

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

أَنَا اللَّهُ شَكُّ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ

کیا اللہ میں کچھ شک ہے جو پیداکرنیوالا آسمانوں اور زمین کا ہے۔ جاننا چاہئے کہ کسی شے کو معلوم کرنے کے لئے
حواس خمسہ اور عقل کی ضرورت ہے۔ محسوسات کا ادراک بذریعہ حواس ہے اور غیر محسوسات کا ادراک اس کے آثار سے
بذریعہ عقل ہوتا ہے۔ اور معانی جزئیہ کا ادراک قوت واسطہ سے ہے۔ حواس خمسہ ظاہری سمع و بصر و ذوق و شمع و لمس ہیں
اور حواس خمسہ باطنی جس مشترک و خیال و وہم و حافظہ و تنصیف ہیں جس مشترک کا کام صرف ادون اشیاء کا معلوم کرنا ہے
جنکو حواس ظاہری نے جس مشترک کے طرف پہنچایا ہے اور خیال کا کام ادون اشیاء کو ہر وقت غائب ہونے کے محفوظ
رکھنا ہے اور وہم کا کام ادون معانی خاص خاص کا معلوم کرنا ہے جو اشیاء محسوسہ میں پائی جاتی ہیں۔ اور حافظہ کا کام ادون
معانی کا حفاظت کرنا ہے۔ اور تنصیف کا کام ادون صورتوں اور معانی میں جدائی اور اتصال کرنا ہے۔ اور عقل کا کام
تکلیفات و غیر محسوسات کا معلوم کرنا ہے۔ اور جب تک نزدیک حواس باطنی نہیں ہیں وہ عقل کو ہی مددک تکلیفات و جزئیات
کہتے ہیں۔ اور حواس ظاہری کو اس کا آلہ اور جاسوس بتاتے ہیں۔

بہر حال انسان میں ایسی قوتیں کہی گئی ہیں جن سے تمام اشیاء کو معلوم کر سکتا ہے لیکن جب ہم غور کرتے ہیں تو سوچے
اعراض کے جواہر کا ادراک کرنا انسانی قوت سے ممکن نہیں۔ غرض جو ہر کسی شے کا دریافت نہیں ہو سکتا صرف اس کے
اعراض مثل عرض و طول و عمق و رنگ و شکل و غیرہ کے معلوم ہوتے ہیں انہیں اعراض اور اوصاف سے جوہر کہتے
لگتا ہے۔ گویا ہر کسی جوہر کی دریافت کرنا نہایت دشوار بلکہ محال ہے جب کسی جسم کو معلوم کرنا چاہیں تو اس کی صفات

ہی معلوم ہونگے حال آنکہ کوئی جسم بدون جوہر اور عرض کے نہیں ہو سکتا لیکن ہر جوہر نہیں معلوم ہوتا صرف اسکی اہم قناعت کر لیا جاتی ہے۔ اہل منطق نے اُحد تک جوہر قریب اور فصل قریب سے مرکب بتایا ہے جس سے ماہیت شئی کی معلوم کرتے ہیں مگر انکو بھی مجبوراً یہ اقرار کرنا پڑا ہے کہ کسی شے کی حقیقت معلوم نہیں ہو سکتی۔ اور جنس اور فصل کے مقام پر جن کو داخل ذات تسلیم کیا ہے اور اس شے کو مشہور تر اوصاف جسکے طرف ذہن جلد توجہ منت کرتا ہے اسے عا۔ تے میں چنانچہ انہوں نے انسان کی حتمی حیوان ناطق بیان کی ہے حالانکہ یہ دونوں وصف ہیں کیونکہ حیوان کے معنی جسم نامی جسم اس متحرک بالارادہ ہیں اور ظاہر ہے کہ نوا اور جس اور حرکت جملہ اوصاف ہیں۔ ہر جسم اسکی تعریف یوں کرتے ہیں کہ وہ ایک جوہر ہے جو ابعاد ثلاثہ کے قابل ہو حالانکہ عرض وطول وعمق وقبول اوصاف و اعراض ہیں۔ باقی رہا جوہر اسکی تعریف یہ کرتے ہیں کہ وہ ایک شے ہے جو مستقل بالذات یا قائم بالذات ہو حالانکہ استقلال اور قیام اوصاف جوہر سے ہے نفس جوہر نہیں اسطرح ناطق کی تعریف کرتے ہیں کہ وہ جوہر ہے جو درک کلیات ہو اس تعریف میں بھی ادراک صفت ہے اور جوہر کی تعریف بھی اوصاف سے کی ہے چنانچہ ابھی گذرا۔ اور بعض نے جوہر کی تعریف اسطرح کی ہے کہ وہ ایک ماہیت ہو کہ اگر وہ خارج میں پائی جائے تو موضوع میں نہ ہوگی بلکہ قائم بالذات ہوگی۔ اس تعریف کا انجام بھی اوصاف میں کیونکہ جب ہم ماہیت کو دریافت کریں گے تو اس میں بھی ضرور لفظ شئی اور دیگر الفاظ اوصاف ہی تو تھیں کیا جاسکے پھر شئی کو بمعنی شائی اسم فاعل یا بمعنی مشی اسم مفعول کے ہی بتا دیں گے اور یہ دونوں بھی وصف میں جوہر کی ماہیت اور حقیقت تو معلوم ہوئی بلکہ اسکے اعراض سے اسکا علم بالوجہ حاصل ہو گیا۔ آپ کسی چیز کو ملاحظہ فرمائے جو رنگ و شکل درویشی و گرمی و سردی و خشکی و ثقل و خفت و خشونت و ملاست و دیگر اوصاف کے اسکا جوہر ہرگز محسوس نہیں ہوتا۔

اس میان سے میری غرض یہ ہے کہ جیسے دوسری اشیاء مستقلہ کا محسوس ہونا ممکن نہیں اسطرح حق تعالیٰ کا محسوس ہونا بھی محال ہے۔ اور جیسے دوسری اشیاء کا علم انکے آثار و علامات سے حاصل ہوتا ہے اسطرح باوجود تعالیٰ کا علم بھی انکے آثار اور اوصاف سے حاصل ہوتا ہے۔ کیونکہ ہر شے کو اسکے اوصاف محیط ہوتے ہیں جو اسکی حقیقت اور کنہ کو علم نہیں ہونے دیتے۔ پس حضرت دہرہ کو انکار حق تعالیٰ اس وجہ سے نہیں ہو سکتا کہ وہ محسوس نہیں۔ آخر دوسری اشیاء جو قائم بالذات ہیں وہ بھی تو محسوس نہیں حالانکہ انکے وجود کا سبب کو یقین کامل ہے پھر نفس ناطقہ اور عقل بھی تو غیر محسوس ہیں۔ صرف انکے آثار سے انکا علم یقینی آجاتا ہے۔ خود انکی حقیقت ہرگز نہیں معلوم ہوتی۔ اہل منطق کے نزدیک نفس کو اپنا علم حضوری ہے۔ باین ہمہ کنہ اور حقیقت اس علم میں بھی مفقود ہے کیونکہ ہم جو اسکی اپنے نفس کا نہیں جانتے کہ ہم موجود ہیں اور فلان فلان اوصاف ہمارے نفس سے صادر ہوتے ہیں۔ پس جب علم حضوری کا یہ حال ہو تو علم حصولی میں جو بواسطہ حصول صورت ہوتا ہے کیا حال ہوگا۔ کوئی شخص یہ دعویٰ نہیں کر سکتا کہ اسکو کوئی شئی جو

جو قائل بالذات ہو معلوم بالکلیت ہو گئی ہے اگر وہ ایسا دعویٰ کرے تو سمجھنا چاہیے کہ وہ کتنی حقیقت نہیں جانتا۔ اور نہ قائل بالذات
 اور قائل بالآخرین فرق کر سکتا ہے ورنہ ہرگز ایسا دعویٰ نہ کیا اور ہر وقت سوال ہرگز اوصاف شے زبان پر نہ لانا۔ پس ثابت
 ہو کہ انسان کی رسائی صرف اعراض اور اوصاف تک ہے اور جو اہر کی حقیقت معلوم ہونا مقدور بشر نہیں اسی لئے بعض ضمیمہ
 نے تمام عالم کو مجموعہ اعراض کہہ دیا ہے چکا قیام واجب بالذات ہے۔ اور جو عالم کو مجموعہ اعراض و جو اہر تسلیم کیا جائے جیسا
 اسے دوسرے نے ہے تو جو اہر کو صرف محل اعراض و اوصاف ماننا پڑے گا۔ اس سے دنیا خالق ہونا لازم نہیں آتا۔ کیونکہ وہ
 خود حادث ہیں اور دنیا کو سب طرف سے عدم گہیرے ہوئے ہے وہ خود کسی محدث کے محتاج ہیں۔ اور طبیعت کی طرف
 خلق کی نسبت کرنا بالکل خلاف عقل ہے۔ کیونکہ وہ خود عرض ہے اور اسکو شعور نہیں جو ایسا شعور والا انتظام اس سے صادر
 ہو یہ انتظام عالم جسکو دیکھ کر عقل حیران ہے وہی کر سکتا ہے جو حیات اور علم اور ارادہ اور قدرت اور سمع اور بصر اور دیگر صفات تمام
 کامل اور ذاتی رکھتا ہو کسی دوسرے سے مستعار نہ لیا ہو۔ پھر جب غور کیا جائے تو انسان ہی جسکو اشرف المخلوقات مانا گیا ہے سب
 زیادہ محتاج معلوم ہوتا ہے جس سے قادر مطلق کا پتا ملتا ہے اور یہ بھی ظاہر ہے کہ محسوسات پر غیر محسوسات کا اثر پڑتا ہے
 چنانچہ جسم پر قومی کا اثر ایسا ہے جس کا کوئی عاقل انکار نہیں کر سکتا حالانکہ کوئی قوت محسوس نہیں ہے پھر عقل انسانی کا
 اثر قومی پر پڑتا ہے اس طرح چلے چلوں کہ جو حروف کا نقشہ کو بظاہر سیاسی اور قلم کی طرف منسوب کیا جاتا ہے لیکن اسکی انتہائی
 قوت غیر محسوس کے طرف ہے اس طرح جمیع کار و بار کا انتظام قومی غیر محسوس سے ہے اگر قوت نہو جسم بیکار ہے غرض عالم میں
 جس قدر آثار نمایاں ہیں سب قوتوں کی بدولت ہیں اور قوتوں کا سلسلہ ایسی قوت اور طاقت پر نہتی ہونا ضروری ہے جو مستعار
 نہ ہو بلکہ ذاتی ہو ورنہ تسلسل لازم آئیگا۔ اور جب غیر محسوس ہی کو مؤثر ماننا پڑا تو ایسی شے کو مؤثر حقیقی ماننا چاہیے جس کی تشنگی
 باقی نہ رہے۔ لہذا طبیعت اور قوت اور عقل اور دہر پر قیامت کر لینا خلاف بدہست ہے کیونکہ یہ سب کسی واجب بالذات
 کے محتاج ہیں۔ دیکھو عالم میں جس قدر کثرت ہیں سب کا سلسلہ کسی وحدت پر ختم ہوتا ہے۔ چنانچہ جمیع اعداد کا سلسلہ ایک
 پر ختم ہوتا ہے۔ ف کاسیاسی پر پس وحدت کا سلسلہ کسی وحدت خاص پر ختم ہوگا۔ دریاں میں نہر واجب تکمل
 ہر معلوم ہوتا۔ علیٰ ہذا الفہم نہیں عاشر باب مَشْفَرَتُونَ خَيْرُ اَمِّ اللّٰهِ الْوَالِدُ الْقَهَّارُ
 پڑھو تا لیکن اسکی دلالت ہے تمام صنائع و بدائع اسجا و صنائع پر شاہ عدل ہیں لیکن واسطے زیادتی اطمینان و اظہار شکر
 چند روئے نکار۔ ملاحظہ فرماؤ۔ سیات و تنبیہات بھی بیان کئے جاتے ہیں جن سے بیان مذکور بالا خوب واضح ہو جائے
 اگرچہ وہ باتیں حکماء و متقدمین بھی جانتے ہیں مگر شاید ان کو اس طرف توجہ نہیں اگر ذرا تامل فرما دیں تو ہرگز صانع
 حقیقی میں شک نہ لادیں۔ ما علینا الا البلاغ و اللہ اعلم و علما ختم۔

دلیل اول یہ ہے کہ ظاہر ترا و حلی تو موجودات کا اللہ تعالیٰ ہے لہذا ہر امر اسکو مقتضی تھا کہ معرفت آہی تمام معرفتوں سے

اول اور سابق ہو حالانکہ بعکس اسکے ہے۔ لہذا اسکا سبب اور باعث بیان کرنا ضروری اور یہ جو کہ اللہ تعالیٰ متوجہ آ
 ہی اظہار اور اپنے ہی اسکو بدوین مثال کے سمجھنا دشوار ہے اور وہ یہ کہ جب ہم کسی شخص کو کہتا ہوں یا کسی سیکنڈ یا مثلاً دیکھتے
 ہیں تو اسکا زندہ ہونا ہمارے نزدیک بہت ہی ظاہر ہوتا ہے۔ پس حیات اور علم اور قدرت اور ارادہ اسکا واسطے یعنی یا گہری
 کے ہمارے نزدیک اوس کتاب اور خیال کے تمامی صفات ظاہرہ و باطنہ سے زیادہ ظاہر ہے۔ چنانچہ صفات باطنہ مثل شہوت
 وغضب و خلیق و صحت و مرض اسکا ہم نہیں پہچانتے اور صفات ظاہرہ میں سے بعض کو نہیں پہچانتے اور بعض میں شک
 کرتے ہیں۔ جیسے مقدار طول و اختلاف رنگ وغیرہ لیکن حیات اور قدرت اور ارادہ اور علم اور کجا اور حیوان ہونا اسکا
 بدوین دیکھنے کے ہمارے نزدیک یقینی ہے حالانکہ کوئی شے ان صفات میں سے بذر لہذا اس میں محسوس نہیں ہوتی اور
 ہم اسکی ان صفات کو بدوین کتابت یا خیاطت یا حرکت کے نہیں پہچان سکتے اور اگر سہ اوس کے تمام عالم میں نظر
 کریں تو کسی شے سے بجز حرکات و سکناات اوی شخص کے اسکو شناخت کرنا ممکن نہیں ہیں اوسکے لئے ایک ہی دلیل
 ہے باین ہم وہ شخص بہک خوب ظاہر اور واضح ہوتا ہے اور اللہ تعالیٰ کے وجود و قدرت و علم باقی صفات پر بس وقت
 ہم نظر کریں اور جس چیز کو اس ظاہرہ اور باطنہ سے دریافت کریں مثلاً پتھر و حیوانات آسمان زمین و شجر
 جنگل دریا آگ پانی ہوا جو ہر عرض سچا ہوتا ہے بلکہ اول گواہ بارے تعالیٰ پر ہماری جانین اور اجسام اور اوصاف اور
 تغیر حالات اور انقلاب قلوب اور جمیع حرکات و سکناات ہمارے ہیں۔ اور سب سے زیادہ ظاہر ہمارے علم میں ہماری
 جانین ہیں اوسکے بعد محسوسات اس ظاہرہ کے پھر مدركات عقل ہیں۔ اور ہر مدرك کیواسطے ایک مدرك اور ایک
 دلیل ہے۔ باوجودیکہ تمام عالم اپنے خالق اور مدبر اور محرک پر شاہد عدل ہے اور اوسکے علم اور قدرت اور احسان اور
 حکمت پر دلالت کرتا ہے اور چونکہ مدركات بے حد و شمار ہیں پس دلائل بھی لا تعد ولا تحصى ہوتے ہیں اگر کتابت
 کی حیات ہمارے نزدیک ظاہر ہے حالانکہ اوس کیلئے حرف ایک دلیل ہے یعنی حرکت ہاتھ کی پس کیونکہ ہمارے نزدیک
 اظہار من الشمس ہوتی جس کیلئے ہمارے نفوس میں اور خارج نفوس میں بکثرت دلائل موجود ہوں گے تاکہ وہ عالم ان حال
 سے مذاکرہ کرے کہ میرا وجود اور میری حرکت بالذات نہیں بلکہ عطائے موجود و محرک ہے۔ چنانچہ دوسری اشارت
 اجضا کی ترکیب اور ہماری ہڈیوں کا جوڑا اور ہمارے گوشت اور پٹھے اور جمیع اجزا ظاہر ہوتے اور عقل
 ہم بالیقین جانتے ہیں کہ یہ اعضا خود بخود باہم نہیں ملے ہیں۔ جیسا کہ ہم یقین ہے کہ ہمارے
 حرکت نہیں کرتا اور چونکہ کوئی شے مدرك و محسوس و مقول و معاصر و غائب باقی
 مدوے اسکے اور اسکا ظاہر و احوال ہوا۔ لہذا عقل کو اسکا واسطہ ہوا کہ وہ شے مدرك و محسوس و مقول و معاصر و غائب باقی
 کو ہماری عقل دریافت نہ کر سکے اور اسکا واسطہ ہوا کہ وہ شے مدرك و محسوس و مقول و معاصر و غائب باقی

غایت درجہ کی ظاہر ہو چنانچہ خفاش رات میں دیکھتا ہے اور دن کو نہیں دیکھتا سو اسکا باعث دن کا خفا و استتار نہیں ہو سکتا۔ شدت ظہور اسکا مانع البصار ہو گیا ہو۔ کیونکہ خفاش کی بصارت ضعیف ہے آفتاب اسکو مغلوب و مقہور کر دیتا ہو۔ پس کمال ظہور دن کا بسبب ضعف بصارت خفاش کے باعث امتناع البصار خفاش ہو گیا کہ وہ جب تک تاریکی نہ ہو اور دن کا ظہور جمعیت نہ ہو جاوے کسی شے کو نہیں دیکھ سکتا۔ اس طرح ہمارے عقول ضعیف ہیں اور جمال الہی نہایت روشن اور سب کو شامل اور محیط ہے حتیٰ کہ کوئی ذرہ آسمان اور زمین کا اسکے ظہور سے محروم نہیں رہا سو یہی اسکا ظہور ہی اسکو خفا کا باعث ہو گیا۔ سبحان اللہ وہ اپنے اشراق اور ظہور کی وجہ سے ہی ہم کو چھپ گیا۔ اور غایت ظہور کے سبب مخفی ہونا کوئی عجیب امر نہیں کیونکہ اشیاء کا عالم اسکے احاطہ و گوی و محو سے ہو کر تیار اور جبکا وجود عام ہو جاتا ہے کہ اسکے لئے کوئی صند نہ ہو تو خفا اسکا اور اک و شواہد ہیں اگر اشیاء مختلف ہوں تو تفرقہ اولیٰ کا باعث تیز و ادراک ہو جاتا ہے۔ اور حاشیاء دلالت میں منظر ہوں تو امتیاز و ادراک مشکل ہے مثال اسکی نور آفتاب ہے جو زمین پر پڑتا ہو اور ہم بالیقین جانتے ہیں کہ یہ ایک عرض ہے اور ارض زمین سے جو زمین پر حادث ہوتا ہو اور وقت غائب ہونی آفتاب کو غائب ہو جاتا ہے۔ پس اگر آفتاب کا نور ہمیشہ ہوتا اور غروب واقع نہ ہوتا تو ہم ہرگز اسکو تیز نہ کر لے کیونکہ ہمارے مکان میں اجسام کے اندر صرف رنگ نظر آتا ہے جیسے سفیدی و سیاہی وغیرہ اسکا سیاہی اور سفیدی میں سفیدی کا ہمیشہ شادہ کرتے ہیں رہی صرف روشنی اور نور وہ کچھ نظر نہیں آتا۔ لیکن جب ظلمت طاری ہوئی اور آفتاب غروب ہوا اور وقت ہکود و لوزن حال میں فرق معلوم ہو گیا اور ہم نہ جانتا کہ اجسام کی روشنی نور کے سبب بخج جو عروق کے وقت جدا ہو گیا پس نور کو ہم نے عدم نور سے معلوم کر لیا۔ اور اگر عدم نور نہ ہوتا تو ہم ہرگز نور پر مطلع نہ ہوتے مگر یہی ہی وقت و شواہد سے۔ کیونکہ ہم اجسام کو تیار پاتے اور ظلمت و نور کی وجہ سے مختلف نہ دیکھتے حالانکہ نور تمام محسوسات سے اظہر ہے کیونکہ نور ہی سے جملہ محسوسات ادراک کئے جاتے ہیں پس فکر کو تیز کر کہ خود بھی ظاہر اور دیکھ کر بھی ظاہر کر دیا لایا اینہم قد سیم اور مخفی بسبب کمال ظہور کے ہو گیا جبکہ اسکی ضد عدم ہوئی پس حق تعالیٰ تو جملہ امور سے اظہر ہے اور اسی سے جملہ اشیاء کو ظہور ہوا ہو اگر اسکا عدم غیبت یا تغیر ہوتا تو آسمان و زمین فنا ہو جاتا اور ملک و مملکت باطل ہوتا اور وقت و دنوں حال میں تفرق معلوم نہ ہوتا۔ علیٰ ہذا القیاس اگر بعض اشیاء حق تعالیٰ کو جو موجود ہوتا اور بعض اشیاء غیر موجود ہو تو یہی دو شعبوں میں تفرق دلالت ضرور ہوتا لیکن اسکی دلالت کل اشیاء میں عام ہے اور وجود اسکا ہر حال میں دائمی ہے کہ اسکا خلاف محال ہے اس لئے شدت ظہور اسکا باعث خفا ہو گیا۔ اسی سبب سے مخلوق کے افہام اسکو ادراک سے قاصر ہیں۔

اللہ فی الارض مثل نور و کمشکوۃ فیہا مصباح المصباح فی زحاجۃ الزحاجۃ کا تھا
 کوکب درمیں قدس من فنجی قمارکہ زیتونہ متیقنہ ولا غریبۃ یکاد زیئھا یضی فی لیلۃ منہ
 ناری علی نور یہدی اللہ لشمسہ من یشتاء

بیشک جس شخص کی بصیرت قوی ہے وہ حالت اعتدال پر پہنچتا ہے اور غیر حق کو نہیں پہچانتا اور جتنا
 ہے کہ سوائے خدا کے کسی کا وجود نہیں وہ تمام اعمال اور حرکات کو حق کا پیدا کیا ہوا سمجھتا ہے وہ کسی فعل کو بدو من فاعل
 کے نہیں دیکھتا بلکہ فعل ہی ذہول کرتا ہے کہ وہ انکار آسمان پر یزین یا حیوان ہے یا شیخ بلکہ محض صانع الہی مانتا ہے
 پس نظر اوسکی غیر خدا کی طرف تجاوہ نہیں کرتی چنانچہ کوئی شخص کسی آدمی کا شعر یا خط یا تصنیف دیکھ کر اس میں کاتب
 اور شاعر و صنف پر نظر کرے اور اس کے آثار کو بحیثیت اثر دیکھے نہ اس بحیثیت سو کہ وہ سیاسی سفیدی پر ہے پس
 اوس نے غیر صنف کی طرف نظر نہیں کیا اور چونکہ ہر عالم تصنیف باری تعالیٰ ہی پس جو شخص اوس میں اس طرح نظر کرے
 کہ وہ فعل الہی ہے اور اوس کو شناخت کرے اس طرح کہ وہ فعل کر دگار اور اوس سے محبت کرے باین و یہ کہ وہ فعل
 کبریائی ہے تو وہ شخص ناظر فی اللہ اور عارف باللہ اور عجب مت ہے اور وہ شخص سچا موجد ہے کہ بجز حق کے دوسرے نہیں
 دیکھتا بلکہ وہ اپنے نفس کی طرف بھی بحیثیت نفس کے نظر نہیں کرتا بلکہ اس حیثیت سے کہ وہ بندہ اللہ کا یہ جملہ احوال
 بصیرت جانتے ہیں اور ان کو واضح کرنا غیر مفید سمجھتے ہیں اسلئے معرفت الہی سے اکثر آدمی بے بہرہ اور محروم ہیں۔ دوسری
 وجہ یہ ہے کہ جقدر حرکات کہ اللہ تعالیٰ پر شہادت دیتے ہیں ہر انسان اونکو لڑکپن ہی دیکھتا ہے پھر اوسکو تہوڑی تہوڑی عقل آتی ہے
 تو وہ اپنی خواہشوں میں ڈوبتا ہوا ہوتا ہے اور اپنے درکات و محسوسات سے مانوس ہوتا ہوا اسلئے اونکی وقعت اوس کے
 دل کو ساقط ہو جاتی ہے مگر جب وہ کسی شے نادر کو دیکھتا ہے جس سے سابقہ نہیں پڑا یا کسی فعل الہی کو خارق عادت پاتا ہے
 تو بے اختیار اوسکی زبان پر سبحان اللہ نکلتا ہے یا باوجودیکہ ہر انسان اپنی نفس اور اعضا کو اور تمام حیوانات کو جو مالوفین
 اور سبب بگوواہ ہیں ہمیشہ دیکھتا ہے پھر بھی اونکی شہادت کو ذرا حس و ادراک نہیں کرتا کیونکہ اونسے تو ہمیشہ مانوس ہے
 اور اگر فرض کریں کہ ایک شخص ماوراء اذنانہ بالغ عاقل ہو اور یکایک اوسکی آنکھیں روشن ہو جاویں اور وہ آسمان اور زمین
 اور نباتات اور اشجار اور حیوانات کو دیکھے تو اوسکی عقل کو سخت حیرت ہوگی اور ان عجائبات کی شہادت واسطے اپنا خالق
 کے اوسکے حق میں نہایت تعجب خیز ہوگی۔ پس اس قسم کے اسباب اور ہنگامات شہوات نے مخلوق کا راستہ معرفت
 حاصل کرنے کا بالکل سدھ کر دیا ہے۔ لہذا مخلوق طلب حق میں مثل اوس مدہوش کے ہو کہ جو اپنے گھوڑے
 پر سوار تھا یا گدے پر اور اوسکو ڈھونڈتا پھر تھکتا اور ظاہر ہے کہ جب مدہوشی اور جلی امر کی طلب ہو تو وہ بہت مشکل کا عمل و مشور
 بن جاتا ہے ۵ رفیق تا بقدم ہر کجا کیے نگرم ذکر شدہ اس میں ایک شے کہ جائیم است و ماہیہ عکس رخ یارہ لیا کہ ہر کجا کیے زلزلت شہادت
 دلیل (۲) مخلوقات کی عجائبات و افعال و حالات سے استدلال کرنا اور انہیں نظر کرنا اور انتظامات عالم کو دیکھنا اور غور کرنا
 باعث ہدایت ہے اور میں ذات وصفات الہیہ کو فکر کرنا خط ناک ہو کیونکہ محض اوس میں حیران ہیں اور بجز مدہوشان کے جو محض
 اوس کے ذریعہ نظر کر سکی طاقت حاصل نہیں بلکہ مخلوقات کو ایسا درمقابلہ جلال الہی کی مثل بصیر خفاش میں بمقابلہ نور آفتاب

کے کہ خفاش کو طاقت نہیں جو آفتاب کے نور کو دیکھے بلکہ وہ ان کو مخفی ہو جاتا ہے اور رات کو نکلتا ہے اور صدیقین کھال مثل
اوس انسان کے ہے جو آفتاب کے طرف نظر کر سکتا ہے لیکن ہمیشہ نظر کرنے میں زوال و بصارت کا خوف ہے۔ اسی طرح ذات
الہی کی طرف نظر کرنے میں حیرت اور ہشت اور اضطراب عقل ہوتا ہے اس لئے اوس میں فکر و تامل کرنا مناسب نہیں کیونکہ
اکثر عقول اوس کے عقل نہیں ہوتے بلکہ اوس مقدار لئے جس کی تصریح بعض علمائے کی ہے اور وہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ممکن
سے مقدس ہے اور حیات سے منفرد ہے اور نہ وہ داخل عالم ہے اور نہ خارج عالم ہے اور نہ وہ عالم سے متصل ہے اور نہ منفصل ہے بعض عقول
کے عقول کو حیران کر دیا حتیٰ کہ منکر ہو گئے بلکہ بعض تو اس قدر سے کم کہ یہی عقل نہ ہو سکے۔ جب کہ اوس نے کہا گیا کہ اللہ تعالیٰ
اس سے بزرگ ہے کہ اس کے لئے سر اور پیر اور ہاتھ اور آنکھ اور عضو ہو یا کوئی جسم زمی مقدار و حجم ہو۔ اور پسے کہ یہ عظمت و جلال الہی
خلاف ہے بہا تک کہ بعض احق عوام الناس میں سے لکھتی لگے کہ یہ صفت تریز کی ہے نہ وصف حق تعالیٰ کا پس یہ شخص عظمت
اور جلال کو ان اعضا ہی میں سمجھتا ہے کیونکہ انسان نہیں پہچانتا مگر اپنے نفس کو لہذا اویکی عظمت کرتا ہے پس جہتہ اوسکی صفات
میں مساوی نہ ہو اوس میں عظمت نہیں سمجھتا البتہ غایت آرزو انسان کی یہ ہے کہ اپنے کو ایسی شکل و صورت کا تخت پر بیٹھا ہو
تصور کرے کہ روبرو اوس کے خدمتگارا اور غلام کھڑے ہو کر اوس کا حکم بجالاتے ہوں۔ اسی طرح انسان حق تعالیٰ کو حق میں
بھی خیال کرتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی عظمت کو معلوم کرے۔ بلکہ اگر کہیں کو عقل ہو اور اوس کی کہا جاوے کہ تیرے خالق کے درو
نہیں ہیں اور نہ ہاتھ ہیں نہ پیر اور نہ اڑنا تو وہ منکر ہو جائیگی اور کہیں کہ یہ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ میرا خالق مجھ سے ناقص تر ہو گیا کہ وہ بازو لگا ہو
یا پا اچھے جو اڑنے پر قادر نہیں اور میرے لئے تو آلات و قدرت حاصل ہو اور میرے خالق کو وہ قدرت اور آدہ حاصل ہو
چنانچہ اکثر مخلوق کے عقول اسی قسم کے ہیں اور انسان بڑا جاہل اور بڑا ظالم اور بڑا ناشکر ہے۔ اور چونکہ باری تعالیٰ کے
ذات و صفات میں نظر کرنا اس وجہ سے خطرناک تھا اس لئے اوب اور اصلاح میں ہے کہ ہم اوسط طرف نظر کو نہ دوں اور میں بلکہ اللہ تعالیٰ
کے افعال و صنائع و بدائع عجیبہ پر مخلوق میں موجود ہیں نظر کریں کیونکہ یہ افعال اوس باری تعالیٰ و تقدس کی عظمت و شان
کے باری و کمال علم و حکمت و اجرانی نشیت و قدرت پر عجیبی دلالت کرتے ہیں پس آثار و صفات سے صفات پر نظر کر سکتے ہیں۔
کیونکہ ہر اوسکی صفات پر نظر کر نیکی طاقت نہیں رکھتے جیسا کہ ہم زمین پر جبکہ نور آفتاب سے منور ہو نظر کر نیکی طاقت رکھتے ہیں
اور نور آفتاب کی عظمت پر نسبت چاند اور ستاروں کے نور کے استدلال کرتے ہیں کیونکہ نور زمین نور آفتاب کا اثر
ہے اور نظر آنکھ کی موثر پر کچھ دلالت کرتی ہے۔ اگرچہ نظر موثر کے قائم مقام نہیں ہو سکتی اور تمام موجودات دنیا کے آثار قدرت الہی کا
ایک اثر ہے اور اوس کو انوار کا ایک نور ہے۔ بلکہ کوئی ظلمت عدم کی زیادہ نہیں اور کوئی نور وجود کی زیادہ ظاہر نہیں اور جلال اشیا کا
وجہ ایک نور ہے انوار الہی سے کیونکہ جمیع اشیا کا تو ام اسی قیوم سے ہے جیسا کہ نور اجسام کا تو ام نور آفتاب سے ہے اور جب بعض
آفتاب کسو فکرتا ہے تو عادت یوں جاری ہے کہ نہشت میں پانی بہر کر آفتاب کی طرف بانی کر داسطے سے نظر کرتے ہیں تاکہ آفتاب پر نظر

دانش کے تحت ہوا سیطرہ انفعال واسطہ میں جنہیں صفات فاعل کا مشاہدہ ہوتا ہے اور نور ذات نظر کو چکا چوند نہیں کرتا۔
 دلیل اس کے اسوئے اللہ تعالیٰ کے جو شے موجود ہے وہ فعل و خلق الہی ہے اور ہر ذرہ میں ذات ہی جو ہر ہوا بعض صفات
 یا جوہر و عجائب و غرائب یا کئے جاتی ہیں جن سے حکمت اور قدرت اور جلال اور عظمت اللہ تعالیٰ کی ظاہر ہوتی ہے اور اس کا
 احاطہ نہیں کیونکہ اگر دریا کی سیاہی بنائی جائے اور اوصاف الہیہ تحریر کئے جائیں تو وہ ختم ہو جاوے قبل اسکے کہ
 عشرتیر و صف الہی کا ادراک ہو لیکن ہر اجمالی طور سے کہتے ہیں کہ وہ مثل مثال کے دوسرے اشیا کیلئے ہو گیا ہے کہ
 بعض موجودات تو ایسے ہیں جنکی معرفت ہلکوا حاصل نہیں تو انہیں فکر کرنا بھی مفید نہ ہے اور بعض موجودات ایسے ہیں جنکی
 ہلکوا شناخت حاصل ہو کر تفصیل انکی معلوم نہیں البتہ انکی تفصیل میں ہم فکر کر سکتے ہیں۔ اور وہ وہ ہیں جو جس بصر
 سے معلوم ہوتے ہیں انہیں وہ ہیں جو جس بصر سے معلوم نہیں ہوتے۔ چنانچہ فرشتے اور جنات اور شیاطین اور
 عرش اور کرسی وغیرہ لہذا ان اشیا میں فکر کرنا انسان کو ضیق اور تنگی میں ڈالتا ہے پس مناسب ہے کہ ہم وہ اشیا بیان کریں
 جو عام فہم پہن یعنی جو کس بصر سے معلوم ہوتی ہیں۔ چنانچہ آسمان و زمین اور مابین ان دونوں کا پس آسمانوں کا مشاہدہ
 تو سامے اور سرچ اور چاند اور انکی حرکت اور درطوعی و غروبی سے ہوتا ہے۔ اور زمین کا مشاہدہ پہاڑوں اور کانٹوں اور زیلہ
 اور سمندر و دریا اور حیوانات اور نباتات سے ہوتا ہے۔ اور مابین کا مشاہدہ ابر و بارش و برف و بکلی و شہاب و تیز ہوا سے ہے۔ پس
 یہ وہ اجناس ہیں جو آسمان اور زمین اور درمیان میں مشاہدہ کئے جاتی ہیں اور ہر جنس انواع کی طرف منقسم ہے اور ہر نوع
 اقسام کے طرف منقسم ہے اور ہر قسم اصناف کی طرف منقسم ہے اور ہر اسکے انقسام کی انتہا نہیں کہ اختلاف صفات و ہئیت
 و معانی ظاہر و باطن میں انقسام غیر تنہا ہی البتہ ان امور میں فکر کی جولانی ہو سکتی ہے۔ پس کوئی ذرہ آسمان اور زمین
 میں جہلات اور نباتات اور حیوانات اور فلک اور کواکب کا حرکت نہیں کرتا مگر اس حال میں کہ اللہ تعالیٰ اس کا محرک ہے
 اور اسکی حرکت میں ایک حکمت یا دو حکمت یا ہزار حکمت ہیں اور ہر ایک ذرہ اللہ تعالیٰ کی وحدانیت اور جلال
 اور کبریا کی پر شاہد ہے۔

دلیل (مہم) انسان کی خلقت نطفہ سے ہے اور سب اشیا ہی انسان کی طرف زیادہ قریب اور اسکا نفس ہے اور انسان
 میں وہ عجائب امور ہیں جو عظمت الہی پر دلالت کرتے ہیں اور جبکہ عشرتیر بھی سالہا سال میں نہیں معلوم ہوتا مگر
 انہیں کہ انسان خود اپنے نفس سے ہی غافل و جاہل ہے پھر کیونکر اپنے غیر کی معرفت حاصل کر لیا خود انسان کے اندر
 آیات الہیہ موجود ہیں کہ نہیں دیکھتا اور کہیں نہیں جھڑکتا کہ وہ ایک نطفہ جنس سے پیدا کیا ہے جسکی اصل بنی پر چند روز تک مہنت
 الہی کو نشوونما پاتی رہی پھر یکایک وہ آدمی بن کر چلنے پھرنے لگا اور اپنے خالق ہی سے منکر ہو گیا اور مخالف بن گیا اور نہیں سمجھتا
 کہ میں کیا تھا اور کیا ہو گیا اغلاط مہنتی اور مہنتی سے نطفہ اور نطفہ سے علقہ اور علقہ سے مضغہ اور مضغہ سے ہڈی کسی بن گئی۔

اور اس کے بعد اس کے پیدائش کے وقت سے پہلے ہی کہ اگر اس کو تھوڑی سی دیر میں پیدا نہ ہو جائے تو اس کا دم اور
 سر نہ رہتا ہے اور اس کو کھانے پینے سے منع کیا گیا اور مرد و زن میں رشتہ محبت ڈال گیا اور دونوں کو ہم نسبت بہت سے جمع کیا گیا
 اور حرکت جماعتی کو اس میں کوئی نادرہج کیا گیا پھر حیض کا خون اندرون بدن سے نکلیں پھر رحم میں جمع کیا گیا پھر نطفہ سے ہم آگیا کہ پھر پیدا کیا اور
 اس کو حیض سے نڈا پوچھا گیا کہ وہ پرورش پا کر بڑا ہو گیا اور کچھ کم لطفہ کو جو سفید تہا خون بہت سرخ کر دیا اور اس کے کچھ سے گوشت کا
 ٹکڑا بنایا اور طرح طرح سے اظہار انسانی بدلے گئے۔

دلیل ۲ لطفہ کے اجزاء باہم متشابہ ہیں اور نگو ہڈی اور پٹھے اور رگین اور اتار وغیرہ مختلف اقسام کی طرف سے کیونکر منقسم کیا گیا۔
 یہ گوشت اور پٹھوں اور رگین سے اعضا نظام کو کیسا بنایا گیا اور سر کو گول وضع کیا گیا اور اوہین کان اور آنکھ اور ناک اور منہ
 کا سوراخ رکھا گیا اور تہہ اور پیر کو دراز بنایا اور اونکے کنارے پر انگلیں اور انگلیوں میں پورے بنا سکے پھر اندرونی اعضا کو
 جیسے قلب اور معدہ اور جگر اور تلی اور پیٹ اور رحم اور مثانہ اور انتین ہر ایک کو شکل خاص اور مقدار خاص اور عمل خاص عطا کیا
 پھر ہر عضو کے واسطے اجزاء و اقسام دوسرے کو گئے کہ انکے میں مثالاً اسات طبقہ اور ہر طبقہ کی واسطے وصف خاص اور بہت
 مقرر فرمائی کہ اگر کوئی طبقہ معدوم ہو جائے یا کوئی صفت اسکی زائل ہو جائے تو انکے ہر صفت معطل ہو اور نیز میں رطوبات
 آنکھ میں رگہیں گئیں کہ اگر ایک رطوبت بھی معدوم یا کم بیش ہو تو ابصار و شہار ہے۔

دلیل ۳ ہڈیوں کو دیکھئے کہ قدر سخت اجسام ہیں اور نگو نرم رقیق نطفہ سے کیسے بنایا گیا اور اونکو قواہ و قوتوں بدن کیا
 اور اونکو مختلف مقامات اور اشکال مختلف دئے گئے کہ بعض صغیر اور بعض کبیر اور بعض طویل اور بعض مستقیمہ اور بعض جوفیہ
 اور بعض خلد اور بعض خلیص اور بعض دقیق کئے گئے اور چونکہ انسان کو بعض غایات میں جملہ بدن کی حرکت اور بعض میں
 ایسا نہیں کہ جس کی ضرورت پڑتی ہے اسلئے اسکی ایک ہڈی نہیں بنائی گئی بلکہ بہت ہڈیں پیدا کی گئیں اور اسکے درمیان
 میں جوڑ بڑی خوبی سے لگائے گئے جن سے حرکت کرنا آسان ہو اور ہڈی کی شکل موافق حرکت مطلوبہ کے بنائی گئی پھر جوڑ
 و صل عجیب حکمت سے کیا گیا کہ انہیں ہڈیوں سے رابطات نکال کر دونوں ہڈیوں کو نہ پر لپٹے گئے تاکہ جوڑ اپنے مقام پر
 قائم اور مضبوط رہے علاوہ ہر ہڈی کے کنارہ پر زائدہ مثل گہنڈی کے اسی ہڈی سے پیدا کیا گیا اور دوسری ہڈی میں
 اگر رابطہ موافق اس زائدہ کے پیدا کیا گیا تاکہ وہ اوہین داخل ہو کہ منطبق ہو جاوے اور ادھر ادھر سے نہ پٹے پس انسان
 ایسا بن گیا کہ جس حصہ کو بدن کے حرکت دینا چاہے تو بلا تکلیف حرکت دے سکتا ہے اور اگر حاصل اور جوڑ نہ ہو سکتے تو بڑی
 دقت پیش آتی اور ہر عضو کی حرکت دشوار ہو جاتی ہے ہر سر کی ہڈیوں کو جوڑ کیجئے کہ کس طرح اونکو جمع کیا ہے اور ترکیب کیا ہے
 کہ ہر ہڈی کی شکل اور صورت مختلف اور بعض کو بعض سے ایسا اتصال کیا کہ کریت سر کی درست اور برابر ہی غیا کہ اللہ العالی
دلیل ۴ دانہ کی ساخت عجیب و غریب ہے کہ جن سے چاہنا اور کھانا اور توڑنا باسانی ہو سکے شنائی اور رباعیات واسطے

(۱۰) اگر نام نیک کے آدمی اور جنات مستحق ہر نقطہ کیلئے مہمست یا بھارت یا خست یا قدرت یا علم یا روح پیدا کرنا چاہتا
 یا اس نقطہ سے ہر کسی یا رکب یا پہا یا جلد یا بال یا بنا یا پیر یا کو کیا ہو اس امر پر قادر ہو سکے ہرگز نہیں بلکہ اگر ان اشیاء کی حقیقت
 اور کثرت بھی بعد پیدا ہوئی تھیں سو کھڑک چاہیں تو اس سے بھی عاجز ہو سکتے ہیں انسان کے تعبیر پر اگر کسی دیوار وغیرہ پر
 کوئی تصویر بناتا ہے وہ سب کا نقاش بڑی کادری سے اور نہ تو تیار کیا ہو گیا ہو تو نفسی اور جسمانی شخص کی ہے تو اس وقت انسان
 کبڑا تعبیر اور تصویر تیار کرتا ہے وہ کیا صنعت اور صداقت اور باتہ کی صفائی اور ہوشیاری پر اور بڑی عظمت اور نقاش کی
 ولید یا آماج پر یا انکے انسان چاہتا ہے کہ یہ تصویر باتہ اور قلم اور رنگ اور قدرت اور علم اور ارادہ سے بنی ہے جن میں سے کوئی شے
 نقاش کے فعل اور خلق سے پیدا نہیں ہوئی بلکہ وہ خلق غیر ہے اور نقاش کا ذات فعل یہ ہے کہ وہ ان اشیاء کو جس طرح کے
 ترتیب خاص کر وہ بہرہ پر کو بڑا تعبیر اور وقت اور نقاش کا ہوتا ہے حالانکہ انسان خوب بہتات ہے کہ ایک گندہ نقطہ سے
 جو ہر دور میں پیدا کیا گیا ہے اس کو تالیق سے پتہ اور سیدہ میں پیدا کر کے اور نکال کے کیا شکل اور صورت اور نسبت
 بعض اکی سائی کی طرح یا ان کے اندر اور اس کے اجزاء و تشابہ کو اجزاء مختلفہ کی طرف منتقل کیا ہے اور بڑیونے کنے کنے کسی مقصد طرکی میں
 اور اعجاز کوئی شکل کیا خوب بنی ہو اور ظاہر باطن کو زیر و ستاد ہے اور رنگ اور پختہ ترتیب وار رکھے ہیں اور انکو مجسمی اور
 راستہ خدا کا بنایا ہے تاکہ چند سے انسان باقی رہے اور ہمیں وسیع و وادانہ دیکھنا یا گیا اور پشت کو اساس بدن مقرر فرمایا
 بدن کہ حادی آلات غذا کیا اور کھوجا جس کو اس کر یا کما و میں انچیں کہہ دین اور اس کے طبیعت کو مرتب کیا اور طبقات کو حسب
 موقع رکھا اور نگاہ کی کیا اچھی شکل بنائی اور اجزاء میں سے ایک موزن فرمایا ہر طبقہ عنیدہ میں آسمان و زمین کی شکل ظاہر کی۔ پھر
 کانوں کے سوراخ سر میں کہولے اور ایک جھلی واسطے سماعت کو اور نیرینہ ہی اور کان کی جڑی اسلئے بنائی تاکہ آواز جمع ہو
 سوراخ تک پہنچے اور کسی جانور کی چال معلوم ہو جائے اسلئے اس میں اشرف اور کجی رکھی گئی ہے تاکہ جانور کا راستہ طویل
 ہو اور سوزنا والا ہو کی چال ہی پیدا ہو جائے۔ پھر ناک کو دیکھئے وسط جہر میں اور پچھلے ناک کا عہد شکل کی گئی اور دو سوراخ
 اور میں کہولے تاکہ خوشبو و بدبو کی تمیز ہو اور ہونہ کہہ کر غذا کا حال معلوم ہو اور تریج قلب کی واسطے راستہ ہوا کا ہو پھر
 دیکھئے مومہ کیسا بنایا اور اس میں زبان گویا اور مقہرانی الضمیر رکھی گئی اور دانتوں سے مومہ کو زینت دی گئی اور صفت بستہ برابر
 مومہ پر انکو رکھا گیا گویا مومہ کی لڑی ہے اور ہونہ کو کیا عہد شکل عنایت ہوئی کہ کہولنا اور بند کرنا اور ادائی حروف اولیے
 آسان ہو پھر جنہ یعنی سانس کی نگلی قابل دید ہے اس کو واسطہ سانس لینے اور آواز نکالنے کیلئے بنایا گیا اور زبان کو واسطے
 قطع صحت کی تاکہ خارج حروف بہل ہوں پیدا کیا گیا۔ اور حنجرو کو مختلف اشکال کا تنگی اور کشادگی اور غنوت اور طراست
 اور صداقت اور خاموت اور طول اور قصر میں کیا گیا تاکہ مختلف آوازیں ظاہر ہوں۔ اور باہم شباب اور متحد ہو جائیں بلکہ
 سننے والے کو آواز دل میں فرق معلوم ہو اور تاریکی میں بھی آواز سکڑا شخص کی تمیز کر سکے پھر سر کو بالوں سے اور پیشانی

سے زمین پختہ ہو اور چہرہ کو دائری اور برابر سے برابر کو باریک بالوں اور قوسی شکل سے اور آنکھوں کو پکوں یا تریچہ یا زونڈ یا قندیل
 اور ہر ایک کو واسطے فعل متعین کے مخصوص کیا پس معدہ کو واسطے نفع غذا اسکے اور جگر کو واسطے آئناہ غذا اسکے طبع
 خون اسکے اور تری اور سپتہ اور گروسے کو واسطے خدمت جگر کے سفر کیا کہ تلی بلکہ سے سوا کہینتی ہے اور تپا سنا کہینتی ہے
 اور گردہ مائیت کو بلکہ سے کہینتی ہے اور شائد کو گردہ کا خاوم بنایا کہ وہ پانی کو گردہ سے پھیل کر حلیل کی طرف دفن کرتا ہے
 اگرین جگر کی خاوم بنائیں تاکہ وہ خون کو اطراف بدن تک پہنچا دین پہر ہاتھوں کو لاسٹ اور دراز بنایا تاکہ وہ متقاعد کی طرف
 پھیل سکے اور حلیت کو چڑا کیا اور سنج اوٹنگلی اس میں لگائیں اور ہر انگلی میں تین تین پورے کئے اور چار انگلیوں میں ہر ایک
 جانب اور آنکھوں کے دوسری جانب رکھا تاکہ آنکھوں کا سبب انگلیوں سے برابر مل سکے اور اگر اوٹوں و آخرین میں ہر ایک انگلی
 اور غور کر کے دوسری صورت نکالیں تو اس سے بہتر ہرگز نہیں نکال سکتے پھر انگلیوں کے کنارے پنا خون سے
 زینت اور استحکام کیا گیا تاکہ انسان چوٹی شے کے اٹھانے پر قادر ہو اور وقت ضرورت کے اپنے بدن کو پھیلا دے
 پس ناخن جو سبب احضا سے انی اور جہ کا ہے اگر معدہ و ہوا سے اور آدمی کے غارش ہو تو وہ کہ غارش یا ہوا سے پھر دیکھو
 کہ ہدایت کر دیتی ہے کہ وہ غارش کی جگہ پر پہنچتا ہے اگر جہ آدمی غافل ہو یا خواب میں ہو اور اگر وہ غافل نہ ہو تو ہوا سے
 تو وہ کبھی کے مقام پر مطلع نہ ہو گا مگر بڑی دقت سے یہ امور فطرت میں رحم کے اندر پیدا کئے جاتے ہیں اگر مرد یا عورت
 مرتفع ہو جاوے اور انسان اوس لفظ کو رحم کے اندر دیکھے کہ تصویر اور تخلیط اوپر وقتاً فوقتاً ظاہر ہوتی ہے تو مسرور
 نظر نہیں آتا اور نہ مصور کے آلات نظر آتے ہیں کیا کسی نے ایسا مصور یا فاضل دیکھا ہو جو اپنے ہر صنعت اور آلات کو ہاتھ
 نہ لگائے اور اوس میں تصرف کرنا ہو سبحان اللہ کیا عظیم الشان اور ظاہر العریان ہے پہر باوجود کمال قدرت کے ان کمال
 رحم قابل دید ہے کہ جب بچہ سے رحم مادر تنگ ہوا اور بڑا ہو کر وہ گہیرایا تو اللہ تعالیٰ نے اوس کو راستہ بنایا اور اولٹ کر اوس
 تنگ مقام سے نکلنے کا مسند تلاش کر لے لگا گیا اپنی حاجت پر وہ واقف ہے پہر جب باہر نکلا اور محتاج غذا ہوا اللہ تعالیٰ
 نے اوس کو مسند سے پستان کا لقمہ کر نیکی ہدایت کی اور چونکہ بدن اوس کا نہایت نرم ہوتا ہے کہ غذا فیلیط کثیفہ کا تحمل نہیں
 ہو سکتا اوس کے واسطے لطیف دودھ پیدا کر دیا اور اوس دودھ کو خون اور آلاش سے صاف کر کے نہایت خوشگوار
 خالص نکالا اور اوس کے واسطے پستان کو خزانہ بنایا اور اہن میں دودھ جمع کر رکھا کہ بچہ پیدا ہوتے ہی اپنی غذا تیار پا سکے
 اور پستان کا سر یعنی گندمی مطابق بچہ کے مسند کے بنائی اور اوس میں ایک باریک سوراخ کر رکھا کہ وہ بچہ کیچے اور چوسنے
 کے دودھ باہر آوے اور وہ بھی تدبیر بجا ہو کیونکہ بچہ قلیل قلیل ہی چوسنے کی طاقت رکھتا ہے پھر بچہ کو کیسے ہدایت
 کی ہے کہ بچہ کو بقدر ضرورت دودھ سے پیٹ بھر لے پہر رحمت اور شفقت یہ کہ وہ دوسریں تک دانست نہ نکلیں کیونکہ
 دو سال تک بچہ کو صرف دودھ درکار ہے اسلئے اوس کو دان تو نکلی حاجت نہیں اور جب وہ بڑا ہو اتنا اوس کو یہ دودھ ہلکا

موت تو نہیں ارزندہ اخلاط و نومی کا محتاج ہوا اور چاہئے اور کھانسنے کی حاجت پڑی اور موت اس کے دانت پیدا کی گئی
 یہ درہ عجب شان والا ہے کہ نہ سورتوں میں اسے سخت دانت کیے نکالے اور والدین کو پیچہ کی تدبیر اور انتظام میں جبکہ وہ
 اپنی تدبیر نہیں کر سکتا کہ طرح فرشتہ اور شفیعہ کرد یا اگر جناب بارہے تعالیٰ اس کے دل میں رحمت نہ پیدا کرتا تو سچا اپنی تدبیر میں
 سب سے زیادہ عاجز ہوتا پھر دیکھ پھر کچھ کوفتہ رفتہ قدرت اور تیز اور عقل اور ہدایت عنایت کی جسے کہ وہ بالغ ہو گیا پھر جوان ہوا
 پھر گھول پھر شیش پس نجیب ہو کر پناہ خط یا نقش و دیوار وغیرہ دیکھ کر اس کے نقاش اور خطاط کی طرف پوری ہمت اور توجہ صرف
 کیا وے کہ کیسا عمدہ نقش اور کیا خوب تحریر ہے کیونکہ اس کو اس قدر قدرت ہوئی اور ہمیشہ اس صنعت کی توفیق کیا وے اور
 عظمت اور وقعت کیا وے اور ان عجائبات اور صنائع اور بدائع آہستہ کو دیکھ کر اس کے صانع سے عظمت ہوا اور اس کا جلال
 اور اس کی عظمت اور حکمت انسان کو ہوش اور حیران کرے۔ یا حسرتہ علی العباد آدمی صرف اپنے لطف اور فرج
 کی طرف مشغول ہے اپنے نفس کی معرفت بجز اس کے نہیں کہہ سکتا کہ پھر کیا دیکھ کر یہ ہو گیا اور سو گیا اور جب شہوت کا غلبہ ہوا جمل کر لیا اور
 جب غصہ ہوا الزلیا اس معرفت میں تو روزندے اور چو پائے بھی شریک ہیں انسان کی خاصیت جو بہائم کو نصیب نہیں ہے
 کہ وہ آسمان وزمین اور عجائبات انفسی و آفاقی پر نظر کر کے معرفت الہی حاصل کرے اور لاکھ مقربین کے زمرہ میں داخل
 ہوا اور انبیاء اور صدیقین کے زمرہ میں اور کائنات ہوا اور بارگاہ الہی کا مقرب بنے کہ یہ مرتبہ بہائم کا نہیں ہے اور نہ اس شخص کا
 ہے جو ہوا و ہوس میں مبتلا رہے اور اسی پر قناعت کئے ہوئے ہو اور شہوات نفسانیہ میں دن رات راضی اور خوش رہتا
 بلکہ وہ شخص بہائم سے بدتر ہے کیونکہ بہائم کو اس قدر قدرت حاصل نہیں اور انسان کو قدرت عطا ہوئی ہے جو کہ اس کے لئے بیکار کر کے
 نعمات الہی کا ناشکر ہوا۔

دلیل ۱۱ اللہ تعالیٰ نے زمین کو فرش بنایا اور اس میں بڑی بڑی راہیں مقرر کیں اور اس کو انسان کی واسطے مسخر
 کر دیا تاکہ اس پر چلے اور اس کو ساکن کیا اور پہاڑ و مکے میخ لگائی تاکہ زمین حرکت نہ کرے اور اس قدر اس کو وسیع کیا کہ انسان کو
 تمام اطراف زمین پر پہنچنا و شمار ہی اور زمین کو مردوں اور زندوں کی واسطے جمع کر نیا والا دیکھو زمین خشک شل مردہ ہوتی ہے
 جب اس پر پانی برسنا لہا لہائے لگی اور چشمے اور نہریں جاری کیں اور سخت خشک پتھر اور کدو مٹی سے کیسا صاف شیریں
 پانی نکلا اور زندہ شے کو پانی سے پالا اور رنگ رنگ کو استبار اور نباتات اس سے پیدا کئے شل اناج و گندم و زیتون
 و کھجور و انار اور دوسرے میوے جیسا کہ انہیں مختلف شکل اور رنگ اور مزہ اور اوصاف کے اس سے پیدا کئے کہ بعض
 بعض کو کھانے میں عمدہ اور ایک پانی اور ایک زمین کی پیداوار ہے اگر کہا جاوے کہ بیج کے اختلاف سے وہ بھی
 پیدا ہوئے تو یہ بتائیے کہ دانہ میں اس قدر بڑا جہان کہاں تھا اور ایک دانہ میں سات خوشبو کہاں کہ ہر خوشہ میں سودا لے ہو
 پھر چڑی بیٹوں کو غور فرمائے کہ ان میں اللہ تعالیٰ نے کتنے قدر منافع عجیب رکھے ہیں ایک غذا دیتی ہے اور دوسری

اور یا سنے کو بھی برابر کہتی ہے جب وہ جال تیار ہو گیا جس میں چھبکھی نہیں جاوے تو اپنے آپ ایک شکار کے انتظار میں بیٹھتی ہے جب شکار پہنچا دیکھا و سکو پکڑ کر کھا لیتی ہے اور جب شکار اس قدر سے نہیں کر سکتی تو تار میں اپنے آپ کو لٹکا کر منتظر رہتی ہے جب کوئی بھی اڑتی ہوئی آتی فوراً اپنے کو اس طرف ڈال کر اوسکو پکڑ لیتی ہے اور تار کو اپنے پیر پر لپیٹ کر اوسکو کھا لیتی ہے اور اس طرح ہر ایک حیوان میں چھوٹا ہوا یا بڑا ہوا شکاری ہے کیا صنعت خود ہو گئی یا کونسی نے خود کی یا کسی آدمی نے اسکو تعلیم دی یا کوئی آدمی یا معلم اس کو سکھایا نہیں ہے بلکہ ہاتھی ہی باوجود عظیم الجثہ ہو نیکیے اور قوی ہونے کے اپنے پیروں سے منہ سے مہر سے کھینچ کر یہ حیوان ضعیف عاجز ہو گا پس بصیر آدمی چھوٹے حیوان میں وہ صنعت اور حکمت اور کمال کا شکار ہے۔ یہاں پر کھانا کھانے میں جتنی دلچسپی ہے جتنی انسان حیران ہوں کہ بڑے حیوان میں اور چونکہ انسان ہر دم حیوان ہے اس لئے اس کو یہ صنعت اور یہ وقت اور یہ ذہانت ہے اس لئے اوسکو تعجب نہیں ہوتا بلکہ اگر جدید حیوان یا کینے کو دیکھتا ہے تو بے انتہا تعجب نہیں کرتا بلکہ کہتا ہے۔ حالانکہ تمام حیوانات میں خود انسان کے زیادہ تر امور عجیب موجود ہیں یا انہما انسان اپنے نفس سے تعجب نہیں کرتا بلکہ بقول شمس گھر کی مرغی وال برابر بلکہ اگر انہیں حیوانات مالفہ پر غور کرے اور انکے اشکال اور صورت اور رنگ اور رفتار اور نظر ڈالے کہ جلد اور صرف اور پیر اور بال اور سنے کس کس کام کے واسطے اللہ تعالیٰ نے پیدا کئے ہیں کہ آدمی انہوں کو اور زمیندار انسان اور نظروف اور فہمیں بناتے ہیں اور انکے دورہ اور گوشت غذا کرتے ہیں اور بعض جانور سواری کو قابل اور بعض پر چڑھنے والے ہیں جن سے سافٹ ہندوستان کے حکمرانوں کو سوار اور اسکو بہت ہی تعجب ہو گا اور جان لیوا لگا لگا لگا کر کھول ستارح کا علم قبل خلق حیوانات حاصل تھا تعجب شان والا ہے جبکہ جلد اور ہڈیاں اور فکرو قاعل کے معلوم و مکتوف ہیں اور بلا استعانت وزیر اور مشیر کے علم پر وہ خیر و بھیکم و قاریب ہے اس لئے قائل قائل ہی سے مانیں کے قلوب کو صدق شہادت ملتا ہے و امیل (۱۴) زمین کا راجہ سکون کقدر وسیع ہے اور تین ربع اس کے سمندر میں بترقی ہیں اللہ تعالیٰ نے حیوانات کیواسطے یہ رنج ظاہر کر دیا ہے پس جبکہ بنگل اور پہاڑ زمین بنیست زمین کے اضعاف ہیں جیسا کہ رحمت بھر کی بنیست برک اضعاف ہے اور زمین اشیاء سمندر کی ایسی ہیں جتنی نظر اس زمین پر نہیں جنکو بعض اشخاص نے چند جملہ استہ میں بیان کیا ہے اور کوئی قسم حیوان کی زمین پر نہیں جو سمندر میں نہو مثل گھوڑا گاے انسان طیور وغیرہ بلکہ یہاں سمندر بہت زیادہ ہیں اور بعض حیوان سمندر اس قدر بڑے ہیں کہ بعض قافلہ نے اوسکو جزیرہ تصور کر کے اوس پر نزل کیا اور جب اوس پر گاہ روشن کی تو اوسکو حرکت ہوئی تب معلوم کیا کہ یہ کوئی حیوان ہے۔ پھر دیکھو کہ اللہ تعالیٰ نے موتی کو سمندر میں چپی کے اندر کیا پاکیزہ بنایا اور راجہ کے خستہ پتھروں میں پانی کے نیچے کیا اوگا یا حالانکہ وہ ایک جہاز ہی جو پتھر سے نکلتا ہے۔ علاوہ برین غنیر و نفیس اشیاء کو دیکھو کہ وہاں پر ڈالتا ہے یا اوس سے نکالے جاتے ہیں یہ کشتیوں اور جہازوں کو دیکھو کہ اللہ تعالیٰ نے ان کو کس طرح سے تیار کیا ہے اور تجارت کر سوا لے اور مال طلب کر سوا لے اور ان کو اوس سے چلایا ہے اور انکے لئے کشتی کو واسطہ

پوچھنا اور دیکھنے سے کہیں اور بلا حوکم نہ آؤں کی شناخت دیدہ ہی ہے غرض عجائبات دریا کا اعلیٰ اور بیان اور اس کے صنائع و بدائع کا تہیان بخلات میں ہی دشوار ہے۔

دلیل (۱۵) پانی کا قطرہ جس میں قیاسی شفافیت متصل الاجزا کو بالیک شے ہے سریع القبول انفصال کا گویا وہ منفصل ہے قابل اتصال و انفصال جس سے زمین پر حیران اور نبات کی واسطے حیات حاصل ہے اگر آدمی پانی کا محتاج ہو تو تمام مال خراج کر دے اور بچہ پیسے کے کھانسنے کی ضرورت ہو تو تمام مال بریسے کو تیار ہو پس تعجب ہو کہ انسان کے نزدیک سر و سر اور اشرفی اور جواہرات کی زیادہ و قدر ہو اور اللہ تعالیٰ کی نعمت بوقت حاجت پانی میں خیال نہ کرے غرض پانی مذی کسوت دریا کے عجائب صنایع کو غور سے دیکھئے کہ ہر ایک صنایع کمال حکمت کی خبر دیتا ہے اور زبان حال سے کہتا ہے کیا مجھ کو زمین دیکھتا اور میری صورت اور ترکیب اور صفات اور منافع اور اختلاف اور کثرت فوائد پر غور نہیں کرتا۔ کیا تو گمان کرتا ہے کہ میں خود رنگ یا مجھ کو کسی نے میری جنس میں سے پیدا کر دیا ہے مجھ کو حیا نہیں کہ تین حرف کا لکھ لکھا ہوا دیکھ کر یقین کرتا ہے کہ یہ صنعت آدمی قادر عالم مدیکھ کی ہے اور خطوط الہیہ جو میرے چہرہ پر پر قوم میں جن کو قلم انہی نے لکھا ہے جو نظر نہیں آتا دیکھ کر صانع حقیقی کی عظمت اور جلالت سے ذہول کر پاتا ہوں اور نطفہ بھی اہل دل سے کہتا ہے نہ اون سے جو غافل اور بھڑے ہیں کہ تم خیال کرتے ہو کہ میں احتشاد کی ظلمت میں خون حیض میں ڈوبا ہوا ہوں ایسے وقت کہ میرے چہرہ پر خط اور تصویر ظاہر ہوتی ہے اور نقاش تلبیان اور اجفان اور پیشانی اور رخسار اور لب کا نقش کرتا ہے ویکھو کہ ظہور نقش قدر سے قدر سے تدریجاً ہوتا ہے اور نطفہ کے اندر اور باہر اور رحم کے اندر اور باہر وہ نقاش نظر نہیں آتا اور باپ کو خبر ہے اور زمان کو اور نہ نطفہ کو نہ رحم کو۔ کیا ایسا نقاش اوس نقاش سے عجیب تر نہیں جو قلم سے کوئی صورت عجیبہ بنائے اور ایک دو بار میں اوس کو دیکھ کر معلوم کر لیا جائے۔ کیا تو قادر ہے کہ ایسا نقش اور ایسی تصویر دیکھ لے جو ظاہر اور باطن اور جمیع اجزاء نطفہ کو عام ہے بدون اس کے کہ نطفہ کو ہاتھ لگے یا اوس سے اتصال ہو یا حل میں یا خارج میں پس اگر تو ان عجائبات سے تعجب نہیں کرتا اور نہیں سمجھتا کہ ایسے مصور کے برابر کوئی مصور اور نقاش نہیں جیسا کہ اوس کے نقش کے مثل کوئی نقش نہیں اور دونوں فاعل میں یوں بعید ہے جیسا کہ دونوں فعلوں میں ہے پس اگر تو اس تعجب نہیں کرتا تو اپنے عدم تعجب سے تعجب کر کیونکہ نہ تعجب کرنا تیرا سبب تعجب سے عجیب تر ہے کیونکہ جس شے نے تیری بصیرت کو اندہا کیا باوجود اس قدر وضاحت کے وہ لائق اسکے ہو کہ اوس سے تعجب کیا جائے۔ پاک ہے وہ ذات جس نے دو ستون کے دل بنیا اور شمنون کے دل تانیا کر دئے۔

دلیل (۱۶) ہوا لطیف و میان مقعر آسمان و محدب زمین کے مجموع ہے وقت چلنے ہوا کے جس طرح اوس کا احساس ہوتا ہے اور آنکھ سے اوس کا جسم نظر نہیں آتا مثل سمندر کے ہے جس میں مختلف جانور اپنے بازو و

تیرے ہیں جیسے دریا میں دریا کی جانور تیرتے ہیں پس ہوا کی حرکت سے روح ہوائی حیوانات اور نباتات کو پہنچتی ہو اور روشنی
کیلئے مستعد ہو جاتے ہیں۔ پھر ہوا کی لطافت کو دیکھئے کہ باوجود لطیف ہونیکے کہ قدر قوت رکھتی ہے۔ اگر گشت کو پہنچے کہ
پانی میں ڈالا جائے تو کیسا ہی قوی آدمی چاہے کہ اوسکو پانی میں غوطہ دے اوس سے عاجز آتا ہے۔ اور سخت لڑا پانی پر
رکھا جائے۔ تو نیچے پانی کے بیٹھ جاتا ہے دیکھو ہوا کو پانی سے باوجود لطیف ہونیکے کہ سطح علیحدہ اور قوی کیا ہے اسلئے
کشتی پانی میں غرق نہیں ہوتی بلکہ ہر خوف شے جس میں ہوا بہری ہو پانی کے اندر نہیں ڈوبتی کیونکہ ہوا پانی کے اندر جا
سے منقبض ہوتی ہے اور سطح داخلی کشتی سے جدا نہیں ہوتی اسلئے کشتی بہا رہی ہو اور لطیف میں معلق رہتی ہے چونکہ
کشتی نے ہوا کا دامن پکڑ لیا ہے اسلئے وہ پانی میں غرق نہیں ہوتی عجب قدرت الہی ہے کہ اسقدر ثقیل شے ہوا لطیف
میں بدون علاقہ ظاہری کے معلق رہے۔ پھر جو سماء کے عجائبات دیکھئے کہ اوہیں رعد اور برق اور باران و برف اور شہاب
اور صاعقہ پیدا ہوتا ہے۔ اگر بدون بارش دیکھئے اور بدون رعد کی آواز سنئے کوئی حصہ تیرا وہ میں نہیں تو چہا
ہی اس معرفت میں تیرے شریک ہیں ذرا بر غلیظہ کو غور فرمائے کہ جو صاف میں کیسے جمع ہوتا ہے اور جب اللہ تعالیٰ
چاہے کیسے پیدا ہوتا ہے اور باوجودیکہ ابر ہلکا ہوتا ہے اسقدر بہا رہی پانی کا پوچھ کیسے اٹھاتا ہے اور کیسے جوتا رہی
اوسکو معلق رکھتا ہے جب تک کہ اللہ تعالیٰ کا حکم نہ ہو نہیں چھوڑتا۔ پھر پانی قطرات کر کے علیحدہ علیحدہ پر قطرہ کہ ایک دوسرے
سے ملنے پناوے اور یکے بعد دیگرے زمین کو ایک ایک قطرہ پہنچے کیا تعجب خیز واقعہ نہیں اور اگر تمام دنیا جمع
ہو جائے اور ایک قطرہ پیدا کرنا چاہے یا عدد قطرات ایک بلکہ یا ایک ٹکان کے معلوم کرنا چاہے تو اوسکے
حساب سے عاجز ثابت ہونگے پس وہی اونکو جانتا ہے جس نے اونکی ایجاد کی ہے پھر قطرہ عین ہے کہ فلان زمین یا حیوان
کو ملے اور سپر خطا الہی لکھا ہوا ہے جو ظاہر بصارت میں نہیں نظر آتا کہ یہ فلان کیرے کا رزق ہے جو فلان پہاڑ کے کنارہ پر ہے
فلان وقت میں اوسکو پہنچے گا جبکہ ترنگی غالب ہوگی پھر ایسے لطیف پانی سے اول سخت بنانا اور نسل روئی و دھنکی ہوئی
کے برف کا گرا بجیب صفا الہی ہے کہ کوئی اوسکا اس میں شریک نہیں اور نہ کسی کو اس میں کچھ دخل ہے بلکہ یقین
کرنے والا کو انکو عظمت الہی کے مقابل عاجزی و خضوع کے سوا کوئی چارہ نہیں اور نگرین کو سوائے جہالت کے اور اسباب
وخل کی گشتگو کے کچھ نصیب نہیں۔ پس جاہل مغرور کہتا ہے کہ پانی اسلئے نازل کرتا ہے کہ وہ اپنی طبیعت میں ثقیل
ہے۔ اور گمان کرتا ہے کہ اوسکو معرفت منکشف ہوگئی اور اس پر سرور کرتا ہے اور اگر اوس سے کہا جائے کہ طبیعت
کے کیا معنی ہیں اور کس نے اوسکو پیدا کیا اور کس نے ایسا پانی پیدا کیا جسکی طبع ثقیل ہے اور کس نے درخت کے
نیچے ڈالے ہوئے پانی کو اوپر شاخوں کے چڑھایا حالانکہ اوسکی طبیعت ثقیل ہے وہ کیسے نیچے اتر کر اوپر چڑھ گیا
اور اشجار کے اندر سے سرایت کرتا ہوا ڈالی ڈالی اور بہتہ بہتہ پر پہنچا۔ اور پتوں کی برسی چھوٹی رگوں میں جا کر بہا رہا

جز بزرگ میں پہل گیا تاکہ ہر چیز کی غذا ہو اور اس کو منور کرے اور اس کی طراوت کو باقی رکھے اس لیے ہر طرح کی نوکھات کے تمام اجزاء میں سرایت کر گیا اگر پانی یا طبع اخل کی طرف اہل ہے تو کیسے اعلیٰ کی طرف چڑھا اور کیسے اہل کو حرکت کیا پس اگر یہ امر کسی بجا کی گئی کشش ہے تو وہ بتا جس نے اسے اس جاذب کو مسخر کیا پس اگر انتہا خالق سموات وارض پر آ خر میں ہو تو پہلے ہی سے اس پر حوالہ کیوں نہ کیا۔ پس انتہا جاہل کی ابتداء قائل کی ہے۔

وسیل (۱۷) اجرام سماویہ اور اس کے کوکب کے عجائب اس قدر ہیں کہ زمین کے بھی اس قدر نہیں ہیں جس سے نئے سب کچھ معلوم کیا مگر عجائب آسمانی اس سے فوٹ ہو گئے تو اس سے کل ہی فوٹ ہوا کیونکہ زمین اور روایا اور ہوا اور آتش و جسم اس واسطے عالم علوی کے بنیبت آسمان کے ایک قطرہ دریا کا ہے اور جبکہ مسافت عجائب نقطہ سے اولین و آخرین عجائب ہو گئے تو عجائبات آسمانی کی معرفت سے کیونکہ عاجز نہ ہو گئے اس لئے کہ عالم علوی کی مضبوطی اور بالادری عالم سفلی میں نہیں اور یہ گمان مکرنا کہ آسمان کا نیلا رنگ اور ستارہ فنی چمک اور تفرق ہی نظر ملے گی ہے۔ ہرگز نہیں کیونکہ آسمان تو تصویفات بھی شریک ہیں بلکہ عالم ملک و شہادت بصر سے معلوم ہوتا ہے اور عالم غیب اور ملکوت بصیرت سے معلوم ہوتا ہے پس اعلیٰ درجہ کو بعد تبادول کر کے ازلے و وجہ کے پہنچنا سہل ہے اور ازلے اور قریب سب سے سنسنس انسانی ہے پھر

زمین ہے جو فرو گاہ آدمی پر پھر ہوا انسان کو محیط ہے پھر نباتات اور حیوان اور وہ چیز جو زمین پر ہے ہر جانب مابین آسمان و زمین کی ہر بات آسمان سے ستارہ کی ہر کرسی پر عرش ہے ہر ملک جو ملان عرش میں اور آسمانوں کے دار و غنہ ہیں پھر سر و رود گار عالم بریظ کرنا۔ غرض اتنے جنگل اور گھاٹیاں اور مسافتات شاقہ و دریاں انسان اور رب العالمین کے حامل ہیں۔ اور ابھی قریب کی گھاٹی سے انسان نے فراغت حاصل نہیں کی جو معرفت نفس ہے اور دوسرے کرنے لگا کہ میں عارف ہوں۔ ہو گیا ہوں۔ مجھ کو فکر کی حاجت کیا۔ ذرا آسمان کی طرف سر اٹھا اور اذکوار ستارہ کو دیکھ اور دورہ اور طلوع اور غروب کا سائنہ کرا اور سورج اور چاند کا اختلاف مشارق و مغارب اور حرکت و دائمی کہ ذات تغیر نہ ہوا اور کچھ فرق نہ پڑے بلکہ ہر ایک حساب معین اور منازل مقبرہ پر بلا کم و بیش دورہ کرتا ہے یہاں تک کہ حق تعالیٰ اپنے ایک سال میں دورہ ختم کرتا ہے پھر ستاروں کے شمار و کمزرت اور اختلاف الوان پر نظر کر کہ کوئی ستارہ اور کوئی سفید اور کوئی تیلی رنگ رکھتا ہے۔ پھر خلت اشکال اور پھیلائی غور کرو بعض بصورت عقرب اور بعض بصورت حمل و ثور و اسد و انسان ہیں۔ اور کوئی صورت زمین پر نہیں مگر اس کی مثال آسمان میں موجود ہے۔ پھر سیر آفتاب اپنے فلک میں دیکھئے کہ ایک سال میں دورہ ختم کرتا ہے اور ہر روز طلوع اور غروب میں حرکت عرضی سے دورہ تمام کر لیتا ہے اللہ تعالیٰ نے اس کو مسخر کر دیا اگر لو کا طلوع غروب نہ ہوتا تو اختلاف لیل و نہار نہ پایا جاتا اور شناخت اوقات نہ ہوتی بلکہ ہمیشہ تاریکی یا روشنی قائم رہتی پس وقت معاش کا وقت استراحت سے متماز نہ ہوتا۔ دیکھو اللہ تعالیٰ نے رات کو پروہ پوش اور خواب کو آرام اور دن کو معاش بنادیا۔

اور دیگر کھجور، کدو، مین اور دن کورات مین داخل کرتا اور فکری زیادتی اور نقصان ترتیب خاص پر مقرر کرنا اور کسی نشان کے
دلیل (۱۸) انسان کسی امیر کے گھر کو جا کر دیکھتا ہے کہ نہایت منقش اور مزین اور مذہب ہے تو بڑا ہی تعجب کرتا کہ
 اور ہمیشہ اوسکو یاد کرتا ہے اور اوسکی خوبی پر جلد مین بیان کرتا ہے حالانکہ ہمیشہ اس مجموعہ عالم اور اسکی زمین اور اسکی چھت
 اور اسکی ہوا اور عجائبات اسکے سامان اور حیوان اور نقوش کے ملاحظہ کرتا ہے اور مطلق اس طرف التفات قلبی نہیں
 کرتا کیا یہ گہرا دس گہر ہے جو کا انسان مداح ہے کچھ کم ہے بلکہ یہ گھر کل ہے اور وہ گہرا اسکے جزا کا جز ہے یعنی زمین کا
 جز ہے جو اس مجموعہ عالم کے گہر کا ادنیٰ جز ہے مگر اس بڑے گہر کو آدمی غور نہیں کرتا ادنیٰ ادنیٰ چیز غور نہیں کرتا
 سبب سبب اس کے نہیں کہ یہ بڑا گہر پروردگار انسان کو بنایا ہوا ہے جسکو خود اوس نے بنفس نفیس ترتیب دیا ہے
 اور آدمی اپنے نفس اور رب اسپنے اور بیستہ اٹھ کو تو راموش کر دیا ہے صرف بطن اور فرج مین مشغول ہے دن رات
 اوسیکے استقامت مین رہتا ہے۔ کمالی خواہش انسان کی یہ ہے کہ پیٹ بھر جاوے حالانکہ انسان بہائم کم برابر کیا اوسکا
 شتر ہی نہیں کہاتا اور یہی خواہش انسانی ہے کہ دس میں آدمی اوسکو جھک کر ادب سے سلام کریں اور جھولی خوشام
 کیا کریں کہ آپ ایسے اور ایسے اور اگر سچے دوست ہی ہوئے تو کسیکو نفع اور ضرر اور موت اور حیات نہیں بخش سکتے
 علاوہ برین بعض کفار بھی اسکے بلند مین اس سے زیادہ وجاہت اور دولت رکھتے ہیں مگر اوسکو کچھ خبر نہیں چند روز
 کی واسطے اسقدر مقرر اور جمال آئی سے مستور افسوس۔

دلیل (۱۹) انسان اور انسان کی عقل مثل چیونٹی کے ہے جو اپنے سوراخ سے نکلا کر کسی بادشاہی محل مین داخل ہو
 جو نہایت مضبوط اور رفیع العمارت ہو اور اقسام اقسام سے ذخیرے انیس اشیا را وغیرہ منگلا اور باندھی اور غلام
 بہشت اوس مین موجود ہوں پس جبکہ وہ چیونٹی دوسری چیونٹی سے ملے تو بجز اپنے گہرا در اپنی غذا اور اپنی ذخیرہ اگر کلام
 پر قادر ہو دوسری بات نہیں کرگی اور محل شاہی کا حال اور اوس بادشاہ کا جواز و تسلیم ہے یا نہیں نہیں غایتی
 اور نہ اوس مین کچھ فکر کرتی ہے بلکہ اوسکو قدرت ہی نہیں کہ اپنے نفس اور اپنی غذا اور اپنے گھر سے تجاوز کر کے دیکھ
 مشغول ہو پس جبکہ وہ چیونٹی محل شاہی اور سامان قلعہ اور اسکے دیواروں سے غافل ہے اور اوسکے بنے
 و دیواروں سے بھی خبردار نہیں۔ اسطرح آدمی بھی اللہ تعالیٰ کے گھر سے اور اوسکے رہنے والوں سے جو مالک یہ
 آسمان ہیں بالکل غافل ہے۔ مگر چیونٹی کو معرفت حاصل کرگی قدرت حال نہیں اور انسان کو قدرت دی گئی کہ وہ معرفت حاصل کرے
 پس تصنیف و تالیف آئی دیکھنا انسان بہت جلد ترقی کر سکتا ہے۔

دلیل (۲۰) اگر تمام عقول عقل اول نجاویں اور جمیع ارواح روح القدس ہو جاویں اور اس انتظام عالم سے بہتر
 کرنا چاہیں۔ ہر گز ہرگز ممکن نہیں۔

دلیل (۲۱) آبزرسین تہللیف و جلاد اور ربول نفیث سنگسار کردہ و شاذ و فقیہ سہ طہمال و تصفیہ خون و حرارت و سیست درجہ دوم کی کس نے کی اوسی نے۔

دلیل (۲۲) آردوین برودت و رطوبت درجہ دوم کی اور تلین و سکین تشنگی و جوش خون و صفرا و اشتہا باہ کس نے پیدا کی سبز جناب فاطر السموات والارض کس میں طاقت ہے۔

دلیل (۲۳) آگ کے دودھ میں تفریح و اسہال و قطع بلغم اور اسکے پتوں میں تحلیل اور ام یارودہ اور اسکے پھولوں میں مضغ طعام و گرمی خوشکی درجہ دوم کی اوسی نے پیدا کی ہے۔

دلیل (۲۴) آلو میں سردی اور خشکی اور زیادہ کرنا اور غلیظ کرنا منی کا اور تحریک باہ اور تقویت شاذ کس نے لحدت رکھا ذرا سمجھ کر مقبول جواب دو۔

دلیل (۲۵) آلو بنارے میں سردی درجہ اول کی اور تری درجہ دوم کی و تلین و اذلاق و دفع تپ صفرا و دمی و موسی و خارش بدن و ازالہ جوش خون و صفرا کس نے پیدا کیا۔

دلیل (۲۶) انہ پلدی میں گرمی خوشکی درجہ دوم کی و تحلیل باج و دفع عسر بول و جرب و حکم و سقہ و ضرب برین کرنا اور پتھری توڑنا۔ اور بے دہن خوش کرنا کس نے رکھا۔

دلیل (۲۷) ابرک میں سردی درجہ دوم کی اور خشکی درجہ سوم کی اور پتھری توڑنا اور اسہال و دمی و کبدی کو ناکہ دینا اور زف الدم کو دفع جنجا کس نے پیدا کیا۔

دلیل (۲۸) آنو لے کی طبیعت مثل ابرک کے اور قبض اور منع مواد و حفظ اخلاط از عفت و اخراج سوا و تفریح و تقویت دل و دماغ و اعصاب و تحریک باہ اوس میں کس نے پیدا کی۔

دلیل (۲۹) اجوائن کو گرم و خشک درجہ سوم میں و باضم طعام و شہی و دفع فساد بلغم و باج و دفع شکم و منع سہ و مدر بول و حیض و تریاق سموم کس نے بنایا۔

دلیل (۳۰) اخروٹ میں گرمی درجہ دوم کی اور خشکی درجہ اول کی اور لطافت اور تلین اور تحلیل اور منع ہضمی و تقویت اعضا و رکیہ و حواس باطنی کہان سے پیدا ہو گئی۔

دلیل (۳۱) ارک کو چار درجہ سوم و یابس درجہ اول و باضم و دفع ریح و شہی و قاطع بلغم و رطوبت و معده و قوت باضم و معده و جگر کس نے کر دیا۔

دلیل (۳۲) ارڈو کو چار درجہ اول در طب درجہ دوم و مہی و نغوظ آورندہ و مولد شیر و منی و مقوی اعضا و مزلق کس نے بنایا۔

دلیل (۳۳) انڈین گرمی خشکی درجہ دوم کی تحلیل و تلمین اعصاب و اسہال قوی اور فالج و نقوہ و ریشہ و تھوکنج و استقاء و وجع مفاصل میں نفع کرنا کس لئے کیا۔

دلیل (۳۴) ارومی کو گرمی درجہ اول و تری درجہ دوم و تھین بدن و تحریک باہ و نفع کرنا نشونت صدر و وجہ و سچ اسعار و اسہال میں اور اوراد اور تغلیظ منی کرنا کس لئے بتایا۔

دلیل (۳۵) توڑ و اڑھ کو گرمی خشکی درجہ دوم کی واسہال و فساد بلغم و خون و زہر کو نفع کرنا کس لئے بتایا
دلیل (۳۶) اسبند کو گرمی درجہ سوم کی اور خشکی درجہ دوم اور تحلیل ریح معالی اور نفع کرنا استقاء و یقان و ضیق النفس و قولنج و صرع و امراض بارہ میں کس لئے بتایا۔

دلیل (۳۷) اسبند میں سردی درجہ سوم کی اور تری درجہ دوم کی اور تسکین حرارت و خشکی و جوش خون و طبع و انزال و نفع کرنا زحیر و قرحہ امعاء و خشونت حلق و سہینہ و زبان میں کس لئے رکھا۔

دلیل (۳۸) اسبند میں گرمی خشکی درجہ سوم کی و تقویت بدن و باہ و کم و رحم اور دفع کرنا فساد بلغم و وجع مفاصل و ضیق النفس و درم اعضا کا کس لئے امانت رکھا۔

دلیل (۳۹) استین میں گرمی خشکی درجہ دوم کی و تفتیح و لطیف و اشتہا و ذرا خون حیض و اسہال و صفرا و سودا و تحلیل ریح اور حمی و غلظ و مکرہ و کرم شکم میں نفع کرنا کس لئے کیا۔

دلیل (۴۰) ایون میں سردی خشکی درجہ چہارم کی اور تھنیر و قبض و تسکین و نفویم و تحلیل و تسکین اور جاع و دفع کرنا سرعت انزال و امراض چشم میں کس لئے ایجا و کیلے ہے۔

دلیل (۴۱) عاقر قرحا کو حار و یابس درجہ دوم میں اور مفتوح سدہ و مفتی فضول و مانعی و جالی باغ و مقوی باہ و بارد مزاج و در حیض و مفید لقوہ و فالج و استرخا و عرشہ و کزاز و عرق النساء کس لئے کیا۔

دلیل (۴۲) اکاسیل کو حار و یابس درجہ سوم و محلل و ملطف و مفتوح سدہ و سہل بلغم و سودا و مضغی و مفید جنون و کابوس و امراض و مانعی و جلدی کس لئے بتایا۔

دلیل (۴۳) ہاگر کو حار و درجہ دوم و یابس درجہ سوم و ملطف و مفتوح سدہ و مفرح و مقوی اعصاب و حار و قوی و مانعی و کبد و احتشاء و معدہ و محلل ریح و سہی کس لئے پیدا کیا۔

دلیل (۴۴) الایچی چھوٹی کو حار و یابس درجہ دوم میں اور مفرح و ملطف و جالی و محلل ریح و نا رطوبات صدر و حلق و معدہ و مقوی سیدہ و قلب و نافع خفقان و قے و بوسے و صحت کس لئے کیا۔

دلیل (۴۵) الایچی بڑی کو حار و درجہ اول و یابس درجہ دوم و مفرح و مقوی معدہ و باضم طعام و محرک

اشتبہا و آروغ حابس شکم و دافع غشيان و ریاح معدہ و مقوی لشد کس حکیم نے کہ دیا۔
 دلیل (۴۸) انسوی کو بار دیابس درجہ دوم میں متقی سینہ طبع و صدر جالی و منشیج و دربول و مہر و منشیج و دافع قرحہ گردہ و مثانہ و سہلہ بینی کس نے بنایا۔

دلیل (۴۹) تنگ گشت کو چار یابس درجہ دوم میں متقی و منفی معدہ و اشتا و نافع تپ غشی و دربول و عرق نعیم شیر و دافع فضلات و ملین طبع کس نے پیدا کیا۔

دلیل (۵۰) امرو کو سو و در تامل بکارت شیریں کی کیا اور کس تو اوس میں تفریح و تقویت و جلا و قبض و ملین و دفع خفقان و تقویت قلب و معدہ و ہاضمہ و بیت رکھی۔

دلیل (۵۱) المتاس کو چار و رطب درجہ اول میں اور ملین سینہ و طبع و مسکن جوش خون و محلل ادرام حارہ و سہل سہل و آسان کس نے بنایا۔

دلیل (۵۲) انار کو شیریں اور ترش اور میویش کس نے بنایا۔ اور کس نے عرق کو چار یا اور کس نے اوس پر ورق بابک اور موٹا لگایا۔ اور کس نے اوس کو جمیع اعضا میں پہونچایا۔ احمہ اللہ۔

دلیل (۵۳) املی کو بار دیابس اور مقوی قلب و معدہ و مسکن غشيان و ملین طبع و سہل صفر و اخلاط متحرکہ و مصفی جوش خون و دافع خفقان حار و دوران سر کس نے کیا۔

دلیل (۵۴) آم کو مقوی تو می معدہ و گردہ و اسعاد و مثانہ و ارواح و باہ اور شیریں نہایت با مزہ و کشا الاقسام و مختلف اشکال و اولان کس نے پیدا کیا۔

دلیل (۵۵) سرکہ کو حافظ صحت چشم و مقوی بصر و دافع حرارت و رطوبت چشم و بدل قروح و قاطع رعاف و جریا حیض و قابض و محفف کس حکیم مطلق کی حکمت نے کیا۔

دلیل (۵۶) انجیر کو چار و درجہ اول و رطب درجہ دوم میں و ملطف و محلل و دافع امراض بلغمی و ملین طبع و دافع سہل و درم طحال و عسر بول و ہزال گردہ و جالی صرع و نال کس نے کیا۔

دلیل (۵۷) انجیر کو بار دیابس درجہ سوم میں اور قاطع جریان خون و مسکن صفر و اخن و حابس خون بواسیر و خیش و اسہال صفرادی و کبھی و قے و مان نزلات کس نے بنایا۔

دلیل (۵۸) اندر جو کو چار یابس درجہ دوم میں و مسکن ریاح غلیظہ و در پہلو و تہیگاہ و کمر و رحم و سرف کہندہ و منفی و خفقان و منض و محرک باہ و مقوی اعضا و تاسل کس نے بنایا۔

دلیل (۵۹) اندیان کو چار و درجہ چارم میں اور درجہ دوم میں اور محلل و مقطع و سہل اقسام بلغم غلیظہ و سودا و منفی

و مانع و مخنق و بیان و کند و باند و مفید امراض بارہ کس نے بنایا۔
 دلیل (۶۳) اندک کثیر غذا مقوی دل و دماغ و بدن و مہی و مانع نزلات حارہ و خشونت سینہ و معدہ و مانع نفثہ
 و صالِح الکیموس کس نے کسکے لئے بنایا۔

دلیل (۶۴) انگور کو تاج رطب و رجبہ اول مین و سرلیع الہضم و کثیر غذا و مولد خون صالح و مسمن بدن و مصفی خون
 سو و او جالی و منفیج کس نے کس کے واسطے کیا۔

دلیل (۶۵) کائناس کو صحر و مقوی دل و جگر و دماغ و دافع خفقان و مقوی معدہ و مسکن حرارت صفر اکس نے
 کسکے بنایا۔ بتسکے انصاف فرمائیے۔

دلیل (۶۶) نیشکر کو لذیذ و ملطف خون و حابس و منفیج سردہ و مسمن بدن و ماضم و مدر بول و منقی مثانہ و ملین طبع و
 محوک یاد و رافع سوزش معدہ و خشونت سینہ کس نے کرویا۔

دلیل (۶۷) انیسون کو عاریا پس و رجبہ و دومین اور تلخ منفیج سردہ کبد و محلل ریاح و مہل قوی و بطل و منقی معدہ
 از اخلاط و مقوی باصرہ و بدل قروح مزمنہ کس نے بنایا۔

دلیل (۶۸) شکر کد قابض و حابس و جاذب و رادع اور ام حارہ و قاطع نزف الدم و مفید حکہ و جب و جذام و خلیج
 آتش و امراض جلدی کس نے کیوں کیا۔

دلیل (۶۹) باجرے کو مقوی بدن و مکر و معدہ و باہ و قابض و مجفف و حابس اسہال مراری و مدر بول و مسقط
 جنین و محلل نفخ معدہ و در و بوا سیر کس نے کیا ہے۔

دلیل (۷۰) بادام شیرین کو منفیج و حافظ قوت جوہر و ملغ و جالی و مقوی باصرہ و ملین طبع و ملحق و موافق سینہ و مولد
 و مانع سرفریا پس و شائد و حرقت بول و مسمن بدن و مہی کس نے کیا۔

دلیل (۷۱) بادام تلخ کو محلل و جالی و منقی اخلاط غلیظہ و مفتت سنگ و مفید امراض جگر و برقان و صداع و
 ربوہ و نزف الدم سینہ و ریکس نے کسکے پیدا کیا۔

دلیل (۷۲) انیسون کو ملطف و محلل ریاح و جالی و مسکن او جاع و منفیج سردہ و مدر بول و شیر و عرق و محرک باہ
 و دافع فالج و لقمہ و استسقا و تب بغمی و وجع مفاصل کس نے بنایا۔

دلیل (۷۳) باوبان خطائی مین تحلیل و تقویج و تقویت معدہ و ماضمہ و دفع ریاح و ثقل طعامہ و در و احشائے
 و تحلیل بغم و اورادر بول کس کی رحمت عامہ نے کس کے واسطے اور کیوں پیدا کی۔

دلیل (۷۴) بازنگ مین روع و جلا و فیض و تقویت جگر و تقویج و حبس غن و سردی و خشکی و رجبہ دوم کی

کس حکیم دانائی حکمت اور حنمت ہے۔

دلیل (۱۰) بایارہ کو مقوی اعصاب و باعتمد و باہ و نافع جرب رطب و قروح نبیثہ و آتشک و حافظہ صحت بدن کس نے مقرر فرمایا کہ کس کے منافق کیسے پیدا کیا۔

دلیل (۱۱) باقلا کو محمل و مضع و مسکن سعال و رافع قرحہ اعمار و اسہال مزمن و مقوی باہ و محمل خنازیر و دفع بہق و آثار جلد کی کس نے کیوں بنایا۔

دلیل (۱۲) پالک کو ملین طبع و رافع و سیلح المہضم و مفید سوزش معدہ و تشنگی و تپ حار و عسر بول و مفتت سنگ شتائہ و گردہ کس نے بنایا۔

دلیل (۱۳) بالنگوین تقویت دل و دفع تشنگی و خفقان و توش و اسہال و موسی و معدی و مض و زحیرہ کس نے رکھ دیا۔

دلیل (۱۴) بالچہرین گرمی و خشکی درجہ دوم کی و تقویت دماغ و معدہ و جگر و قوت ماسکہ و تفتیح وادار و تخفیف رطوبات معدہ و سینہ و دفع استسقا لحمی و یرقان کس نے رکھا۔

دلیل (۱۵) بان کو تفریح و تقویت معدہ و جگر و دماغ و دل و حافظہ و فہم و تفتیح وادار و فضالت و تسکین تشنگی کا ذب و تصفیہ آواز و گلوادراشتہا پیدا کرنا اور موخہ کو خوشبو دار کرنا اور نشا طلائنا کس نے سکھایا جو حق تعالیٰ کے کس بن طاق ہے کہ کسی شے میں کوئی وصف پیدا کر سکے اگر کہا جائے کہ ہر شے کی طبیعت موجود و صاف ہے اور ہر شے کی طبیعت کا اقتضایہ ہے کہ اوس سے فلان فلان وصف ظاہر ہو۔ اسکا جواب ذرا غور سے ملاحظہ فرمائے کہ طبیعت دو حال سے خالی نہیں یا عرض ہے یا جوہر اگر طبیعت کو عرض مانا جائے اور جوہر کی وہ قوت کہا جائے جو کمالات جسمانی کی حفاظت کرے تو وہ خود غیر مستقل و دوسرے کی محتاج ہے اور کاہر و موجود نہیں کیونکہ عرض بدن جوہر کے علمدہ نہیں ہو سکتی پس ایجاد کی طاقت اوس قوت میں کیسی ہو سکتی ہے۔ اور اگر طبیعت ایک جوہر قرار دیا جائے جو جسم کی حرکت و سکون کا مبداء بالذات ہو تو وہ جوہر بدون اعراض حادثہ کے موجود نہیں ہو سکتا اور جس شے کو حوادث محیط ہوں وہ خود حادث ہے پس دوسرے کے حق میں کیونکر محدث ہوگی۔ پھر طبائع مختلفہ

کو کس نے پیدا کیا۔ کیا وہ خود اپنے آپ وجود میں آگئے اور انکو حالت موجودگی میں تو وجود پیدا کیا آتا ہی نہیں بھلا حالت عدم میں خود بخود کہاٹنے وجود لائے پس جس نے انکو حالت عدم میں وجود عطا فرما کر موجود کیا یا اوس نے انکو مظہر اوصاف و آثار بھی بنادیا اور خود اختلاف طبائع اس امر کو بتاتا ہے کہ طبیعت مرشدہ کا اقتضا خاص خاص امر کا نہیں ہو سکتا بلکہ تخصص طبائع مختلفہ کا ضرور ہے کہ غیر طبائع ہو۔ اور وہ سوائے صانع حقیقی کے کون ہے۔

دلیل (۷۶) بزرگ کابلی کو مخرج و مسهل بلغم و سودا و اخلاط غلیظہ لرنیہ و مجفف رطوبات و مخرج کرم معدہ و معالجات و حار یابس و رتیبہ دوم کس لئے بنایا۔

دلیل (۷۷) نفقل دراز کو حار یابس درجہ دوم و محلل مواد بارہ و ریاح و مفتت سدہ جگر و طحال و باضم طعما و مقوی معدہ و مکر و سخن احتشار و محرک باہ و مدربول و حیض کس لئے کیا۔

دلیل (۷۸) ببول کو بار و یابس و محالین فضلات و رادع و مقوی اعضاء باطنی و دافع خفقان حار کس لئے کر دیا۔
دلیل (۷۹) صمغ عربی کو تغریہ و تسکین سینہ و قبض و تقویت معدہ و اسما و نفع درد سینہ و خشونت حلق و سینہ و ریدہ و تشبہ ریدہ و تصفیہ آواز و رفع سحر کس لئے بنشتا۔

دلیل (۸۰) بارنجبویہ کو حرارت و یوسست درجہ دوم و تقویت دل و دماغ و حواس و ذکا و معدہ و تفریح و تفتیح سدہ دماغی و نفع کرنا امراض سردہ و اومی و بلغمی و خفقان مین کس لئے عطا کیا۔

دلیل (۸۱) از مر و کو مفرح و مقوی حرارت غریزی و ارواح و دل و دماغ و کبد و معدہ و دافع جنون و وہم و خفقان و استسقاء و یرقان و عسر بول و جذام و مقوی باہ و رتیبہ زیر کس لئے کر دیا۔

دلیل (۸۲) بنسلوچن کو مفرح و مقوی دل و معدہ و جگر و مسکن سوزش معدہ و تشنگی و قاطع قے صفراوی و اسہال و موی و مجفف و دافع حیات حارہ و خفقان و قلاع کس لئے کر دیا۔

دلیل (۸۳) پوست ترنج کو لطیف و قابض و مصفی خون و مسکن قے صفراوی و مقوی دل و معدہ و محلل ریاح و نفع معدہ و مسکن حرارت احتشاک حکیم مطلق لئے کیا۔

دلیل (۸۴) سچہنک کو حار یابس درجہ چہارم مین اور بعد اصلاح کے مفید جذام و برص و ضیق النفس کس لئے بنایا۔
دلیل (۸۵) سچہو کے روغن مین کس لئے یہ فائدہ رکھ دیا کہ فالج و لقوہ و استرخا و اوجاع مفصل کو مایش کرنے سے فائدہ کرے اور اسکی خاک سنگ گردہ و مثانہ کو توڑ دے۔

دلیل (۸۶) سچہ کو ملطف و جالی و مفتح و سہی و قاطع بلغم و محلل ریاح و منقی دماغ و مجفف رطوبت معدہ و دماغ و اعصاب و مقوی معدہ و جگر و ریدہ کس لئے بنایا۔

دلیل (۸۷) برف کو خنجر و معطش و مسکن درد حار و دندان و مخرج اوجہ حلق و مقوی باضم معدہ و دافع تب و حار و جرب و حکم کس لئے بنایا۔

دلیل (۸۸) برگد کو حار یابس شکم و دافع سردا و باد و صفرا و دامیل و شور اور اسکے پودہ کو ریاح اور ام و محلل مہی و دافع بواسیر و رقت مہی و تریاچ و سرعہ و انزال کس لئے کیا۔

دلیل (۸۹) برہندہ می کو مصفی خون نافع قروح و رافع سیلان مہنی و مقوی حافظہ و عقل و دافع برص و امراض جلدی و محسن لون کس نے پیدا کیا۔

دلیل (۹۰) زرب کو ملطف و مفرج و مقوی مدہ و جگر و اعضا رسیہ و صفی آواز و مفید سرف و ضیق النفس و امراض عصب و عسر بول و بہی کس نے بنایا۔

دلیل (۹۱) سے کس نے کہدیا کہ وہ نہرا رہ پچنہ کو دفع کیا کرے اور اسکو اگر گلاب میں گہر کر چٹا دین فوراً تھے اور اسہال کو رو کرے اور ادراہیض اور ضیق و استسقا و بلغمی و ریاح و او جاع مفاسل میں نفع کرنا کہان سے عطا ہوا ایک پھل میں اتنی خاصیتیں اور دوسرے پھلوں میں نہیں۔ باوجودیکہ حار و یابس سوم درجہ میں دوسرے تخم بھی ہیں پھر اسکی صورت نوعیہ کا مخصص کون ہے اگر کہو کہ حق تعالیٰ ہے میں کہوں گا کہ پھر کہان بھٹکے پھرتے ہو حق تعالیٰ ہی کو یاد کر و اور اسی کو ملجا و ماوا اپنا سمجھو اور اسی کو وقت حاجات یاد کر و اور اسی کے ذکر و فکر میں عمر بسر کرو صرف زبانی جمع خرچ کب تک۔

دلیل (۹۲) بڑل کو مقوی مدہ و ول اور اسکا تخم طین طبع اور شیرا و اسکا سہل اطفال کس نے کیا۔

دلیل (۹۳) پستہ سے کس نے فرمایا کہ وہ ذہن و حافظہ و دماغ و قلب و معدہ و باہ کو تقویت دے اور بدن کو روٹا کرے اور خفقان اور تے اور غشیان کو دور کرے۔

دلیل (۹۴) پوست پستہ کو قابض نافع قلع و قمع و فواق و مقوی مدہ و دھماں و لثہ و قلب و دماغ و عطرین کسے کیا

دلیل (۹۵) بستا ج کو سہل بلغم و سودا و محلل نفخ و شیر خچہ معدہ و تولج و دافع جذام و غل و سودا و ہی و منقہ امعاء و نافع ضیق النفس کس نے پیدا کیا۔

دلیل (۹۶) بسکھہ کو ملین و دافع و مامیل و نسا و بلغم و صفر و خون و با و شہی طعام و مزلیہ اماں اعضا کس نے پیدا کیا۔

دلیل (۹۷) بکبان کو مفتخ و محلل و مدر و نافع جذام و برص و خنازیر و اورام و امراض جلدی و مصفی خون کس نے بنایا اور اس کے پھل کو دافع بواسیر و خارش کس نے کیا۔

دلیل (۹۸) بکبان بیدیعہ جفتیا کو قابض و ملطف و جالی و محلل و مفتخ سد و منقہ و سکن او جاع بارہ و درد پھلو و معدہ و مقوی باہ و مفید جریان ویرقان کس نے کیا۔

دلیل (۹۹) جربور کو کسا حکم آیا کہ اسکا سرمہ واسطے سبب و مایض چشم و جرب کے مفید ہوا اور اسکی تعلیق سچونکہ خواب سے چونکے کیلئے بالخاصہ فائدہ دے۔

دلیل (۱۰۰) اہل شاہترہ سے کس نے فرمایا کہ وہ جگر و طحال کے سہل نکال دے اور معدہ اور جگر کو تقویت دے اور اخلاط ثلثہ کا اسہال اور خون کا تصفیہ اور مرض سوداوی کا ازالہ کرے۔

دلیل (۱۰۱) تخم شامہ سے کس نے کہا کہ وہ معدہ و امعاء کا فضلات سے تنقیہ کرے اور خون و صفرا و سودا و تصفیہ اور اشتہا کو مستحکم کرے اور امراض سوداوی کو مفید ہو۔

دلیل (۱۰۲) بھوس کی بہا جی سے کس نے کہا کہ جلد ہضم ہو کر اور غلط صالح بن کر اور جگر و امعاء و گرم مزاج کو موافق و توازن سکین نشانی کر۔

دلیل (۱۰۳) بھوسے کے بیج سے کس نے فرمایا کہ سہل کہول اور اسہال اور تحلیل اور تنقیہ کر اور استسقا و یرقان و عسر بول و تقطیع بول و ضعف گردہ کو دور کر۔

دلیل (۱۰۴) سنگدانہ مرغ سے کس نے فرمایا کہ کثیر غذا اور دافع خفقان و مقوی کبد و مولد خون صالح ہو۔

دلیل (۱۰۵) پتھر پھڑی گھاس کو کس شاہنشاہ کا حکم آیا کہ وگروہ و شانہ کا پتھر پھڑا کرے اور مدد قوی ہو۔

دلیل (۱۰۶) ترنج سے کس نے فرمایا کہ ملطیف و تقویت دل و قبض و تسکین نے صفراوی و رفع خفقان و تشنگی و اسہال صفراوی و منہ صعدا و بخوج کیا کرے اور اسکا بیج نش گڑم کو مفید ہو۔

دلیل (۱۰۷) بنفشہ کو سہل صفرا و مسکن تشنگی و حدت خون و خشونت سینہ و حلق و محلل اور ام و دافع حرقت شانہ و سرفہ و خواب آورندہ کس نے بنایا۔

دلیل (۱۰۸) حبہ الخضر کو متعہ سود و مسکن او جاع و مقوی حواس و جگر و طحال و صفی و بہی و بہی باہ و مصفی افلاط و مدد محلل نفخ و نافع فالج و لقوہ و استرخا کس نے بنایا۔

دلیل (۱۰۹) بنو گوبھی و مسک و محلل و ملین سینہ و شکم و مغلط منی و مولد شیر اور بالش روغن کی موجب تعویض و مزیل کلفت و بہت و جراثیمات کس حکیم حقیقی نے کیا۔

دلیل (۱۱۰) پنیر کو بار و رب درجہ دوم میں و مقوی معدہ و امعاء و گردہ و ملین طبع و مولد غلط صالح کس نے کیا۔

دلیل (۱۱۱) پنیر یاہ کو ماریا بس درجہ دوم میں و مقوی معدہ و گردہ و حالب اسہال و رعاف و سیلان رطوبت رحم و ملطف و محلل اور رقیق کو ہانے والا اور جی کو گھملا نے والا کس نے کیا۔

دلیل (۱۱۲) بوٹی شیخ فرید کو نافع تپ بلغمی و در شکم و استخوان شکستہ باہ کس نے کیا۔

دلیل (۱۱۳) بودا چڑ سے کس نے فرمایا کہ اسکا سوختہ جراثیمات کو مندرل کرے اور اس کے طرفت پانی پینا خفقان کو دور کرے بالخاصہ۔

دلیل (۱۱۴) پودینہ کو کہاں سے حکم آئے گا کہ وہ بلطف و منفی فضا کو پسند کرے اور نہ منفی فضا کے گناہ کو محمل بنائے
وہ بول و عرق بنجاء سے۔

دلیل (۱۱۵) پوست خشکاش کو کس نے سمندر و رواج و رافع سوزش مدہ و مثانہ و فوالبہ اور امراض سینہ و سرفہ کو منفی بنا
دلیل (۱۱۶) بزرگی یعنی بول کو گنہ جالی محقق محمل ریح و اور ام بارود و قابض و منفی باغ و درہ و پھل و مخرج کریم کو مائع
در گردہ و مفاصل و اسہال بنایا۔

دلیل (۱۱۷) پونٹ کو کس کا حکم صادر ہوا کہ وہ خون زیادہ کرے اور مقوی بدن بہا و ہوا و بار و یابس درجہ اول میں رہے۔
دلیل (۱۱۸) پونٹ کو کس نے فرمایا کہ شاہ پان کے ہو جاوے منوم و مہی و مولہ منی و ملین آلات صوت و خلق و سکون
حدت حیات حارہ و مانع آبد آتش بنجاء۔

دلیل (۱۱۹) بنجاست کو فرمایا کہ بلطف و منفی و در بول و حیف ہوا و صفت سنگ تامل کر ممد و محمل اور انحصار ممد و حیف
دلیل (۱۲۰) قالہ سے کہنے ارشاد کیا کہ مقوی دل و معدہ و کبدہ و رافع اسہال صفراوی و سرفہ و فوالبہ
و تشنگی و مزیل حرارت تب و سوزش سینہ و معدہ ہو۔

دلیل (۱۲۱) ہنگ میں اساک و تخمیر و تحفیف منی و تحلیل اور ام و سکرا و اس کے بیچ میں اور بول و اساک
و تحفیف منی و جس شکم و سکس نے رکھ دیا۔

دلیل (۱۲۲) پشکڑی کو محقق قابض جالی و رافع بیاض و در چشم و زلف الدم رحم و قرعہ گردہ و مثانہ و تحلیل کس
حکیم لاثانی نے بنایا انصاف سے جواب دو۔

دلیل (۱۲۳) بیدانہ کے لعاب میں کہنے یہ وصف پیدا کیا کہ وہ خشونت و خلق و سرفہ و بار و یابس کو مفید ہوا و بار
معدہ اور بخار و جلن اور خشکی مومندگی اور سحج اور مرض صفراوی کو مفید ہو۔

دلیل (۱۲۴) پہلا نوہ سے کس نے فرمایا کہ وہ سخن و محمل و بلطف و رافع امراض بارود مثل فالج و لقوہ و رعشہ و
سلسل بول ہوا و مہی اور مقطع ریح و ثابیل بنجاء سے۔

دلیل (۱۲۵) بہن سفید کو بہن و مزید منی و مقوی دل و محمل ریح و بلغم و رافع خفقان و یرقان و نفقت
سنگ گردہ و مثانہ و منفی رحم کس نے کر دیا۔

دلیل (۱۲۶) بہن سرخ کو مقوی دل و باغ و باہ و مسمن و مصفی و رافع خفقان و محمل ریح و حابس یابس درجہ
اور سفید کو درجہ دوم کا حار یا یابس کس نے کر دیا۔

دلیل (۱۲۷) ہندسی کو بار و طب درجہ دوم اور رافع صفرا و مولد و منغلظ منی و رافع سحج و سوزاک و جربان

و مقوی باد کس لئے بنایا۔

دلیل (۱۳۸) بہرہی کو کس لئے محلل اور ام متقی و جالی ولین سینہ و شکم و ران خشونت سینہ و سر غیر مزمن و ربوہ ریا ح قلیطہ و نفخ و منفع و محلل ریا ح بنایا۔

دلیل (۱۳۹) بلیدہ کو قلیطہ و قابض و مقوی معدہ و اشتہا و بالخاصہ بہل سو و ام متقی و چہنہ ہم و دماغ و نافع اسہمالی مزمن و دماغ و بلو اسیر کس لئے بنایا۔

دلیل (۱۴۰) بھی کو فرج و مقوی معدہ و دل و دماغ و ران و سواس و خفقان و قابض و در اور مفید ربوہ کس لئے کس لئے بنایا اور کس کی خاطر یہ سامان ہتیا کیا۔

دلیل (۱۴۱) پیاز کو کس لئے مفتاح سدہ و مقوی اشتہا و طعام و باہ و دافع مضرت ہوا می و بانی ولین طبع و کین آروغ ترش و محلل ریا ح و مدر بول و حیض کے لئے بنایا۔

دلیل (۱۴۲) پیاز کے کچ کو بھی میر و مزاج و مفتاح سدہ و مقوی شہوت باہ و طعام کس لئے کر دیا۔

دلیل (۱۴۳) پیاز کس کو دافع تپ و ضیق نفس و رعاف و نفث الدم و حبس بول و حیض و قاطع بلغم و شہی کس لئے کس غرض کیلئے بنایا۔

دلیل (۱۴۴) پیاز کس کو محلل اور ام نافع صدام و ام القبیان و شبکوری و سرخی چشم و در گوش و دندان و ضیق النفس و امراض بارہ کس لئے بنایا۔

دلیل (۱۴۵) پیٹھ کو مولد غلط صالح و مسکن حرارت قلب و معدہ و جگر و مفید خفقان حار و مسمن و مزیدینی و نافع مدقوق و سلول کس لئے کس کے واسطے بنایا۔

دلیل (۱۴۶) پیٹھ کے پیرچون کو مسکن اخلاط متحرکہ و صفرا و جوش خون و حرارت جگر و تشنگی و مدر بول و نافع لہ ووق و سر فر کس لئے کیوں کیا ہے۔

دلیل (۱۴۷) عرق بید شک میں تجلیل و تلطیف و تفتیح سدہ دماغی و تسکین صدام حار و تقویت دل و اشتہا و کس لئے کس قدر دان کیواسطے رکھ دی۔

دلیل (۱۴۸) عرق بید سادہ میں تلطیف و تقویت دل و دماغ و تفتیح سدہ جگر و دفع خفقان و تشنگی و حمی و حرقت ووق و حبس اسہال و موی کس لئے یہ اوصاف رکھے۔

دلیل (۱۴۹) بیر جھولی کو مفید فالج و لقوہ و قوت باہ و امساک و امراض بلغمیہ و حابس و یابس و رجبہ و دم کس لئے پیدا کیا۔

دلیل (۱۵۵) اسارون کو ملطف و مسمن و مفتوح و مقوی و ملغ و معدہ و جگر و اعصاب و طحال و گردہ و سہل صفراء بلغم و مزبل تپ کہنہ و مدربول و حیض کس لئے بنایا۔

دلیل (۱۵۶) اتھم کچان کو نافع پیش و دوسرہ و سرفہ و خشونت سینہ و مغلط سنی کس لئے کیا و لکن سالتھم من خلق السموات و الارض ليقولن اللہ۔

دلیل (۱۵۷) تل کو مغزی و مفتوح و مسمن بدن و ملین صوت و خشونت خلق و مقوی باہ و محلل اورام و مزیدہ سنی و شیر و مدر حیض و حار و طب درجہ اول ہیں کس لئے کیا۔

دلیل (۱۵۸) تاکو میں خشکی کرنا اور پیاس لگانا اور تنقید و طوباب و داعی کرنا و سرفہ بلغمی اور نزلات و داعی کو فائدہ کرنا کس لئے پیدا کیا۔

دلیل (۱۵۹) ساق کو قابض و راجع و مقوی معدہ و احشا و مانع انصباب صفراء و غشیان و اسہال کہنہ و ذہ و سنطاریا و نفث الدم و مہیج اشتہار طعام کس لئے کیا۔

دلیل (۱۶۰) شہتوت شیرین کو مولد خون صالح و مفتوح سدہ و مصلح کبد و طحال و مسن و مہی و مقوی جگر و گردہ و مانع انصباب مواد حیات و زبان کس عظیم الشان لئے بنایا۔

دلیل (۱۶۱) شہتوت ترش کو قاطع صفراء و مسکن تشنگی و جوش خون و مانع صعود اسجڑہ کس بان نشان عظیم الشان حلی البربان لئے بنایا۔

دلیل (۱۶۲) تودری سفید کو مسن بدن و محلل و مغلط و نمی و مشتہی۔ اور سرخ کو مشتہی و مہی و منعظ و مسن بدن و مفتوح و مجلی صوت و محلل اورام کس لئے کیا۔

دلیل (۱۶۳) تور لئے کو دافع حرارت و منضج بلغم خام و رافع زردی بدن و استسقاء و طحال و مقوی اعضا و دافع فساد بلغم و سودا و صفراء کس لئے کیا۔

دلیل (۱۶۴) زقوم کو محلل ریاح و مخرج اخلاط ثلثہ و حلی و سہل قوی و رافع آثار چھک اور اسکے وودہ کو سقرح و مہی کس لئے بنایا۔

دلیل (۱۶۵) تیزبات کو حافظ ارواح و اخلاط و مفرح و مسن و محلل ریاح و مصلح حال معدہ و مقوی احشا و حواس و مدر و نافع و سواس و جنون و سیلاب لعاب و مفتیت سنگ کس لئے بنایا۔

دلیل (۱۶۶) ٹیسو کو دافع فساد بلغم و خون و صفراء و مدربول و نافع در و مثانہ و ورم نشین و عسر بول کس لئے بنایا و دلیل (۱۶۷) ثعلب مہی کو مہی و مولد سنی و مقوی عصیب و باہ و منعظ و نافع فالج و لثوہ و کز و امراض

و باغی اور باغیوں کا لگانا والا اور بالوں کو جھڑکنے سے منع کرنا والا کس نے کیا۔

دلیل (۱۶۱) چاکسو کو جلا دینے والا اور قبض کرنے والا اور تحلیل کرنے والا اور قوت بصر اور معدہ اور غشاء

اور جراثیم قفسیہ اور رد کو نفع دینے والا کس نے کیا۔

دلیل (۱۶۲) جامن کو مسکن و حابس اسہال صفراوی و مقوی معدہ و کبد گرم و لطیف پیش خون و صفرا و محرک

اشتیہ و شہوت کس نے بنایا۔

دلیل (۱۶۳) چاندی کو مقوی دل و معدہ و محافظ قوت حیوانی و گوشت و چربی و مغز استخوان و مصلح افزا

زہی کس نے بنایا۔

دلیل (۱۶۴) چاول کو مولد غلط صالح و واقع تشنگی و مسمن بدن و مولد مٹی و کثیر الغذا و نافع قروح امعاء و اسہال

وموسی و امراض گردہ و مثانہ کس نے کسکے واسطے تیار کیا

دلیل (۱۶۵) جاپے پیل کو مفرح و ملطف و مسک و محافظ حرارت غریزی و باضم طعام و مقوی معدہ و دم

سعدہ و جگر و باہ مہر و دوائی صلابت بکر و طحال و اورام بارہ و او جلع مفاسل کس نے بنایا۔

دلیل (۱۶۶) عناب کو منضج اخلاط غلیظہ و ملین صدر و اسہال اخلاط و واقع شہوت سینہ و خلق و مصفی خون

مسکن سوزش و تشنگی و نافع ربو و سعال و وجع صدر و جگر و گردہ کس نے پیدا کیا۔

دلیل (۱۶۷) چھینٹے کو دافع یبوست و لاغری بدن و باضم و سبک و موافق صفراوی مزاج و شہتی

کس نے بنایا۔

دلیل (۱۶۸) ازخرو کو محلل و مفتح سدہ کبد و منضج اخلاط اربعہ و مسکن او جلع و مفید امراض بارہ و دافع لحم و قوہ

و شخ و استرخ و مقوی معدہ و عمور انسان کس نے بنایا۔

دلیل (۱۶۹) چھندہ کو حالی و محلل و ملین و مفتح و محرک باہ و نافع در و گردہ و وجع مفاسل و رعشہ اورا و

تخیم و مدر بول و حیض و قاطع بلغم و کاسر ریاح کس نے کیا۔

دلیل (۱۷۰) چراغیہ کو ملطف و مدر محلل و مقوی جگر و دل و نافع اسهال و در سینہ و رحم و عشمہ بول و امر

جلدی و مصفی خون و دافع حکم و جرب و جذام و ورم معدہ و کبد کس نے کیا۔

دلیل (۱۷۱) چرب و مٹی کو کثیر الغذا و مسمن بدن و اسہال بلغم و صفرا و منظم و بالی و مصفی بشرہ و دافع صفرا و

خون و تشنگی کس نے کیا۔ اس طرح ہر دوا اور ہر غذا مستقل دلیل جناب بارہ سے تعالیٰ شائد پر عاقل کے نزدیک

ہو سکتی ہے۔ چنانچہ کتب طب میں سبکے طبائع و افعال و خواص مستقل درج ہیں۔

ولسیل (۱۷۹) علو چار قسم کے ایک علو ذاتی و دو سدا علو صفاتی تیسرا علو جسمی چوتھا علو مکانی اور چارہم
 کہ علو ذاتی اور علو صفاتی نسبت علو جسمی و علو مکانی کے اعلیٰ ہیں اور علو ذاتی علو صفاتی سے اعلیٰ ہے
 اور علو جسمی علو مکانی سے افضل ہے۔ کیونکہ علو جسمی سلطان اور قائم اور برزاق یعنی اور سرور و ربوبیت
 پایا جاتا ہے خواہ اس میں الہیت اس عہدہ کی ہو یا نہ ہو اور علو صفاتی الہ یا نہیں بلکہ کسی اعلیٰ الناس یا الہ شخص
 حکومت کرتا ہے جسکو منصب حکومت حاصل ہے اگرچہ وہ اچھل الناس ہو پس یہ شخص بلند مرتبہ ہوتا ہے
 مگر وہ بنفسہ عالی نہیں اسلئے کہ جب وہ حکومت سے معزول کر دیا جاوے تو اسکا علو زائل ہو جاتا ہے
 لیکن عالم کا علم زائل نہیں ہوتا لہذا علو صفاتی کو علو جسمی پر فیصلت ہوئی۔ پس بارے تعالیٰ شانہ کا علو الہی
 ہے اسلئے کہ اسکی ذات جمیع کمالات تمام ذوات سے متمیز ہے اور نشا صفات کمالیہ ہے۔ اور دوسروں کی
 ذات میں یہ بات نہیں اور ظاہر ہے کہ اصل عالمی وہی ہے جو بذاتہ علو رکھتا ہو اور علو مکان و مکانیت سے بالاتر
 ولسیل (۱۸۰) معرفت ذات الہی کی جو کہ اول ایمان کا ہے اس اصول پر موقوف ہے۔ ایک نسبت
 وجود الہی جبکہ ثبوت اولہ کثیر سے بیان ہو گیا ہے و سب سے اعلیٰ یہ جاننا کہ اللہ تعالیٰ قدیر
 ورنہ تسلسل محال لازم آئیگا تیسری اصل یہ جاننا کہ اللہ تعالیٰ ابدی ہے نہ پست نہ عین ہیا کہ اسکے وجود
 کیلئے اول نہیں بلکہ وہ سب سے اول ہے اسبطر اسکے وجود کیلئے آخر نہیں کیونکہ جبکہ قدم ثابت ہو
 ہو اسکا عدم محال ہے اسلئے کہ اگر وہ معدوم ہوتا تو دو حال سے خالی نہیں یا خود معدوم ہو جائیگا یا کسی
 ضد کی وجہ سے معدوم ہو جائیگا اور دونوں شق محال ہیں کیونکہ اگر شے قدیم کا خود معدوم ہو جانا جائز ہو تو
 یہ بھی جائز ہوگا کہ کوئی شے خود بخود موجود ہو جائے۔ پس عینا کہ وجود کا عارض ہونا کسی سبب کے طرف
 محتاج ہی ایسا ہی عدم کا عارض ہونا بھی کسی سبب کا محتاج ہے۔ اور اگر بوجہ ضد کے معدوم ہو تو ضد کا ہونا
 اس واحد حقیقی کیلئے لازم آئیگا جو صریح محال ہے۔ چوتھی اصل یہ جاننا کہ اللہ تعالیٰ عزم متغیر نہیں کیونکہ جو
 اپنے خیز اور مکان میں ساکن ہوتا ہے یا اس سے حرکت کرتا ہے اور حرکت و سکون حادث ہیں۔ پس جو شے
 حادث سے خالی نہ ہو وہ بھی حادث ہوگی۔ پانچویں اصل یہ جاننا کہ اللہ تعالیٰ جسم نہیں جو ہر سے مرکب ہوتا
 ہے اور جیز کا محتاج ہے ورنہ حدوث لازم آئیگا۔ چھٹی اصل یہ جاننا کہ اللہ تعالیٰ عرض نہیں ہے کیونکہ ہر عرض
 جسم میں حلقہ کرتی ہے۔ پس ضرور ہے کہ پیدا کر نیوا لاجرم کا قبل اسکے موجود ہونہ بعد کو عینا کہ عرض
 ہوا کرتی ہے پس وہ جسم میں کیسے حلول کر لگا حال کہ وہ ازل میں اکیلا موجود ہے۔ کوئی شے اسکی آقا
 نہیں بہر اسنے اجسام و اعراض پیدا کئے دوسرے یہ کہ اللہ تعالیٰ عالم قادر مدبر خالق اور یاصاف اعراض

ہرگز ممکن نہیں بلکہ اس موجود میں ہونے چاہئیں جو قائم و مستقل بالذات ہو پس ان اصول سے معلوم ہوا
 کہ اللہ تعالیٰ کسی شے کے مشابہ نہیں اور نہ کوئی شے اس کے مشابہ ہے۔ **ساقون اصل** یہ جاننا کہ اللہ تعالیٰ
 کی ذات جہات سے منزہ ہے یعنی کسی جہت میں خصوصیت نہیں رکھتا کیونکہ جہات کو اللہ تعالیٰ نے پیدا کیا ہے
 لہذا جبکہ وہ ازل میں جہت سے پاک تھا پس کیسے جہت خاص سے مختص ہو گیا بعد اسکے کہ مختص نہ تھا کیونکہ جہات
 سے انسان کی پیدائش سے حادث ہوئے ہیں پس حق تعالیٰ میں جہت کا تصور کرنا غلط ہے **آٹھویں اصل**
 یہ کہ اللہ تعالیٰ اپنے عرش پر مستوی ہے اس معنی سے جس کا اللہ تعالیٰ نے استواء سے ارادہ کیا ہے اور وہ ایسے
 معنی میں جو وصف کبریائی کے منافی نہیں اور آثار حدوث و فنا کو اوہرا سے نہیں ملتا۔ **نویں اصل** یہ جاننا کہ
 اللہ تعالیٰ صورت اور مقدار سے پاک ہے اور جہتوں سے مقدس ہے اور اس کی رویت و آخرت میں آنکھوں
 اور البصار سے ہوگی کیونکہ جہات علم و اس کا بدن کیفیت و صورت کے ممکن ہے اس طرح دیدار اس کا البتہ کیفیت
 و صورت کے ممکن ہے ہر فن اتنا فرق ہے کہ رویت میں کشف اور وضاحت نسبت علم کے زیادہ تر ہے۔ اور جب علم
 کا تعلق اس سے جائز ہے بدن جہت کے پس رویت کا تعلق بھی بدن جہت کے جائز ہوگا۔ اور جیسے جائز
 ہے کہ حق تعالیٰ خلق کو دیکھے حالانکہ بارے تعالیٰ مخلوق کے مقابل میں نہیں ہے ایسے ہی جائز ہے کہ مخلوق حق
 کو بدن مقابلہ کے دیکھے۔ **دسویں اصل** یہ جاننا کہ اللہ تعالیٰ ایک ہی کوئی اس کا شریک اور مثل اور ضد نہیں۔
دلیل (۱۸۱) علم صفات الہی جو دوسرا کمن ایمان کا ہے اس اصول پر موقوف ہے پہلی اصل یہ جانا
 کہ بنائے والا عالم کا قادر ہے کیونکہ عالم کی صنعت اور خلقت نہایت محکم اور مرتب ہوئی ہے اور ظاہر ہے کہ جو کسی
 ریشمین کپڑے کو عمدہ بنا ہوا دیکھے اور اچھا حاشیہ اور بیل بٹا اس پر پاوے پھر یہ توہم کرے کہ اس کو کسی مڑوہ نے
 بنا ہے جس میں طاقت نہیں یا کسی ایسے آدمی نے بنا ہے جس میں قدرت نہیں تو وہ شخص عقل سے دور
 اور اہل خیالات میں شریک ہوگا۔ **دوسری اصل** یہ جاننا کہ اللہ تعالیٰ جمیع موجودات کا عالم ہے
 اور کل مخلوقات کو محیط ہے کوئی ذرہ زمین اور آسمان میں اس کے علم سے علیحدہ نہیں کیونکہ پیدا کرنے والے کو
 اپنے مخلوق اور مصنوع کا علم ضرور ہے الا یہ علم من خلق۔ **تیسری اصل** یہ جاننا کہ اللہ تعالیٰ
 حی ہے اس لئے کہ جس کا علم اجوک کی قدرت ثابت ہوا اس کی حیات بھی ضرور ہے اور اگر ایسا عالم قادر مدبر و حیات
 نہ کہتا ہو مقصور ہونے کو یہ بھی جائز ہوگا کہ حیوانات کی حرکات و سکنات دیکھ کر ملکہ اہل صناعات کی صنائع دیکھ کر
 ان کی حیات میں شک کیا جاوے اور ظاہر ہے کہ ایسا شک انسان کو جہالات و ضلالت میں داخل کرے گا
چوتھی اصل یہ جاننا کہ اللہ تعالیٰ اپنے افعال کا ارادہ کرنا والا ہے پس کوئی موجود نہیں جو اس کے ارادہ و

خدای سبحان کہ جو فعل اس سے صادر ہو ممکن ہے کہ اسکی صدا اس سے صادر ہو اور جس فعل کی صدا ممکن
 ہے کہ وہی فعل قبل یا بعد اپنے صادر ہونے سے نہایت دور و فلان وقت سے برابر مشابہت کی
 ہے پس ضرور ہے کہ ارادہ قدرت کو احدا المقدورین کے طرف پھیر دے اور اگر علم تخصیص معلوم میں ارادہ سے
 مستثنی ہو یا بن طور کہ کہا جاوے کہ اس وقت میں صادر ہوا ہے جسکا علم سابق ہو گیا تھا تو یہ بھی جائز ہے کہ کہا جاوے
 کہ وہ قدرت سے بھی مستثنی ہو یا بن طور کہ وہ بغیر قدرت کے صادر ہو کیونکہ علم اس کے وجود کا پیشہ ہو گیا اور علم
 پانچویں اصل یہ جاننا کہ اللہ تعالیٰ سمیع و بصیر ہے اسکی وید سے خطرات ضمیمہ و خالیائے ہم و فکر پڑ
 نہیں کیونکہ بصر اور سمیع بخیر کمالات میں نقصانات نہیں ہیں مخلوق خالق سے اور مصنوع صانع سے کیسے کمال تر ہو سکتی
 ہے اور کیسے نعمت برابر ہوگی جبکہ نقص جہت خالق میں اور کمال اسکی خلق میں ہو اور جیسا کہ اللہ تعالیٰ فاعل بدوین
 آلات کے اور عالم بدوین قلب و دماغ کے ہے۔ اسبطر ح بصیر بلا چشم کے اور سمیع بلا گوش کے ہے
 اسلئے وہ دونوں میں کچھ فرق نہیں چھٹی اصل یہ جاننا کہ وہ متکلم ہے اور کلام ایک وصف ہے جو اسکی ذات
 قائم ہے اسکا کلام حرف و صوت نہیں بلکہ وہ دوسرے کلاموں کے مشابہ نہیں جیسے کہ اسکا وجود دوسرے وجود کے
 مشابہ نہیں۔ ساتویں اصل یہ جاننا کہ کلام نفسی اسکا قدیم ہے اسبطر ح جمیع صفات اسکی قدیم ہیں کیونکہ محل
 ہے کہ اللہ تعالیٰ محل حوادث ہو اور اسکو تغیر عارض ہو بلکہ کلام اسکا قدیم قائم بذاتہ تعالیٰ ہے لان آواز جو اوپر
 دلالت کرے حادث ہے آٹھویں اصل یہ جاننا کہ علم الہی قدیم ہے۔ وہ ہمیشہ اپنی ذات اور اپنی صفات اور اپنی
 مخلوقات کو جانتا ہے کسی مخلوق کے حدوث سے اسکا علم حادث نہیں ہوا بلکہ اسی علم ازلی سے جملہ حوادث کشف
 ہو گئے جیسے کہ محکمہ متنازید کے آنے کا علم ہو کہ فلان وقت آئیگا اور وہ علم اس کے آنے تک رہے تو اسکا آنا اسی
 علم سے کشف ہو گا نہ کہ دوسرے علم سے۔ نویں اصل یہ جاننا کہ ارادہ الہی قدیم ہے اور قدیم میں وہ ارادہ
 حوادث کے احداث سے اپنی اوقات مناسبہ میں مطابق علم ازلی کے متعلق ہو گیا۔ دسویں اصل یہ جاننا کہ اللہ تعالیٰ
 عالم ہے ساتھ علم کے اور حی ہے ساتھ حیات کے اور قادر ہے ساتھ قدرت کے اور مدید ہے ساتھ ارادہ کے
 اور متکلم ہے ساتھ کلام کے اور سمیع ہے ساتھ سمیع کے اور بصیر ہے ساتھ بصر کے غرض یہ صفات بھی اس کے لئے
 قدیم ہیں نہ یہ کہ عالم بلا علم اور مدید بلا ارادہ ہو کیونکہ عالم بلا معلوم اور بلا علم دونوں ایک ہیں اسلئے کہ علم معلوم و عالم
 باہم متلازم ہیں جیسا کہ علم بلا معلوم محال ہے اسبطر ح عالم بلا علم و بلا معلوم ممکن نہیں چنانچہ غنی بلا
 مال اور قلیل بلا قلیل ممکن نہیں
 دلیل (۸۲) علم فعال الہی بتبیلہ لکن ایمان کا ہے دس اصول پر موقوف ہے اصل اول یہ جاننا کہ ہر حادثہ عالم میں

اللہ تعالیٰ کے فعل وخلق و اختراع سے پہلے کوئی ذی الہی سوا اسے اوسکے نہیں ارس سے مخلوق اور اہ کی قدرت اور
 اوکی حرکت کر پیدا کیا ہے پس تمام احوال بندہ دن کے اللہ تعالیٰ کے پیدا کئے ہوئے ہیں اور اوکی قدرت سے
 متعلق ہیں کیونکہ قدرت الہی تمام اور کامل ہے اوسمیں کوئی قصور نہیں اور حرکات سب باہم متماثل ہیں پس تعالیٰ کی قدرت کا
 اوکی ذات سے ہر یہ نہیں کہ بعض حرکات سے قدرت متعلق ہوا بلکہ بعض کچھ حالانکہ جملہ حرکات تشابہ ہیں نفس حرکت
 سب حرکات شریک ہیں باوجودیکہ کثرتی اور شہد کی مٹی اور دیگر حیوانات سے ایسی عمدہ مستعین صادر ہوتی ہیں جنکو دیکھ کر
 عقول اہل عقل حیران ہیں پس ان صنائع کو اوکی طرف کیوں نسبت کیا جاوے اور حق تعالیٰ کے طرف نسبت کیا جاوے
 حالانکہ وہ حیوانات اپنی حرکات کو تفصیل وار نہیں جانتے اصل و وہ یہ جانتا کہ اللہ تعالیٰ کا افعال عباد کو پیدا کرنا
 اسکو مقتضی نہیں کہ وہ افعال مقدمہ و بشرطو کسب کے نہوں بلکہ اللہ تعالیٰ ہی نے قدرت اور مقدمہ و راہ اختیار
 اور مختار کر پیدا کیا ہے کیونکہ قدرت بندہ کا وصف ہوا اور خلق خالق ہے مگر وہ قدرت کسب عہد نہیں اور حرکت او
 فعل بندہ کا خلق الہی اور وصف بندہ اور کسب بندہ ہے۔ اسلئے کہ بندہ اجزاء حرکات کو مفصل نہیں جانتا اور نہ اوسکے
 اعداد کو جانتا ہے لہذا حرکات بندہ مخلوق بندہ نہیں ہو سکتے اصل سو م یہ جانتا کہ فعل بندہ اگر جہنم و جہنم بند
 ہے مگر وہ ارادہ الہی سے خارج نہیں پس کوئی شے عالم ملک و ملکوت میں بدون ارادہ و مشیت الہی واقع نہیں ہوتی
 ہے خیر اور شر نفع اور ضرر اسلام اور کفر طاعت اور عصیان شرک اور ایمان اوسکے ارادہ سے پیدا ہوتا ہے لیکن حق تعالیٰ
 کفر و شرک سے راضی نہیں اور بندہ اس وجہ سے مجرم ہوتا ہے کہ اوس نے اپنی قصد کو کیوں پرالی کی طرف متعلق کیا۔
 پس اگر کہا جائے کہ جس شے کا اللہ تعالیٰ ارادہ کرے اوس سے مانعت کیوں کیا جاتی ہو اور جس شے کا ارادہ نہ کرے
 اور کا اکر کیوں کیا جاتا ہے تو جواب اوسکا یہ ہے کہ امر ارادہ کا غیر ہے بسا اوقات انسان ہی ایسا کرنا ہے جکا
 ارادہ نہیں کرتا اوسمیں کوئی مصلحت یا ختم حجت مخفی ہوتی ہو۔ اور اگر جرم و گناہ موافق ارادہ شیطان کے صادر ہوتا ہو
 حق تعالیٰ کے ارادہ سے ارادہ شیطان غالب ہو جاتا کیونکہ عالم میں معصیت غالب ہو اور ضعف و عجز یا تعالیٰ شایا
 لازم آتا حالانکہ جمیع افعال مخلوق الہی ہیں۔ پس ضرور ہے کہ ارادہ الہی سے خارج نہ ہوں۔ اصل چارہم یہ جانتا کہ اللہ تعالیٰ
 کی طرف سے پیدا کرنا اور تکلف کرنا بطور احسان کے ہوا اور پیدائش اور تکلیف واجب نہیں اصل چہارم
 یہ جانتا کہ اللہ تعالیٰ بندہ دن کو اوس شے کی تکلیف دیکتا ہے جسکی اوسمیں طاقت نہیں اصل ششم یہ جانتا کہ اللہ تعالیٰ
 بندہ کو عالم اور عذاب بدون جرم سابق اور بدون ثواب لاحق کے دیکتا ہے کیونکہ وہ اپنی ملک میں تصرف کرتا ہو اور اپنی
 ملک میں تصرف کرنا کس طرح ظلم نہیں ہو سکتا اسلئے کہ ظلم ملک غیر میں بلا اذن تصرف کرنا کیونکہ ہستی اور یہ صورت
 جناب باری میں بحال ہوا اور واقع میں اسکا وجود پایا جاتا ہے چنانچہ چوبیسویں ذکر کرنا عین الم ہوا اور دن کو طر حصر

مشقت اور عذاب میں ڈالنا حالانکہ اونسے کوئی جرم سابق نہیں ہوا اہم نہیں تو کیمد۔ ہے اصل یہ ہے جانتا کہ اللہ تعالیٰ
 بندوں سے جو چاہے معاملہ کرے اور پھر رعایت اصل واجب نہیں اصل یہ ہے جانتا کہ اللہ تعالیٰ کی معرفت اور طاعت پر
اصل نہم یہ جانتا کہ انبیاء کا پیغمبر محال نہیں جیسا کہ براہمہ فرقہ کا گمان ہے کہ عقل انسانی کفایت کرتی ہے کہ پیغمبر
 سے وہ افعال نہیں معلوم ہو سکتے جن سے آخرت میں نجات حاصل ہو چنانچہ عقل سے اود یہ صحت بخش معلوم نہیں
 ہوتی ہیں پس مخلوق کو انبیاء کی طرف حاجت ایسی ہو جیسی انکو اطباء کی طرف حاجت ہے مگر طبیب کا معذوق تجربہ سے
 معلوم ہوتا ہے اور نبی کا صدق معجزہ سے **اصل** وہم یہ جانتا کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وحبہ وسلم
 کو رسول اور خاتم النبیین اور شریعت یہود و نصاری وصابین کا موقوف کر نیوالا بھیجا ہے اور معجزات ظاہر و
 اور آیات باہر دے انکو تائید عطا ہوئی ہے جیسے چاند کا وہ منکڑے ہونا اور پتھر کو نیکو تسبیح کرنا اور چوپایہ کو کلام کرنا اور انگشت
 مبارک سے پانی کا جاری ہونا اور بڑا معجزہ آپکا قرآن پاک ہے جسکے مقابلہ سے تمام فصحاء وبلغار عرب باوجود سعی بسیار و
 لیل و نہار کے عاجز ہو گئے اور غلام اور باندی ہوئے کو قبول کرنا پڑا اور قتل اور غارت ہوئے اور شہر بدر بلکہ ملک بدر
 کی گئے مگر قرآن شریف بلکہ دس آیات بھی اوسکے مثل نہ بنا سکے اور کیونکر بنا سکتے اسلئے کہ قرآن کو نظم اور معنی اعلیٰ درجہ
 بلاغت پر واقع ہیں جو طاقت بشری سے خارج ہے ہر پہر گلوں کے اخبار قصص ایسی مذکور ہیں کہ جیسے کوئی چشم دید واقعہ بیان
 کرتا ہو بلکہ تب سابق میں بھی ایسے مفصل بیانات موجود نہیں اور اخبار بالغیب مزید برآں ہی مثلاً یہ فرمانا کہ تم لوگ
 انشاء اللہ بخوف و خطر مسجد حرام میں داخل ہوؤ گے اور روم بعد مغلوب ہوئے کے چند سال میں یعنی دس برس کے اندر
 غالب ہو جائینگے اور فلان واقعہ اور فلان کام ایسا ہوگا پہلا کوئی ایسی شخص اس قسم کا کلام اپنی طرف سے بنا سکتا ہے ہرگز
 نہیں اور وہ تمام حکماء وبلغار وفضحا کا مقابلہ کر سکتا ہے جب تک انہو میں اللہ نہ ہو ہرگز نہیں۔

دلیل (۱۸۴) چوتھا کہ ایمان کا جو معنیات ہیں ہیں اصول پر مبنی ہے **اصل اول** یہ جانتا کہ حشر و فتر حق ہے
 کیونکہ اعادہ بعد فنا کے مقدور الہی ہے جیسا کہ ابتداء خلق مقدور الہی ہے پس جسے انشاء خلق کیا اوسکو اعادہ وخلق
 کیا دشوار ہے اور اعادہ ابتداء ثانی ہے جو مثل ابتداء اول کے ممکن ہے اور جبکہ وہ شرع شریف میں وارد ہوا تو اوپر
 اعتقاد کرنا لازم پڑا۔ **اصل دوم** سہمی سوال منکر و نکیر ہو کیونکہ شرع سو ثابت ہے اور عقل کے نزدیک ممکن ہے اسلئے کہ
 سوال کی واسطے ایسے جز کی حیات کافی ہے جو فہم خطاب کر سکے چنانچہ سونے والا آدمی ظاہر میں ساکن ہوتا ہے مگر
 وہ باطن میں الم اور لذت ایسا پاتا ہے جسکا اثر بعد بیداری بھی موجود ہوتا ہے ہر شخص کو سوال و جواب کا علم اور مشاہدہ ہونا
 ضرور نہیں **اصل تیسری** عذاب قبر ہے جسکی نسبت شرع وارد ہے اور عقل میں بھی ممکن ہے لہذا اوسکی تصدیق
 واجب ہے اور کسی مردہ کے اجزاء و رندوں کے اندر منتشر ہونا مانع تصدیق نہیں اسلئے کہ اجزاء خاص حیوان کو ادراک

الم کرتے ہیں اور ان میں اعادہ اور انکرام مقدمہ و بارسی تو الٰہی ہے اصل چوتھی میزان ہے جس سے مقدار اعمال شخص کی متعین ہوتی ہے چونکہ شرع سے ثابت ہوا عقل میں ممکن ہے لہذا اسکی بھی تصدیق ضروری اصل پانچویں میزان ہے جس پر سب کو گناہ ہوگا چونکہ شرع سے ثابت ہوا عقل میں ممکن ہے لہذا اس پر بھی اعتقاد ضرور ہے اصل چھٹی جنت اور دوزخ کا اعتقاد بھی ضروریات دین سے ہوا اصل ساتویں یہ جاننا کہ بعد جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے امام برحق ابوبکر بن پھر عمر پھر عثمان پھر علی رضی اللہ عنہم کیونکہ کل صحابہ کا اجماع غلط ہونا ممکن نہیں برہی جنگ بعض صحابہ تو عجب نہیں کہ بعد دیکھنے لوح محفوظ کے واقع ہو گئی ہو یا ان خطا و اجتہادی ممکن ہے اور خطا منکر کا قائل ہونا بے انصافی اور ناقدر دانی ہے اصل آٹھویں یہ جاننا کہ فضیلت صحابہ کی حسب ترتیب خلا ہے کیونکہ صحابہ رضی اللہ عنہم کسی شے سے اور کسی ملامت کر نیوالے سے دین الہی میں خوف نہیں کرتے تھے پس ممکن نہیں کہ مفصول کو فاضل پر ترجیح دین اصل نوین یہ کہ سلسلہ امامت کے مذکور استقامتی اور عالم اور قریشی ہونا اصل دسویں اگر تقویٰ و علم امام میں متعذر ہو اور اسکے علم و کثرت میں ایسے نقصہ کا خوف ہو جسکی طاقت نہ ہو تو اسکو امام تسلیم کیا جائے اسلئے کہ اسکی علم کی بین اسقدر ضرور ہوگا جو نقصان شرائط میں بھی تصور نہیں کیونکہ یہ شرائط بوجہ زیادتی مصلحت کے لگائے گئے ہیں پس اصل مصلحت کو زیادتی مصلحت کی شوق میں کہو دنیا نہیں چاہے جسکو کوئی شخص مکان بناتا ہو اور شہر کو ڈھاتا ہو۔ اور اگر بلا واسلام کو امام سے خالی رکھا جاوے تو احکام مسلمین اور فیصلجات کیلئے کون ہوگا لہذا وقت حاجت اور ضرورت کے ایک ہی امام تسلیم کر لینا عین مصلحت ہی البتہ امام کا فسق و فجور اگر ثابت ہو جس سے اسلام میں خدشہ پڑے تو اسکی اطاعت نہیں چاہئے۔

دلیل (۱۸۴) کسی موجود کے وجود میں شک نہیں یعنی کوئی موجود ضرور ہے پس اس موجود کا وجود بدو واجب الوجود ہے دلیل (۱۸۵) وجود کا انحصار اگر صرف ممکنات میں ہو تو اسکی احتیاج اپنی وجود میں کسی علت کی طرف ضرور ہے کیونکہ کسی شے خود بخود عدم سے وجود میں نہیں آسکتی۔

دلیل (۱۸۶) اگر ممکنات میں وجود کا حصر ہوگا تو دور محال لازم آئیگا۔ کیونکہ کسی موجود کا تحقق بدو ایجاد کے نہیں ہو سکتا اور تحقق ایجاد کا کسی موجود کے تحقق پر موقوف ہے کیونکہ جب تک شے خود موجود نہ ہو دوسرے کو کیونکر ایجاد کر سکتی ہے اور دور تقدم شے علیٰ نفسہ کو مستلزم ہے۔

دلیل (۱۸۷) اگر وجود واجب الہی تحقق نہ ہو تو ایجاد بھی تحقق نہ ہوگا کیونکہ ممکن کا وجود نہیں تاکہ وہی شے کو ایجاد کرے دلیل (۱۸۸) ممکن میں اگر انحصار وجود ہوگا تو مبدء کا تحقق نہ ہوگا حالانکہ ممکن کیو اسلئے مبدء کا تحقق ضرور ہے اور وہ مبدء سب کو واجب کے نہیں ہو سکتا۔

دلیل (۱۸۹) موجودات میں واجب الذاکما ہونا ضروری کیونکہ متکبر کوئی شے واجب نہیں ہوتی موجود نہیں ہو سکتی
پس اگر وہ واجب الذاکما ہے تو مطلوب حاصل ہے۔ اور جو واجب لغیرہ ہو تو اس کے واسطے غیر کا وجود ضروری ہے۔
واجب میں لازم آئیگا جو محال ہے۔

دلیل (۱۹۰) ہر موجود کا واجب ہونا ضروری چنانچہ دلیل (۱۸۸) میں مذکور ہے پس اگر لذاکما واجب ہو تو
حاصل ہے اور جو غیر کیونکہ واجب ہوا ہے تو غیر ممکن کا وہی واجب الذاکما ہے۔

دلیل (۱۹۱) موجودات کا حصر اگر ممکنات میں مانا جائے تو ترجیح بالمرجح لازم آئیگی کیونکہ ممکن خود اپنے وجود
کو ترجیح نہیں دے سکتا۔

دلیل (۱۹۲) انحصار موجودات صرف ممکنات میں لیا جائے تو ترجیح بالمرجح اسوجہ سے بھی ہوگی کہ بعض بعض
سے نفس امکان میں اولی نہیں۔

دلیل (۱۹۳) ممکنات میں ضروریات ماننے سے لازم آئیگا کہ خود ممکن اپنی نفس کی علت اور میراث البطلان ہے۔

دلیل (۱۹۴) اگر موجود واجب نہ ہوگا تو محال لازم آئیگا کیونکہ تمام موجودات کا مجموعہ ایسے آحاد مرکب ہے کہ ہر ایک
ان کا بالذات ممکن ہے لہذا وہ مجموعہ کسی خارجی علت کا محتاج ہوگا اور جمیع ممکنات کی جو موجود خارج ہو سوا سے واجب
بالذات کے نہیں ہو سکتا پس وجود واجب بالذات اس کے عدم ماننے میں لازم آیا پس وجود واجب ضروری ہوا۔

دلیل (۱۹۵) عالم متغیر ہے اور ہر تغیر حادث ہے اور ہر حادث محدث کا منتج ہے پس عالم محدث کا محتاج ہے۔

دلیل (۱۹۶) وجود عالم بالعرض ہے اور جو شئی بالعرض ہے اس کو اس شئی کی ضرورت ہے جو بالذات ہے پس عالم کو بالذات چاہیے۔

دلیل (۱۹۷) معلوم ترین قسم کی اگر وجود اس کا ضروری ہو اس کو واجب کہی نہیں اور جو عدم اس کا ضروری ہو اس کو متنع
بولتے ہیں اور اگر وجود اس کی ذات میں ضروری نہیں اس کو ممکن کہتے ہیں پس جبکہ ممکن میں باعتبار ذات اس کی کے
دونوں طرف برابر ہیں نہ اس میں وجود ضروری اور نہ عدم ضروری پس جس ذات کی وجہ سے وہ ممکن وجود میں آ جاوے وہی
ذات واجب ہے اور ممکنات کا وجود بدیہی ہے لہذا وجود واجب بالذات بھی ضروری ہے۔

دلیل (۱۹۸) ہر شے کی ماہیت اور وجود جدا جدا ہیں وجود کا ماہیت سے جدا ہونا بھی ممکن ہے اور واجب وجود
ہو سکتا ہے تو وہ اس ماہیت کو عارض ہوگا اور عارضی شے مستعار غیر کی ہوتی ہے۔ پس عطا کرنے والا وجود
کا ضروری موجود ہوگا جس کا وجود عین ذات ہوگا۔

دلیل (۱۹۹) صنائع باریع عالم کے بدون صنایع بدیع کے نہیں ہو سکتے ہر نقش کیواسطے نقاش ضروری ہے
دلیل (۲۰۰) آثار قدم دیکھ کر کسی چلنے والے کا یقین ہوتا۔ اور وہ ان دیکھ کر آگ کا علم ہوتا ہے۔

کالمہ ابن آثر نے کچھ کہیں بلع تدریک کا علم ضرور ہو گا۔

دلیل (۲۰۱) ہر شخص قطع طور سے جانتا ہے کہ وہ پہلے موجود نہ تھا اب موجود ہوا اور جو شے بعد عدم کے وجود
 چلاوے گئے کوئی موجود ضرور ہے اور وہ موجود خود وہ شخص یا اس کے والدین یا دوسرا آدمی نہیں ہو سکتا کیونکہ بالبد
 معلوم ہے کہ مخلوق ایسی ترکیب سے عاجز ہے جس ایسا نہ خود ضرور ہے جو ان موجودات کے مخالف ہو تاکہ وہ ان سے
 کو ایسا جو کرے۔

دلیل (۲۰۲) اجسام فلکیہ اور اجسام عنصریہ نفس جمیست میں باہم شریک ہیں پس بعض اجسام کا بعض صفات
 خاص ہونا جیسے مقدار و شکل و غیر نفس جمیست کی وجہ سے نہیں ہو ورنہ کل اجسام ان صفات خاصہ میں شریک ہوتے پس
 ضرور ہے کہ کسی جدا شے ہی ہو اور وہ شے جسم تو ہو نہیں سکتی ورنہ ہی بحث پیش ہوگی کہ اسکو درمیان دوسرے جسم
 کے یہ خصوصیت تاثیر کی کہاں سے آئی اور جو جسم نہ ہو تو وہ حال سے خالی نہیں یا وہ بالاضطرار کر لگایا بالاختیار اور فعل
 اضطراری باطل ہے ورنہ بعض اجسام کی خصوصیت ان صفات سے دوسری بعض کی خصوصیت سوا اولی نہ ہوتی
 لہذا ضرور ہے کہ وہ قادر مختار ہو۔

دلیل (۲۰۳) ایک شخص دہریہ حضرت امام جعفر صادق کے پاس انکار صانع کیا ادھون نے فرمایا تو ستر میں
 سوار ہوا ہے اوس نے کہا ہاں فرمایا تو نے اور کا کا فان دیکھا ہے اوس نے کہا ایک دن بڑی تیز ہوا چلی جس
 کشتی ٹوٹ گئی اور ملل ج غرق ہو گئے میں ایک تختہ کو پٹ گیا پہر وہ بھی مجھ سے چھوٹ گیا تو میں موجود ٹوٹا ظلم
 سے کنارہ پر جا پڑا فرمایا پہلے تیرا اعتماد کشتی اور ملل ج پر تھا پہر تختہ پر ہوا کہ وہ تجھ کو نجات دیگا جب کوئی شے نہ رہی
 اور وقت تجھ کو ہلاکت کا یقین تہایا امید سلامتی کی تھی اوس نے کہا امید تھی فرمایا کس سے امید تھی وہ شخص غامض
 ہو گیا فرمایا وہی صانع ہے جس سے تجھ کو اس وقت امید تھی اور اوس نے تجھ کو غرق سے نجات دی پس وہ
 شخص اونکے ہاتھ پر سلمان ہو گیا۔

دلیل (۲۰۴) ایک بڑے کامل نے ایک شخص سے دریافت کیا کہ تیرے معبود و تقدیر میں اوس نے کہا اس
 میں فرمایا تیرا علم اور مصیبت اور بلا دفع کرنے کو ادھون کون ہو کہا اللہ ہے فرمایا کوئی معبود و بجز اللہ کے تیرے تقدیر
دلیل (۲۰۵) امام ابو حنیفہ رحمہ کے دہریہ دشمن تھے کہ کسی وقت قابو پار اوند کو قتل کر دین ایک دن وہ مسجد
 بیٹھے تھے ایک جماعت دہر لوگ بھی تلواریں ننگے کئے ہوئے آئی اور اونکے مار ڈالنے کا قصد کیا ادھون نے
 فرمایا پہلے ایک سوال کا جواب دیدو پھر تمہارا جوابی چاہے کرو ادھون نے کہا بتلاہ کیا بات ہے فرمایا اوس
 شخص کے حق میں تم کیا کہتے ہو جو بیان کرتا ہے کہ میں نے ایک کشتی بوجہ لدی ہوئی بہری ہوئی دیکھی

بہاؤ الدین اور سخت معین گہری ہی ہوئی تھیں مگر وہ شہید ہی چلی جاتی تھی نہ اوپر طاع تھا اور نہ اوسکا کوئی خبر گراں تھا آیا یہ
امر قتل باور کرتی ہے اور نہ ان کے کہا ہرگز نہیں یہ ایسی بات ہے جسکو قتل قبول نہیں کرتی فرمایا سبحان اللہ ہر اس تمام
دنیا کا قیام باوجود اختلافات و تغیرات کی بدون صنایع اور جانظ کے کیونکر ہے سب رونے لگے اور تائب ہو گئے۔
وہیل (۲۰۶) امام شافعی رحمہ سے لوگوں نے صنایع کے وجود پر دلیل غلبہ کی فرمایا کہ شہادت کہ پتہ کا مڑنا ہرگز
اور بواہر طبیعت بہارے نزدیک واحد ہے اور نہ ہونے کے کہا ہاں فرمایا اوسکو شہید کا لڑا کہتا ہے اوس سے ایر شہید کا لڑا شہید کا
لکھی اوسکو کہاتی ہے اوس سے شہید نکلتا ہے اور بکری کہاتی ہے اوس سے شہید گنی نکلتی ہے اور ہرن کہتا ہے تو اوس میں مشک ناف
پیدا ہوتا ہے پس وہ کون ہے جس نے ان اشیا کو بنا دیا ہے حالانکہ طبیعت واحد ہے اس جواب کو ان آدمیوں نے
اچھا جانا اور مسلمان ہو گئے وہ سترہ آدمی تھے۔

وہیل (۲۰۷) امام احمد بن حنبل رحمہ نے حجت بیان کی کہ ایک قلعہ ب طرف سے بند باہر کی طرف مثل چاندی کے اور اندر کی طرف
مثل سونیکے پر پہرہ کیا گیا اوسکی دیوار پھلکا ایک حیوان سمجھ و بصیرت میں سے نکلا اسکا فاعل اور صانع ضرور ہے یعنی اللہ تعالیٰ
بہ چھ نکلا اوسکو اندر ہی اندر کس نے بنا کر کان اور اٹکندہ اور حیات دیکھ کر باہر نکال دیا۔

وہیل (۲۰۸) امام مالک رحمہ سے ارورن رشید نے وجود صنایع کی دلیل دریافت کی فرمایا اصوات اور لغات کا
تفاوت و اختلاف صانع قدر پر دلیل ہے کہ ہر خاصہ خصوصیات اور مقدار خاصہ کیلئے کوئی مقدر قادر ضرور ہے۔

وہیل (۲۰۹) ایک اعربی سے کسی نے دلیل صانع دریافت کی اوس نے کہا چاہے بعہ بعہ پر اور شہید پر اور
آثار قدم میر پر دلالت کرتے ہیں تو آسمان بروج والا اور زمین بڑے بڑے راستہ والا اور دریا و چون والا کیونکہ صانع
علیم قدر پر دلالت کرے گا۔

وہیل (۲۱۰) کسی طبیب سے دریافت کیا گیا کہ آپ کو خدا کو کیسے پہچانا۔ اسے جواب دیا کہ ہلید سے کہ باوجود
ہونے کے دست آور ہے اور لعاب ملین سے جو قبض پیدا کرے۔

وہیل (۲۱۱) دوسرے کسی طبیب سے پوچھا گیا تو اوس نے جواب دیا کہ میں نے حق تعالیٰ کو شہید کی لکھی ہے پچایا ہر کہ
ایک طرف سے کاشی ہے اور دوسرے طرف سے شہید نکالتی ہے اور حمل لیس کا مقلوب ہے۔

وہیل (۲۱۲) زمین مستقر حیوانات ہے اور اوپر کے طرف سے کسی چیز میں لگی ہوئی نہیں اور نیچے کی طرف کوئی ستون نہیں چاہے
نیونکہ اوپر کا علاقہ جسمین زمین لگی ہوگی وہ دوسرے علاقہ کا محتاج ہوگا اسطرح غیر متساوی سلسلہ لازم آئے گا جو محال ہے
اسیو جو ہی ہو کہ معلوم ہو کہ نیچے بھی اوسکے کوئی عمود اور ستون نہیں پس بالیقین معلوم ہو کہ کوئی اوسکا روکنے والا ضرور
ہے جو اپنی قدرت اور اختیار سے اوسکو جھٹنے نہیں دیتا۔

دلیل (۲۱) زمین اگر بہت سخت ہوتی مثل سچھر اور سوسے کو تو اوس سے بدن کو تکلیف ہوتی اور زراعت اور پھر ہوتا
ہوتی اور اوس سے مکانات بنانا مشکل ہوتا۔ اور جو بہت نرم مثل پانی کے ہوتی تو قدم اوس میں دھس جاتا اور جو نہایت شفاف ہوتا
تو نور اوس پر نہ پڑتا اور آفتاب اور ستاروں کو اوس میں گری نہ ہوتی اور نہایت بار دہوتی لہذا اوس کو ایسا بنایا گیا ہے کہ رنگ اوس کا اخیر کھلا اور
صلابت اور لیند میں نہ ہو۔ مگر کچھ جانور کیلئے پھوٹا ہوا جالو ہے۔ یہ کام جو بصر صانع قدیر کے کون کر سکتا ہے۔

دلیل (۲۲) طبیعت زمین کی مقتضی اسکی تختی کی پانی کے اندر بالکل غرق نہ ہو جسے جوانب سے سمندر لگا پانی اوس کو
محیط ہوتا حالانکہ ایسا نہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی زبردست نے کسی کی خاطر اوس کو بعض جوانب سے کھلا ہوا رکھا ہے اور
طبیعت زمین کو بدل دیا ہے کہ حیوانات اوس حصہ کشف پر بود و باش کر سکیں۔

دلیل (۲۵) اجسام ارضیہ کے جمیع صفات میں تغیر کا مشاہدہ کیا جاتا ہے یعنی خضر میں اور رنگ اور مزہ اور طبیعت میں
اور کھانہ حاصل مختلف ہے اور ہر ایک پتھر اور پھل کا ٹوٹنا اور اپنی جگہ سے زائل ہونا اور عالی کو سافل کر دینا اور سافل کو عالی کر دینا
ملکوں میں نہیں جب ایسا ہے تو یہ بات ثابت ہوگی کہ ہر ایک اجزا زمین کی خصوصیت مکان اور چیز سے اور بعض اجسام سے اوس کا
اتصال اور قرب اور بعض سے انفصال اور بعد نسب میں تغیر اور تبدیل ممکن ہے اور ان اجسام کا ان صفات سے مخصوص
ہونا ایک امر جائز نہیں ضرور ہے کہ وہ اس اختصاص میں کسی مدبر قدیم علیم کے محتاج ہوں۔

دلیل (۲۶) زمین میں چند منافع اور صفات ہیں ایک یہ کہ معادن اور نباتات اور حیوانات اوس میں پیدا ہوتے ہیں
دوسرے یہ کہ رقیق شے زمین کے اجزا سے ملکر مضبوط ترکیب پاتی ہے۔ تیسرے یہ کہ زمین کے بقاع مختلف ہیں کہ بعض حصہ
اوس کا نرم اور بعض سخت اور بعض ریگ والا اور بعض پتھر والا ہے جو سمجھتے ہیں کہ اوس کا رنگ مختلف ہیں بعض سرخ بعض سفید بعض
خاک کی غباری ہے یا پتھر ہیں یہ کہ زمین میں جب کوئی دانہ اگتا ہے تو وہ پھٹ جاتی ہے پھٹی یہ کہ وہ اوس پانی کا خزانہ ہے جو آسمان
سے برتا ہے اور زمین میں پھرتا ہے جس سے مخلوق کو فائدہ ہے۔ ساتویں یہ کہ اوس میں چشمے اور ندیاں ہیں۔ آٹھویں یہ کہ اوس میں سونا
چاندی تانبا لوہا تمام فلزات پیدا ہوتے ہیں۔ نویں یہ کہ ایک دانہ کے ہزاروں دانے دیتی ہے۔ دسویں یہ کہ مثل مردہ کے
پڑی ہوتی ہے یا پانی پرستے ہی زندہ سرسبز بنا دیا جاتی ہے۔ گیارہویں یہ کہ اوس میں مختلف رنگ اور صورت اور خلقت کی
جاندار پیدا ہوتے ہیں بارہویں یہ کہ اوس میں نباتات طرح طرح کی پیدا ہوتے ہیں جن کا رنگ اور مزہ اور نوع اور منفعت
مختلف ہے پس اختلاف رنگ اور مزہ اور بو کا پھر اوس میں انسان کا بھی قوت ہے اور حیوان کا بھی قوت ہے چنانچہ بشر کے
واسطے طعام اور ادا م اور دوا اور فوکلہ اور اقسام اقسام کے انواع کھٹے میٹھے موجود ہیں اور لباس روئی اور کتان کا اور
صوف اور بال اور بریشم اور پوستیں مختلف طرح کا غرض انسان کا کھانا اور لباس دونوں زمین ہی کی پیداوار
ہیں اور ہر ایک صانع قدیر پر دلالت کرتا ہے۔ تیرھویں یہ کہ زمین میں مختلف پتھر ہیں بعض صغیر زینت کی واسطہ ہیں

جن سے انکو ٹھیکے کا لکینہ بنتا ہے اور بعض کبیر مکان میں کام آتے ہیں اور بعض پتھر و سنگی آگ نکلتی ہے پھر نعل زہر دیا تو تسلیم وغیرہ باوجود شریف اور عزیز الوجوہ ہونیکے ان سے نفع کم ہے اور بڑے پتھر جو کثرت سے پائے جاتے ہیں انہیں نفع زیادہ ہے غرض ضروری چیزیں بہت ازان اور بلا قیمت ملتی ہیں اور غیر ضروری چیزیں بہت گران و سیاب ہوتے ہیں جس سے صانع حکیم پر یقین کامل ہوتا ہے۔ چودھویں یہ کہ درخت اور جہاز زمین اور پہاڑیں کثرت میں جنگی لاکڑی تعمیر مکان میں کس قدر کارآمد ہے اور کمانا وغیرہ پکالنے میں کس قدر اسکی حاجت ہے۔ الذی فیہ زمین کے حالات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی بڑے حکیم اور بڑے قدرت اور علم والے کا یہ کام ہے۔

دلیل (۲۱۷) زمین دو حال سے خالی نہیں یا ساکن ہے یا متحرک اگر ساکن ہے تو کس نے اسکو ساکن کیا اگر جذب فلک جمیع جوانب سے باعث سکون زمین مانا جاوے تو یہ اعتراض ہوتا ہے کہ پہرہ باوجود صغیر نیکی فلک کی طرف کیوں نہیں جاتا دوسری یہ کہ اقرب شے جلد جانا چاہئے پس اگر ہم ایک ذرہ کو اوپر کے طرف پہنچیں تو وہ جلد تر فلک سے کیوں نہیں لپٹ جاتا۔ اور جو دفع فلک کو باعث سکون قرار دیجے تو یہ اعتراض ہوتا ہے کہ اگر اور ہوا کو کسی خاص طرف میں کیوں دفع نہیں کرتا۔ دوسرے یہ کہ ثقیل کا اندفاع بہ نسبت لطیف کے دیر سے ہونا چاہیے کیونکہ دفع قاصر کو دفع ثقیل میں دیر کرنا اور خفیف میں جلدی کرنا ضرور ہے حالانکہ بالکل مشاہدہ کے خلاف ہے۔ اور جو زمین کو متحرک مانا جاوے تو ضرور ہے کہ کسی خاص جہت کے طرف متحرک ہوگی مثلاً فرض کیا جاوے کہ مشرق کی طرف حرکت کرتی ہے تو وہ جو تخصیص مشرق کی دریافت کیا ہوگی مغرب کی طرف کیوں نہیں حرکت کرتی بہر حال یہ خصوصیت پیدا کرنیوالا جو صانع قدیر حکیم کے کوئی نہیں ہو سکتا۔

دلیل (۲۱۸) جو کوئی کارگر کوئی شے عمدہ لطیف بناتا ہے اسکو گرو و غبار سے بچاتا ہے اور پانی سے محفوظ کرتا ہے کہ کہیں اسکو محو نہ کر دے اور ہوا سے بھی حفاظت کرتا ہے کہیں اسکی طراوت اور لطافت کو فنا نہ کر دے اور آگ سے بھی بچاتا ہے کہیں اسکو نہ جلاوے مگر حق تعالیٰ نے ان چار عناصر سے کسی کسی کو عمدہ لطیف چیزیں دیر پائانی ہیں اور اشیاء متفادہ کو باہم معاون کر دیا ہے ہل من خالق وغیرہ۔

دلیل (۲۱۹) انسان کی جہی میں شیا فی اور ہڈی میں سماعت اور گوشت میں گویائی گہدھی اور دماغ میں حس حرکت اور قلب میں حیات اور جگر میں غذا دینے کی قوت عطا کی۔

دلیل (۲۲۰) انسان کی پیدائش لطفہ سے ہے پس لطفہ کی صورت اور شکل بنانیوالی قوت اسی لطفہ میں موجود ہے یا نہیں پس اگر قوت مضورہ لطفہ میں موجود ہے تو دو حال سے خالی نہیں یا اسکو شعور اور ادراک اور علم اور حکمت حاصل ہے یا نہیں وجہ سے ایسی عجیب صورت بنی یا حاصل نہیں بلکہ تاثیر طبیعت کی اثر سے ہے۔

خاطر النساء وہ ہے کیونکہ انسان کو جب علم و قدرت کامل پہنچتی ہے اور مستند وہ اگر اپنے ایک بالی کی طرح اور اسکی کیفیت اور صورت سے بدلنا چاہے تو اسکو نہیں بدل سکتا پس نہایت ضعف کے زمانہ میں وہ کیوں کر اسے قیادہ ہو سکتا ہے اور جو طبیعت کو موثر مانا جاوے تو یہ منی یا جسم متشابہ الازرا یا مختلف الازرا ہوگی پس اگر تشابہ الازرا ہے تو طبیعت کا اثر مادہ متشابہ الازرا میں ضرور متشابہ ہوتا ہے جس سے شکل کو وہی کامیاب نہ ہو رہے پس چاہئے تھا کہ انسان گول مثول کر دیتی شکل ہوتا اور تمام بڑا اس کے طبیعت میں باجم شایہ ہوتا پس نہایت ہوا کہ نہایت کا حلقہ اور لحم اور عظم بنانا کسی مدبر حکیم کی قدرت کاملہ سے ہے اور وہ مدبر بجز حق بنانا نہ سکتا لیکن کون ہے بھی الذی یصویرکم فی الارحام کیف یشاء

دلیل (۲۲۱) بچہ بانکے پیٹ سے نکلتا ہے اس کے ناک اور مونہ پر اگر کپڑا رکھ دیا جائے تو اس کا سانس بند ہو کر مر جاتا ہے مگر دیکھو رحم تنگ میں اتنی مدت بند رہا کہ سانس لینا و مان مشکل ہے پھر بھی نہر اور زندہ نکلا اور بعد پیدا ہونیکے کقدر ضعیف اور ناسمجھ ہوتا ہے کہ پانی اور آگ اور شے لذیذ اور موزی میں اور والدہ اور غیر والدہ میں نہایت تمیز نہیں کر سکتا بعد کو انسان کامل فہم و عقل میں ہو جاتا ہے یہ کیوں تاکہ معلوم ہو کہ یہ قادر حکیم کا عطیہ ہے اور جو مریض ہوتا تو اول خلقت میں جو زیادہ ذکی ہوتا وہی وقت کمال کے زیادہ فہیم ہوا کرتا حالانکہ مشابہ اس کے برخلاف برعکس معلوم ہوا کہ یہ سب فیض خالق حکیم کا ہی ہے۔

دلیل (۲۲۲) انسان میں زبانوں کا اختلاف اور طبیعتوں کا اور مزاجوں کا مختلف ہونا صرف طبیعت کا اتفاق نہیں ہو سکتا کیونکہ طبیعت اور اختلاف میں ضدیت ہے پھر جنگل اور پہاڑوں کے حیوانات دیکھئے کہ وہ آپس میں بعض بعض سے بہت ہی متشابہ ہیں اور آدمیوں میں صورت اور شکل میں ایک دوسرے سے بہت فرق ہے اگر ایسا نہ ہوتا تو زندگانی دشوار ہوتی اور ایک دوسرے سے بہت فرق ہے اگر ایسا نہ ہوتا تو زندگانی دشوار ہوتی اور ایک دوسرے سے متشبیہ ہونا تمیز نہ ہو سکتا پس ضرور کہ کوئی حکیم بڑی حکمت اور قدرت والے کی طرف سے یہ امور منتظمہ عام ہوئے ہیں۔

دلیل (۲۲۳) سب زیادہ انسان کو ہوا کی ضرورت ہے اگر ایک لفظ قلب کو ہوا نہ پہنچے تو آدمی مر جاوے پھر بعد ہوا کے انسان کو پانی کی احتیاج ہے مگر نسبت ہوا کے کم ہے اسلئے ہوا کا ملنا پانی کے ملنے سے آسان ہے کیونکہ پانی کے واسطے کسی آگ اور ظرف سے تکلیف کرنا پڑتی ہے اور ہوا کیچنے کے آلات تو آدمی کو پاس ہر وقت حاضر ہیں پھر بعد پانی کے طعام کی ضرورت ہے مگر نسبت ہوا کے کم ہے اسلئے طعام کا حاصل کرنا نسبت پانی کو حاصل کرنے کے دشوار ہوتا ہے پھر بعد کہانیکے معونات وادویہ نادار الوجود کا مرتبہ ہے اسوجہ سے آدمی کی حاجت کم ہے اسلئے وہ غریب الوجود ہیں پھر انکے بعد جو اہر ہیں جیسے باقوت زیر جبد - لعل - زمر جو نہایت نادر الوجود ہیں پس معلوم ہوا کہ جقدر حاجت کسی شے کی طرف زیادہ ہے

جو ہیتقدراوسکا ملنا اور حاصل ہونا سہل ہے اور جسکو طرف حاجت جقدر کم ہے اوسقدر اوسکا پانا دشوار ہے پس یہہ
حرمت آہی نہیں تو اور کیا ہے اور چونکہ رحمت الہی کی طرف سب سے زیادہ حاجت ہے پس ہم کو امید ہے کہ اوسکا ملنا
ہر شے کے ملنے سے زیادہ آسان ہوگا و ما من الہ الا اللہ۔

دلیل (۲۲۴) طبیعت پانی کی ثقیل ہے نیچے کی طرف نزول کی مقتضی ہے پس کروڑوں من بوجہ ہوا میں معلق رہنا
خلاف طبیعت پانی کے بجز کسی قادر قوی کے ممکن نہیں و هو اللہ القدیر۔

دلیل (۲۲۵) علویات و سفلیات کے حالات و حالات کرتے ہیں کہ تمام اجسام جن جن صفات سے موصوف ہیں
اونکو دوسری صفات سے جو ضد یا مقابل ان صفات کے ہوں موصوف ہونا جائز ہے پس جسم کا صفت خاص سے
موصوف ہونا ضرور ہے کہ صانع حکیم کی وجہ سے ہوگا کیونکہ اوصاف ذاتیہ اگر اجسام کی ہوتی تو اونکا زوال محال ہوتا۔

دلیل (۲۲۶) اجرام آسمانی و زمینی کے مقدار اور حالت خاص خاص بجز تخصیص فاعل مختار کے اونکا حصول
ممکن نہیں کیونکہ ہر فلک مقدار معین سے مخصوص ہے باوجودیکہ اوس مقدار سے زیادہ یا کم ہونا بھی ممکن تھا۔ دوسرے

یہ کہ ہر فلک چند اجزاء کی ترکیب پایا ہوا اسکا جزو داخل خارج میں اور جزو خارج داخل میں واقع ہو سکتا تھا پس ہر جزو کا ایک جزو خاص ہونا
صرف جائز امر ہے تیسرے یہ کہ حرکت اور سکون تمام اجسام میں جائز ہیں کیونکہ طبیعت جسمیہ واحدہ اور لوازم امور و طبیعت

کے واحد ہوتے ہیں پس جب حرکت اور سکون بعض اجسام کا درست اور صحیح ہے تو کل اجسام میں بھی حاصل ہو سکتا ہے
پس جسم فلکی کو حرکت سے خاص کر لینا اور سکون او میں نہ لینا ایک امر ممکن کیونکہ اختصاص کر لینا ہے۔ چوتھے یہ کہ ہر حرکت

سریع تراویطی ترواقع سے ہو سکتی ہے پس حرکت کو مقدار خاص سرعت اور بطو سے مخصوص کرنا امر ممکن کا اختصاص
ہے۔ پانچویں یہ کہ ہر حرکت کسی خاص جہت کی طرف ہوا اسکا وقوع دوسری جہات کی طرف بھی ممکن ہے۔ پس اسی جہت

خاص سے مخصوص کرنا اختصاص امر ممکن ہے۔ چھٹے یہ کہ ہر فلک کی واسطے دوسرا جسم ضرور ہے خواہ او پر اوسکے ہو
یا نیچے اوسکے ہو۔ پس اس ترتیب کے خلاف بھی واقع ہونا ممکن ہے۔ ساتویں یہ کہ ہر فلک کی حرکت کی واسطے ابتدا

ضرور ہے اسلئے کہ ایسی حرکت محال ہے جسکو لئے ابتداء نہ ہو کیونکہ حرکت کی حقیقت ایک حالت سے دوسری حالت
کی طرف انتقال ہے اور یا انتقال چاہتا ہے کہ غیر حرکت کا سابق ہو اور سبق بالغینا فی قدیم ہے اور جمع دونوں

محال ہے پس ثابت ہوا کہ ہر حرکت کی واسطے ابتدا ضرور ہے اور وقت خاص میں اوس حرکت کی ابتدا ہونا کہ نہ
پہلے ہو اور نہ بعد کو اختصاص امر ممکن کا ہے۔ آٹھویں یہ کہ جب اجسام ماہیت جسمیہ میں برابر ہیں تو بعض کا انصاف

فلکیست ہو اور بعض کا عنصریت ہو سوائے برعکس کے اختصاص امر ممکن کا ہے نوین یہ کہ حرکات اونکو فاعل مختار کا
فعل ہے پس اولیت ضرور ہے کیونکہ موثر ان میں انکی اضطراری علت لیجاوے تو اوس علت کے دوام سے اوسکا آثار کا

دوام بھی ضرور ہے پس دوام علت سے اجزا حرکت کا دوام اور اجتماع لازم ہوگا جو محال ہے پس معلوم ہوا کہ مشورا و علت موجبہ بالذات نہیں بلکہ فاعل مختار ہے اور جب فاعل مختار ہو تو مشورہ الہیہ اس کا ان حرکات پر مقتدر ہے نہ ماضی و نہ ہا جس سے حرکات افلاک کے واسطے ابتدا کا ہونا ضرور ہوا۔ دسویں یہ کہ دلیل سے یہ ثابت ہے کہ خارج عالم کے فلاک انہا سے کیونکہ بالبدیہ جلتے ہیں کہ اگر ہم اپنے آپ کو فلک اعلیٰ کے سطح اعلیٰ پر کہہ اہوا فرض کریں تو ہلکواپنے اگلے اور پچھلے ضرور تمیز ہوگی اور ثبوت اس امتیاز کا ہلکوا بالضرور معلوم ہے پس معلوم ہوا کہ خارج عالم کے فلاک انہا سے ہیں اب ہم پوچھتے ہیں کہ اس عالم کا اسی حیز خاص میں واقع ہونا دوسرے حیزوں میں نہ ہونا ممکن ہے نہ اپنے ان دس دلائل سے معلوم ہوا کہ زمین اور آسمان کے اجسام صفات و احوال میں مختلف ہیں اور یہ ایک ممکن ہے اور علی خلاف بھی ہو سکتا ہے پس یہ خصوصیات بدون مزج کے محال ہیں لہذا ان کے واسطے کوئی اغلاذہ خاص خاص کر بنیو الا اور ایک حالت کو دوسری پر ترجیح دینے والا ضرور ہے۔

دلیل (۲۲۷) زمین میں جب کوئی دانہ ڈالا جاتا ہے اور اس میں زمین کی نمی اثر کرتی ہے تو پہول باتا ہے اور بڑا ہوجاتا ہے اور نیچے اور اوپر سے پہلکے شاخیں نکلتی ہیں اوپر کی طرف درخت ہوا میں صعود کرتا ہے اور نیچے کی جانب او سکی رگین پھیلی ہیں حالانکہ طبیعت دانہ کی واحد ہے اور افلاک و کواکب کی تاثیر بھی اوس میں ایک ہی پڑتی ہے پھر بھی اوس میں دونوں طرف صعود اور نزول ہوتا ہے اور طبیعت واحدہ سے دو طبیعت اشتقاق پیدا ہونا محال ہے پس معلوم ہوا کہ یہ صورت بجز تدبیر مدبر حکیم اور مقدر قدیم کے نہیں ہے نہ خاصیت سے اور نہ طبیعت سے۔

دلیل (۲۲۸) جو درخت کسی دانہ سے پیدا ہوتا ہے بعض اجزا راوسکی لکڑی اور بعض کلی اور بعض پھول اور بعض پھل ہوتے ہیں پھر بھی مختلف ہوتا ہے اخروٹ میں چار قشر ہوتے ہیں اوپر کا پوست پھر او سکی لکڑی کا پوست پھر او سکی پوخت محیط مغز ہوتا ہے پھر او سکی ایک ایک جھلکا ہوتا ہے جو تازہ اخروٹ میں تمیز ہوتا ہے پس ایک پھل میں مختلف چیز ہوں اس طرح ترنج کا چھلکا حار یا بس اور مغز حار طبع پانی او سکا بار یا بس اور بیج اور کلی او سکی حار یا بس ہوتی ہے ایسے ہی انگور کا چھلکا اور بیج بار یا بس اور مغز اور پانی او سکا حار رطب ہوتا ہے پس ایک شجر سے طبائع مختلفہ کا ہونا حالانکہ تاثیرات افلاک و انجم و طبائع مساوی ہیں اوی حکیم قادر قدیم کی وجہ سے ہے۔

دلیل (۲۲۹) قطعات زمین مایات اور طبائع میں مختلف ہیں بالانہ سب باہم متصل ہیں اور بعض نرم اور بعض سخت اور بعض مشور اور بعض جمجمی اور بعض ریگی اور بعض کچی ہیں حالانکہ سورج اور ستاروں کا اثر سب میں برابر ہے پس معلوم ہوا کہ اختلاف صفات بجز صانع حقیقی کے ممکن نہیں اور اتصالات فلکی اور حرکات کو کسی کو اوس میں تاثیر کا کوئی دخل نہیں۔

ولیل (۲۳۰) زمین کا ایک ٹکڑا ایک ہی پانی دیا جاتا ہے تو شمس کی تاثیر اوس میں برابر ہوگی پہر اوس کے پہلے مڑے اور رنگ اور طبیعت اور خاصیت میں مختلف نکلتے ہیں چنانچہ انگور کا خوشہ دیکھئے کہ سب دانے اوس کے پختہ شیریں اور ایک دانہ کھٹا خشک ہوتا ہے حالانکہ طبیعت اور افلاک کی نسبت سب کو برابر حاصل ہے بلکہ ایک اور عجیب امر ہے کہ بعض قسم گلاب کو ایسی ہوتی ہے کہ ایک طرف سے نہایت سرخ اور دوسری طرف نہایت سیاہ حالانکہ تپتی اوسکی نہایت نرم باریک لطیف ہوتی ہے پس ایک طرف تاثیر شمس ہو اور دوسری طرف نہ ہو محال ہے پس قطعاً معلوم ہوا کہ یہ سب تدبیر فاعل مختار کا اظہار ہے اور افلاک وغیرہ کو اس میں کچھ دخل نہیں۔

ولیل (۲۳۱) ابر میں برق کا حاصل ہونا عجیب غریب ہے کیونکہ اجزا اپانی کے ابر میں زیادہ ہوتے ہیں اور اجزا ہوائیہ اور ناریہ اوس میں کم ہیں اور پانی بارد و طب ہے اور آگ حار یا بس ہے اور ضد کا ضد سے پیدا ہونا خلاف عقل ہے پس ضرور ہے کہ فاعل مختار کی وجہ سے ہوا اگر کوئی اعتراض کرے کہ پانی میں مجتہس ہونے نکلنا چاہتی ہے اور زور کر کے ابر کو پہاڑی ہے اوس سے گرمی پیدا ہو کہ بجلی ہو پانی ہے جواب یہ ہے کہ یہ امر خلاف عقل ہے کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو ضرور تھا کہ جہاں برق ہو وہاں رعد بھی ہو جو کہ آواز ابر کی پھٹنے کی ہے حالانکہ ایسا نہیں بسا اوقات برق قومی ہوتی ہے اور آواز کا پتا نہیں ہوتا۔ دوسرے یہ کہ حرکت قویہ کا مقابلہ طبیعت پانی کی کرتی ہے اور قاعدہ ہے کہ پانی ڈالنے سے بڑی بڑی آگین بجکر فنا ہو جاتی ہیں اور ابر تو تمام پانی ہی پانی ہے اوس میں ایسا شعلہ آگ کا کیسے ہو سکتا ہے۔ تیسرے یہ کہ آگ کا کوئی رنگ تمہارے نزدیک نہیں پس اگر تسلیم بھی کر لیں کہ گرگڑے کی قوت سے آگ پیدا ہوتی ہے تو یہ سرخ رنگ کہاں سے آتا ہے۔ پس معلوم ہوا کہ اس قدر پانی میں آگ کا پیدا ہونا بجز صنعت قادر و مطلق کے نہیں ہو سکتا۔

ولیل (۲۳۲) بجلی باوجودیکہ ابر میں پیدا ہوتی ہے پہر اوسکی طبیعت اس آگ سے جو ہمارے پاس موجود ہے کیون زیادہ ہوتی ہے حتیٰ کہ دریا میں گر کر مچلیوں کو جلادیتی ہے پس معلوم ہوا کہ اوس میں اس قدر قوت اور حدت اور اوراق اوسی مخصوص خلاق کی صنعت کاملہ سے ہے۔

ولیل (۲۳۳) اس میں کوئی شک نہیں کہ لطفہ کی اجزا اوس میں متشابہ ہوتے ہیں اگر فی الواقع بھی متشابہ ہوں تو یہ اعتراض لازم آتا ہے کہ انسان کی کرومی شکل کیون نہ ہو اور اگر واقع میں مختلف اجزا ہیں تو چاہئے کہ ہر جز کی طبیعت مدبرہ اوسکو بہ شکل کرہ بناتی اور حیوان بہ شکل چند کرات متصلہ ہوتا پس معلوم ہوا کہ صانع قدیر کی صرف حکمت و صنعت ہے۔

ولیل (۲۳۴) ابتدا و فطرت میں نفس انسانی بہت ہی کم فہم بہ نسبت دوسرے حیوانات کی ہوتا ہے

دیکھو مرغی کا بچہ جس وقت انڈے سے نکلتا ہے اپنے دوست اور دشمن میں تمیز کرتا ہے بلی سے بھاگتا ہے اور انسان کی طرف پناہ لیتا ہے اور غذا موافق وغیرہ موافق میں بھی تمیز کرتا ہے لیکن انسان کا بچہ اول اول بالکل بے سمجھ ہوتا ہے پھر جب قدر بڑھتا ہے اوس قدر زیرک اور سمجھ دار ہوتا ہے حتیٰ کہ آسمان وزمین کی حالت کرنے پر قادر ہوتا ہے اور معرفت ذات وصفات باری تعالیٰ کر سکتا ہے اور ارواح اور اجسام اور افلاک اور عناصر وغیرہ کی شناخت کر سکتا ہے اور دین الہی میں طرح طرح کی شبہات اور خصومات کرنے لگتا ہے ہاں تک کہ قدرت الہی کو ذاموش کر کے اوسکا انکار کرنے لگتا ہے در اپنے حال پر غور نہیں کرتا کہ فطرت کمال سے اس کمال کو کس نے اوسکو پہنچا دیا وہی اللہ تعالیٰ۔

دلیل (۲۳۵) معدہ کی نیچے جانب لیک سورخ ہے جس میں سے فضلہ غذا کا آنتون کی طرف جاتا ہے آدمی جو وقت غذا کھاتا ہے تو وہ سورخ بالکل بند رہتا ہے جب تک کہ معدہ میں غذا ہضم ہو پھر اس غذا کا صاف شدہ جگر کے طرف جاتا ہے اور ثقل زمین رہ جاتا ہے اوس وقت وہ سورخ کھلتا ہے اور وہ ثقل اوس میں اترتا ہے پس یہ مصلحت بند ہونے اور کھلنے کی سبب حکیم مطلق کے کون کر سکتا ہے۔

دلیل (۲۳۶) جگر میں ایک قوت جاذبہ رکھی گئی ہے جو اجزاء لطیفہ غذا کو کھینچ لے اور اجزاء کشیفہ کو نہ کھینچے اور آنتون میں ایسی قوت رکھی گئی ہے جو اجزاء کشیفہ کو کھینچے اور اجزاء لطیفہ کو نہ کھینچے اگر بالعکس معاملہ ہوتا بدن کے مصالح کیونکر ہوتے اور اس ترکیب کا انتظام فاسد ہو جاتا پس یہ تدبیر بھی اوسی مدح جہتی کیونکر ہو۔

دلیل (۲۳۷) جگر میں قوت ماضیہ رکھی ہے کہ اوس میں وہ اجزاء لطیفہ پختہ ہو کر چاروں اخلاط بنیں اور پتے میں صفراء زائدہ کے جذب کرنے کی قوت ہو اور تلی میں سودا زائدہ کے جذب کرنے کی قوت اور گڑہ میں زیادہ مائیت کو جذب کرنے کی تاکہ خون صاف ہو کر غذا بدن ہو پس تخصیص ہر ایک عضو کی اس قوت اور خاصیت سے تقدیر حکیم علیم سے ہے۔

دلیل (۲۳۸) جو قوت بچہ رحم مادر میں ہوتا ہے تو خون کا وافر حصہ اوس طرف جاتا ہے کہ وہ بچہ کے فطوری نامین صرف ہوا و جب بچہ جدا ہو کر نکلتا ہے تو وہ حصہ پستان کی طرف جاتا ہے تاکہ اوس سے دودہ بکرا اوس بچہ کی غذا ہوا و جب بچہ بڑا ہو جاتا ہے تو وہ خون نہیں جاتا لہذا اس خون کا ہر وقت میں موافق مصلحت اور حکمت کے اعضا پر گونا تدبیر الہی پر پورا گواہ ہے۔

دلیل (۲۳۹) جب دودہ پستان میں پیدا ہوتا ہے تو حکمت الہی سے اوس میں باریک سورخ اور مسام ہو جاتے ہیں کہ بدن چوسنے اور پھونکنے کے اوس میں سے دودہ نہیں نکلتا پھر وہ دودہ نکلتا ہے

جو نہایت لطیف اور خالص ہوتا ہے اور کثیف وہیں رہ جاتا ہے اسی حکمت کی واسطے مریخ پر پستان کے باریک سوراخ رکھا ہے تاکہ لطیف نکلے اور کثیف نہ نکلے پہلا ایسی حکمت والا اور کون ہے سمجھا نہ۔

دلیل (۲۴۰) بچہ کو دودھ کھینچنے کا الہام کر دیا گیا ہے کہ پیدا ہوتے ہی جب ماں اوسکو دودھ سے فوراً پیئے لگتا ہے پس اگر خالق مختار بچہ کو تعلیم نہ کر دیتا تو دودھ پستان میں بیکار رہتا۔

دلیل (۲۴۱) دودھ کی پیدائش بھی نباتات اور پانی سے ہے حالانکہ دودھ میں تین اجزاء متضاد ہیں جو نباتات اور پانی میں نہ تھے ایک روغن حار رطب دوسرے مائیت بارد رطب تیسرے اجزاء بنیری جو بارد یا پس ہیں پس بعض اجسام کا بعض اجسام سے ظاہر ہونا حالانکہ ان دونوں میں مناسبت تھیں بسبب تخلیق رب العباد ہی ہے جو واسطے مصالح عباد کے اسقدر عمدہ تدبیرات کرتا ہے۔

دلیل (۲۴۲) شہد کی مکھی میں چند اوصاف عجیب ہیں ایک یہ کہ وہ اپنے خالنے مسدس بناتی ہے اگر سوا مسدس شکل کے دوسری اشکال پر وہ خالنے ہوں تو درمیان میں فرج بیکار باقی رہے پس اس جانور کو ایسی حکمت عجیب کی عنایت کرنا عجیب قدرت ہے دوسرے یہ کہ اون مسدس خانون کے ضلع ایسے برابر ہیں کہ ذرا کمی بیشی کسی ضلع میں نہیں ہوتی اور انسان میں جو بڑے عقل ہیں وہ بھی ایسی بنا بدون مسطر اور پر کا کے نہیں بنا سکتے تیسرے یہ کہ ایک مکھی اونہیں سکی سردار ہوتی ہے اسکا حکم سب مکھیوں پر جاری رہتا اور سب اوسکے خدمتگار ہوتے ہیں اوسکو سوار کر کے کہیں کو لے جاتے ہیں۔ چوتھے یہ کہ جب وہ اپنے آشیانہ سے نفرت کر کے چلی جائے تو سب اوسکے ساتھ جاتے ہیں اور جب اونکو پھر بلانے کا ارادہ کرے کہ وہ پھر آجائیں تو طنبورہ اور موسیقاری آلات بجاتے ہیں اس جیلہ سے پھر وہ اپنے آشیانہ کے طرف رجوع کرتے ہیں۔ پس اس مکھی میں ایسی زیرکی اور ایسے حالات عجیبہ کہ دنیا صانع حکیم کا فعل نہیں تو پھر کس کا ہے۔

دلیل (۲۴۳) فطری کو جانور کا حکم کہتے ہیں کہ نقش چینیچہ اور خفیف اوپر ہو کرتی ہے اور زمین سب سے زیادہ ثقیل ہے اور سب سے زیادہ خفیف آگ ہے پھر ہوا اسوا سطے تمام عناصر میں آگ سب سے اوپر ہے اور زمین کے نیچے ہے حالانکہ خلقت انسان میں صانع مختار نے اس ترتیب کو طلب کر دیا ہے کہ اوس میں سب سے اوپر ہڈی اور بال ہیں جو بارد یا پس بمنزلہ زمین ہیں پھر اوسکے نیچے دماغ ہے جو بارد رطب بمنزلہ پانی کے ہے پھر اوسکے نیچے حار غریزی قلب ہے جو حار یا پس بمنزلہ نار کے ہے پس اعلیٰ کو بمنزلہ زمین اور اسفل کو بمنزلہ نار قرار دیا تاکہ معلوم ہو کہ یہ سب قادر حکیم رحیم کی تدبیر ہے نہ کہ طبیعت یا علت کا اقتضا ہے حاشا وکلا۔

دلیل (۲۴۴) ہر جسم ان اجسام میں سے ساتھ ترکیب اور قوت اور ہدایت خاص کے موصوفہ ہوتا ہے

ان کا موصوفہ باین صفات ہونا واجب ہوگا یا جائز واجب ہونا باطل ہے کیونکہ ہم ان اجسام کو بعد موت کے
 ان ترکیب اور قوی سے علیحدہ و متماہد کرتے ہیں۔ پس معلوم ہو کہ جائز ہے اور جائز امر کے واسطے مرجع
 ضرور ہے اور وہ مرجع انسان یا اس کے والدین نہیں ہو سکتے کیونکہ ایسے افعال کو قدرت اور علم اور مصالح
 اور ریتا سد کا درکار ہے جو اوس میں ہیں اور یہ دونوں باتیں انسان میں مفقود ہیں اسلئے کہ انسان بخل
 عقل کے ایک بال کر بھی نہیں بدل سکتا اور مواقع اور مصالح اعضا کو کتب تشریح کا مطالعہ کر کے بھی
 قدر سے قلیل ہی جانتا ہے پس اس ترتیب اور تدبیر کا متولی کوئی موجود دوسرا ہے اور وہ موجود جسم نہیں ہو
 کیونکہ تمام جسمیں مشترک ہیں پس جو جسم تاثیر خاص رکھتا ہو اور دوسرے کو حاصل نہ ہو اس کا موثریت
 خاصہ سے انقطاع امر جائز ہوگا اور جب جائز ہو تو دوسرے سبب کا محتاج ہوگا اور دو تسلسل تو خالی
 پس ضرور ہے کہ سلسلہ حاجات کسی ایسے موثر اور مدبر موجود ختم ہو جو تمام درجہ جاتی نہ ہو پہلے تاثیر اوس موثر کی یا بالذات
 ہوگی یا بالاختیار ادا تو محال ہے کیونکہ فطر موثر درمیان ایک مثل اور دوسرے مثل کے تمیز اور فسق نہیں
 کر سکتا اور اجسام سب جمیت میں مساوی تھے پس بعض خلکیت سے اور بعض کو غصرت سے اور بعض کو نباتیت سے اور بعض کو
 حیوانیت سے کیونکہ خاص کیا پس ثابت ہو کہ مدبر اور قادر عالم سے ایسے افعال عجیبہ صادر ہوتے ہیں مگر اوس مدبر کو
 ضرور ہے کہ واجب ہے جو دوسرے مدبر کا محتاج ہوگا اور تسلسل محال لازم آئے گا اور بعض میں قادر عالم ثابت ہو تو سب میں بھی ہو
 دلیل (۲۴۵) ظل یعنی سایہ درمیان نور خالص اور ظلمت خالص کے امر متوسط ہے یعنی وہ شے جو
 ظہور و نور سے طلوع آفتاب تک یا وہ کیفیت جو گھر کے اندر یا دیوار کے نیچے ہوتی ہے سو یہ ہمالت احوال میں عدد
 ہے کیونکہ ظلمت خالص سے طبیعت اور حواس کو کراہیت اور نفرت ہوتی ہے اور نور خالص وہ کیفیت
 ہے جو آفتاب سے فائض ہوتی ہے اوس سے گرمی اور تیزی پیدا ہوتی ہے جو حس اور بدن کو ایذا دیتی ہے پس
 بہتر حالات کا ظل ہوا اور جطر ظلمت کے وجود سے نور کی شناخت ہو اور سیطر نور سے سایہ کی شناخت
 ہے اگر آفتاب نہ ہوتا سایہ کیونکہ پہچانا جاتا آفتاب کے نکلنے سے معلوم ہوتا ہے کہ سایہ کا بھی وجود اور باہمت
 ہے کیونکہ فطر پڑنے سے وہ حالت جاتی رہتی ہے اور ہر شے کی معرفت ضد سے ہوتی ہے پہلے سایہ کو تھوڑا
 تھوڑا کھٹا کر ظلمت خالص کر دیا جاتی ہے اگر کیا ایک زائل کر دیا جاتا تو امر معاش میں خلل واقع ہوتا جس کو ظل
 اگر حاجات سے ہوتا تو زوال پذیر نہ ہوتا اور متغیر نہ ہوتا کیونکہ واجب متغیر نہیں ہوتا پس وجود اور کا بعد عدم
 صانع قادر علیم کی وجہ سے ہے۔

دلیل (۲۴۶) آدمی سجدہ انزال مٹی کے کچھ نہیں کر سکتا نہ اس کو مٹی بنانے کا اختیار ہے اور نہ اوس مٹی

کوئی شکل بنا سکتا ہے پس اگر نطفہ سے پہلے باپ اور باپ سے پہلے نطفہ کہا جائے تو عقل حکم کرتی ہے کہ نطفہ اور باپوں کا سلسلہ ایسے خالق پر ختم ہو جو مخلوق نہ ہو اور یہ شان صانع قدیم ہی کی ہے ہر حال جو طریقہ نظر اور فکر کا اختیار کیا جائے اتنا اسکی طرف بارے تعالیٰ کے حضور سپہائیں مئی جو مضموع رابع کا فضلہ ہے اور جسمین اسکو بوجہ اتصال کے حیات حاصل تھی جب جدا ہوئی تو فضلہ بگئی اور مردہ ہی ہوگی رحم میں جا کر بعد کو موخر رحم کا بند ہو گیا اور قدرت الہی نے اس کے اطوار بدل دئے اور نوہمینہ میں بشیم و گوش و تمام اعضا تیار کر کے ذی روح بنا کر اسکو باہر نکالا اب بھی آدمی انکار کرے تو خدا حافظ۔

دلیل (۲۴۶) انسان کی حرکت کہتی کرتے ہیں صرف اسقدر ہے کہ وہ زمین کو کسی آلہ سے کہو درگاہ میں بیج ڈالے جسکو حرث کہتے ہیں لیکن نبات کا نکالنا اور موٹا کرنا اور کھڑا کرنا اور اس میں دانہ پیدا کرنا جسکو زراعت کہتے ہیں یہ کام انسان کا نہیں ہے بلکہ خالق انسان کا کام ہے تاکہ انسان کی غذا اور چوپائے کی دہریہ چارہ و لیل (۲۴۸) پانی جو آسمان سے برستا ہے یا زمین کہو دلنے سے ظاہر ہوتا ہے اور اسکو شیریں موافق ذائقہ انسان اور مناسب بدرقہ غذا کرنا آدمی کا کام نہیں بلکہ خالق کل کی رحمت و عنایت ہے۔

دلیل (۲۴۹) لکڑی کا پیدا کرنا جس میں آگ خوب لگتی ہے اور پکانے میں کام آتی ہے یا آگ پہونکنے سے شعلہ کو نکالنا جو طبع میں اعانت کرتا ہے یا پتھری سے آگ نکالنا سو اسے خالق کے کیسے کا کام نہیں۔

دلیل (۲۵۰) انسان باوجودیکہ اشرف المخلوقات تسلیم کیا گیا ہے اسقدر کثیر الحاجات ہے کہ کوئی دوسرا جاندار اسقدر نہیں کیونکہ انسان کو لباس قطع خاص اور سیون خاص کا ضرور ہے ورنہ اسکو تکلیف ہوتی ہے اسے اسبطر کہانا اور سکا بڑی دقتوں اور جانفشانی سے تیار ہوتا ہے ورنہ تکلیف ہو اور بیمار ہو جائے تو پھر کھانا میٹھا مکین بھی انسان ہی کو چاہئے اور جانور بجز کھانے پینے کو ان تکلفات کو محتاج نہیں۔ پھر سواری مکان شادی غمی کو تھے انسان کے ذمہ اسقدر لگاؤ ہے کہ زمین جن سوا کی شرافت خاک میں لگی علاوہ اسکو بھوک پیاس پاؤں پٹا صحت مرض گرمی سردی حرص و ہوا بہت سو موکل اسکے پیچھے لگو ہوئے ہیں جس سوا اسکی فہم و دانش کو نقصان پہونچا پس معلوم ہوا کہ انسان کے اوپر کوئی ایسا حاکم ہی نہیں قیدیوں کو اس سے کام لیتا ہے اور چین سے نہیں رہنے دیتا کہ مغرور نہ ہو جائے۔

دلیل (۲۵۱) عالم میں جس طرف نظر ڈالئے ذلت و خواری ٹپکتی ہے آسمان چاند سورج ستارہ و کواکب تو ایک طاق پر قرار نہیں کہی عروج کہی نزول کہی طلوع کہی غروب کہی نور کہی گھٹن ہے آگ کو کہی تپتی تو بقیہ اے کہ تھانے کی ہو کا یہ حال ہے کہ کہی حرکت کہی سکون اور حرکت بھی ہے تو کہی شمال کہی پیچ کو مارے مارے پھرتی ہے

اور پانی کا گڑھ ہوا کے دھوکے سے کہیں کا کہیں نکلا جاتا ہے اور زمین کو بھی پستی کے سوا لاچار ہی اس درجہ کو ہے کہ
اوس پر کوئی گہتا ہے کوئی موستا ہے کوئی کہووتا ہے کوئی بہتا ہے اور نباتات کا کہی چوٹا ہونا کہی بڑھنا کہی تر
ہونا کہی خشک ہونا اور اس پر اس قدر طرح کے پھول پھل باوجود آب و خاک کے کہ ایک ہونیکے لگتی ہیں کہ ایک ہونیکے
نہیں ملتا علیٰ ہذا یقیناً حیوانات علیٰ الخصوص افراد بشر کے سب اربع عناصر ہی ہر کب میں شکل و شکل و شامل خوب
خاصیت مزاج میں اتنے مختلف ہیں کہ کہا نہیں جاتا پس معلوم ہوا کہ صانع مختار نے ہر شے کو امتیاز و اندازہ مختار
و لیل (۲۵۲) وجود عالم کی ذات سے ایک تبدی چیز ہے ورنہ یوں نہیں ہو سکتا کہ ایک شے کہی موجود ہو اور
کہی معدوم بلکہ ہمیشہ ہمیشہ موجود رہتی۔ مع ذلک سب کا وجود یکساں نظر آتا ہے چہ طرح آسمان و زمین کو موجود کہتے ہیں
ویسے ہی زمین و آسمان کو موجود کہتے ہیں وہاں وجود کا کچھ اور نام نہیں بیان کیا اور نہیں ہو گیا بلکہ جیسے دھوپ کہیں
دھوپ ہی کہیں گئے ویسے ہی عالم میں ہر جگہ وجود کو وجود ہی کہیں گئے ہاں جیسے دھوپ وسیع صحن میں آتی ہے اور
دیر تک رشتی ہے اور صحن تنگ میں آتی ہے اور تھوڑی دیر رشتی ہے ویسے ہی آسمان و زمین کا وجود بڑا ہے اور دیر پایا اور مہل
تمہارا وجود کم ہے چندان ویرا نہیں القصد وجود کو مشترک ہونے سے معلوم ہوا کہ وجود عالم میں اور خود عالم میں فرق
یہ دونوں ایک شے نہیں پس چونکہ ایک شے کہی موجود اور کہی معدوم ہوتی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وجود عالم ایک خارجی
چیز ہے اصلی اور ذاتی نہیں اور وجود عالم عارضی اور خارجی اور متعارفہر اصلی اور ذاتی نہوا تو ہم یقیناً اس بات کو
کہ جیسے گرم پانی کی گرمی جو عارضی خارجی متعارفہر آگ کی عطا کی ہوئی ہو جیگر می اصلی اور ذاتی ہی جیسے قلعی و آ
آئینہ کا نور جو آفتاب کو مقابل ہوا اصلی نہیں بلکہ آفتاب کا فیض ہی جس کا نور اصلی اور ذاتی ہی بالیقین یوں سمجھ میں آتا
کہ ایسے ہی عالم کا وجود جو اصلی اور ذاتی نہیں ایک شے عارضی ہی کہیں خارج ہو ویسے موجود ہو گا جسا وجود
اصلی ہو گا اور وہ بجز نفع کے اور کون ہو اور کیوں ہم جدا کہتے ہیں۔

و لیل (۲۵۳) ارکان چار ہیں جنکے اختلاف سے کائنات کی انواع مختلف پیدا ہوتی ہیں چنانچہ معاون اور نباتات
اور حیوانات کے اقسام و انواع انہیں چار ارکان سے بنے ہیں دو رکن انہیں سے خفیف اور دو رکن ثقیل ہیں نار بہت
ہوا کے زیادہ خفیف ہے اور خاک بہت پانی کے زیادہ ثقیل ہے ایسے زمین کا مقام طبعی دریاں کل اجسام کو مرکز عالم
ہے وہ اپنے مقام میں ساکن ہے اور جب جدا ہوتی ہے تو اپنے مقام کی طرف حرکت باطبع کرتی ہے اور جب کوئی خارجی
سبب اس کو متغیر کرے تو اس سے بیرونی اور بیروست محسوس ہوتی ہے اس کا وجود کائنات میں بغرض ثبات و حفظ
اشکال و حیات و فرش و مکن حیوانات ہونیکے ضرور ہے دوسرا رکن ثقیل پانی ہے جو زمین کو اوپر ہوا کی نیچے ہے اور پانی کی
طبیعت بار و زلزلہ محسوس ہوتی ہے چونکہ کوئی سبب خارجی اس کو متغیر نہ کرے اور پانی کا وجود کائنات میں بغرض

کہ اسکی وجہ سے شکل اور صورت اور تمد و تاسیانی ہوتا ہے تیسرا کہن خفیف ہوا ہے اسکی طبیعت بشرط عدم مانع کے عارطہ ہوا اور ہوا کا وجود کائنات میں بغیر منہ تخلیل و خفت و لطافت و حرور ہوا اور چونکہ ہوا کہن خفیف ناری اگر چاہوں ارکان کو اپنی حالت پر پہنچوڑ دیا جائے اور کوی مانع خارجی نہ ہو تو خاک نیچے اور پانی اوپر اور ہوا پانی پر اور نار ہوا کے اوپر ہوگی اور نار کی طبیعت حار یا پس ہو اور اسکا وجود کائنات میں واسطے نضج و طبع و تلطیف کی ضرور ہو اور ہوا اور نار واسطے پیدا ہونے اور مزاج کو اور انکی حرکت کی اور حرکت اعضا کی اعانت کرتی ہیں اور زمین اور پانی نے اعضا کی پیدائش میں زیادہ دخل ہے کہ زمین کیونکہ تمام اعضا پر اجزا ارضی و مائی غالب ہیں یہ چار ارکان جب باہم خوب مل جاتے ہیں اور ہر ایک دوسرے کی کیفیت کی غلبہ کو توڑ دیتا ہے تو ایک کیفیت متوسطہ متشابہ تمام ارکان میں برابر پیدا ہوتی ہے اور اسکو مزاج کہتے ہیں ہر مرکب کی بقا بظاہر اعتدال مزاج سے ہو اور جب مزاج اپنی اعتدال سے ہوا کے افعال کیواسطے دیا گیا ہے بخلاف ہوا جو اسے یا زائل ہو جاوے تو وہ مرکب فاسد اور خراب ہو جاتا ہے اور اس سے افعال اس کے کمائی جی جادیر نہ ہو سکتی دوسرے اس مرکب کی بقا بظاہر اعتدال ترکیب سے بھی ہے اگر ترکیب میں فرق ہو تو وہ مرکب اپنی افعال کمائی جی نہیں کر سکتا ہوا سیلئے انسان میں محنت کا مدار اعتدال مزاج اور استوار ترکیب پر ہے اگر ان دونوں میں کسی میں فرق پڑ جاوے تو انسان مریض ہو جاتا ہے اسطرح ہر حیوان کو ایک مزاج خاص عطا ہوا ہے جسکی وجہ سے اسکی افعال مناسب ہو جاتی ہیں انسان میں اعضا مختلف ہیں بعض حار یا پس اور بعض بار و یا پس اور بعض بار و طبع ہیں پھر ان کیفیات میں بھی زیادتی اور کمی مداح کشیہ ہیں اور ہر ایک عضو کی صحت اسی درجہ کی کیفیت میں بخیر ہو جاسکتی ہے اور اسکو عطا ہوئی ہے اگر ایک عضو کا مزاج دوسرے عضو کا سا ہو جاوے تو وہ عضو مریض ہو جاوے گا پھر کوئی شخص پیدا ہو کر کوی حیوان اور کوی بڑا یا مختلف انسان و حالات کو شخص موجود ہیں ایک زمانہ انسان پر ایسا گزرا ہو کہ اس میں اس شخص کا کچھ ذکر نہ کرہ ہی نہ تھا پھر پیدا ہو کر ترقی کرنے لگا ابتدا اور ترایہ اور توقف اور انحطاط کا زمانہ ہر انسان کو واسطے ضرور ہے پھر وہی غذا نہ لگا دمی کہاں تے ہیں اور ہر ایک میں جدا جدا اثر اسکا ظاہر ہوتا ہے پس کثرت اختلاف و امتیاز و کمال مصلحت و انتظام ارجسام و افعال و آثار میں بحر صانع مختار و احد قہار کو طابع و تحت و اتفاق سے کیونکر ممکن ہے۔

دلیل (۲۵۴) انسان جب غذا کھاتا ہے تو مدہ میں وہ غذا طبع یا کر مثل آتش جو کے ہو جاتی ہے اور فضلہ اور کثیف برازی جو بذریعہ اعضاء یعنی آنٹوں کو نکل جاتا ہے اور صاف شدہ لطیف بذریعہ ماساریقا کے جو در میان جگر اور مدہ کی متصل ہیں جگر میں جگر دوسرے طبع پاتا ہے وہاں چار اخلاط خون صفر ابلغم سودا و اس لطیف کیلوس سے بنتے ہیں جو مدہ سے جگہ میں آیا تھا ہضم اول کو کیلوس اور ہضم ثانی کو کمیوس کہتے ہیں غن گرم دتر اور صفر اگر گرم و خشک اور بلغم سرد و اور سودا سرد و خشک ہے انکا فضلہ بول ہے جو گروہ اور مثانہ کے راستہ سے ہوتا ہے ہوا بھر نکل جاتا ہے اور جگر کی مضر جانب سے

ماسا رتھار گین ہندہ اور امعا کی طرف واسطے جذب کرنے لطیف کیلوس کی لگی ہوئی ہیں اور ذہن جگہ سے غریب رہ گیا
 ہے جسکے اجوت کہتے ہیں او سکی ووشاخ ہوئی ہیں ایک اجوت عا عدد دوسری اجوت نازل نہیں در رگون میں شبھے
 در شبھے نخل کر تمام بدن میں پہلی ہیں ان رگون کو اور وہ کہتے ہیں اور جگر کے نیچے ہمارہ لگا ہوا ہے جسکے کہتے ہیں وہ
 اس غرض سے لگایا گیا ہے تاکہ زائد صفرا کو جذب کرے اور وقت حاجت باز کے ایک حصہ صفرا کا تہ سے آنسو بن کر
 شیکتا ہے جس سے انسان کو حاجت ہائے ضرور مجبور کرتی ہے اور بائیں طرف منہ کے تلی پر وہ اسواسٹیل پیدا ہوئی
 ہے کہ زائد سودا کو جذب کرے اور وقت بھوک کو توڑا سا فم مدہ پر دالہ سے جسکی وجہ سے شہا پیدا ہوا ان رگون میں اخلاط
 کو تیسرا قسم ہوتا ہے اس قسم کا فم مدہ پینہ ان اخلاط کو رطوبات اولی بھی کہتے ہیں کیونکہ رطوبات ثانیہ اولی کا بعد میں
 ثانیہ کی دو قسم ہیں یا بفضل پہنکی یا غیر فضل اور غیر فضل کی چار قسم ہیں اول وہ رطوبت ہے جو ایک رگون میں جمع
 کرنے کے قریب ہو دوسری وہ رطوبت جو مثل شبنم کی اعضا پر بھی ہوئی ہے تیسری وہ رطوبت جو قریب الصدا یا اللہ
 ہے جو قریب رطوبت جس سے اتصال اعضا ہو اسکا مبداء امتداد انکون میں نطفہ ہے جو اخلاط میں ہوئی ہوتا ہے اور جب یہ رطوبت
 اعضا پر گرتی ہے تو اعضا میں چوتھا قسم ہو سکو لاحق ہوتا ہے جسکا فضلہ میل مونی ہے اور ہر عضو میں بھید نافع اور دفع ضار
 کی قوت ہے اور اساک اور فم مدہ کی قوت ہے اور انسان کو جو تحریک لقمہ اور کپہ نہیں آتا پہر کن اوس غذا کی حیا اجزا
 و فضلات کر کے فضلات کو انکے مائع سے دور کرنا ہے اور عمدہ اجزا انکا ہر عضو کے واسطے عمدہ عمدہ حصہ روانہ کر دیتا
 ہے انکے میں اتنی تیز اور اتنا علم کہاں اور انکو تو مجازاً فاعل کہتے ہیں تاکہ فاعل حقیقی کی مجازی سے متنازع
 المجازہ نظیر الحقیقۃ۔

ولیل (۲۵۵) اعضا کی غذائیں خون اصل ہے اور باقی اخلاط مثل ابازیر و مصالح کے ہیں اور انہیں اخلاط کو غلظت
 اور کثیف سے اعضا اور لطیف سے روح حیوانی و نفسانی بنتی ہے کیونکہ انسان کو تین قوتوں کی ضرورت ہے ایک وہ قوت
 ہونی چاہیے جس سے تعفن اور فساد کو محفوظ رہے اور دوسری وہ قوت ہونی ضرور ہے جس سے نافع و ضار کی تیز اور اراک ہوا اور اسکو
 حرکت کر کے لیو یا اوس سے جدا ہو جاوے اور تیسری وہ قوت ضرور ہے جس سے اسکا نشو و نما اور تغذیہ ہو۔ اول کو قوت حیوانی
 اور دوسری کو نفسانی اور تیسری کو طبعی کہتے ہیں اور ہر قوت کی واسطے محل اسکا ضرور ہے پس روح حیوانی و نفسانی و طبعی
 ان تین قوتوں کا محل ہے اور روح حیوانی قلب میں اور نفسانی دماغ میں اور طبعی جگر میں پیدا ہوتی ہے اسلئے ان کو
 اعضا کہتے ہیں اور قلب سے جو کین نکلی ہیں انکا نام شریان ہے اور انکا کام یہ ہے کہ خون طبعی کی ہمراہ روح حیوانی کو
 تمام بدن میں پہنچا دیں جس سے حیات باقی رہے اور دماغ سے اعصاب نکلی ہیں جن کو پٹے کہتے ہیں انکا کام روح حیا
 یعنی مدد کر کہ اور روح محرکہ کو تمام بدن میں پہنچانا ہے جسکو سبب ادراک اور حرکت اعضا میں ہے اور جگر سے جو کین نکلتی

انکو اور وہ سب کچھ ہیں اور انکا کام روح طبعی کو پہراہ خون کو تمام بدن میں پہنچانا ہے پس یہ انتظام کچھ قدر مخا رعلام کے کون کون کرکنا ہے۔

دلیل (۲۵۶) بدن میں بعض اعضا مفرد اور بعض مرکب ہیں مفرد اعضا جیسے ہڈی، پٹہ، نرم ہڈی، رگ، شریان، عصب، رباط، جھلی، گوشت، وتر، عضلہ، چربی ہیں۔ ہڈی کو بدن کی بنیاد اور حرکت کا ستون اور عظام کو حرکت سخت پیدا کیا گیا ہے اور مخففہ یعنی نرم ہڈی کو سخت اعضا اور نرم میں واسطہ کر کے کو بنایا گیا ہے تاکہ ہڈی کو اتصال نرم اعضا سے اچھا ہو اور ایک دوسرے سے ایذا نہ پاوے چنانچہ مخففہ و خنجرئی سینہ کی ہڈیوں کو بچھ اور شریان وغیرہ اسلئے پیدا کئے گئے ہیں اور عصب کا منبت دماغ اور نخاع ہے وہ اسلئے پیدا ہوئے ہیں کہ اعضا کی ص و حرکت اون سے تمام ہوا اور وتر عضلہ کی طرف کو گتہ ہیں وہ پٹھے کے ریشوں اور رباطوں کو جو بے حس پیدا کئے گئے ہیں تاکہ حرکت سے اون کو ایذا نہ ہو، مرکب ہوا اعضا متحرک ہوں تاکہ کوئی سیٹھے ہیں اور کبھی کبھل دیتی ہیں اور رباطات جو ہڈی نکلے ہیں وہ جو عضلات کی طرف آئی ہیں اعصاب ہی ملکر شاخدار ہو کر اون شاخوں کو درمیان گوشت بہر جاتا ہے پھر اون شاخوں (کنارہ پر ہٹی ہوئی) کو وتر اور اس گوشت کو عضلہ اور پھلی کہتے ہیں جبکی تشنج سے وتر کو تشنج ہوتا ہے اور وتر کی تشنج سے عضو کو تشنج ہوتا ہے اور وہ عضو سمٹ جاتا ہے اور جب عضلہ کو استرخا ہو تو وتر بھی ڈھیلا ہو جاتا ہے اور وہ عضو بھی مسترخ ہو کر سیدھا ہو جاتا ہے پھر عجیب یہ ہے کہ انسان جس عضو کی حرکت کا ارادہ کرے اسی عضو کو عضلات اور اتار حرکت انقباضی و انبساطی کرے تاکہ دوسرے عضو کو عضلات و اتار حرکت نہیں کر سکے پس صرف ارادہ انسان کے ہر عضو کا تاج ہو جانا باوجودیکہ انسان نہیں جانتا کہ کونسے عضلہ اور وتر کو حرکت دے مگر اسی عضلہ اور وتر کا حرکت کرنا منجملہ عضلات و اتار کرکیرہ کی صنعت صانع حکیم مطلق نہیں تو اور کیا ہے۔

دلیل (۲۵۷) انسان کی بعض ہڈی بدن کی واسطے اساس و بنیاد ہیں چنانچہ پیٹھ کو فقرات بمنزلہ اگلے کی ہیں چرکشی بنانے میں اول نصب کیجاتی ہے مگر چونکہ شتی سو ثبات مقصود ہوتا ہے اور موڑنا اوس کا مطلوب نہیں اسکو اوس میں ایک ہی لکڑی رکھی جاتی ہے برخلاف انسان کے کہ اوس میں اگلی اور پھلی جانب اور میں ویسا رکے طرف سیلان مقصود ہے اسلئے فقار صلب (یعنی پیٹھ کے منکے) متعدد جوڑ والے بنائے گئے تاکہ ہر طرف حرکت کرنے میں آسانی ہو۔ اور بعض ہڈی بدن بمنزلہ ڈھال کے ہیں چنانچہ دماغ کی دو ہڈی اوپر والے اور چاروں طرف والے بمنزلہ سپر واقع ہیں کیونکہ دماغ کا مقام اعلیٰ رکھا گیا ہے تاکہ اوس بہولت جاسوے سکے اور دماغ کا جوہر نہایت نرم تھا لہذا اوسکو ایسی شے کی حاجت ہوئی جس سے اسکی حفاظت بخوبی ہو۔ اور بعض ہڈی بدن بمنزلہ پتیار کے ہیں جس سے صدمہ اور ایذا دفع ہو چنانچہ فقار صلب پر ناسن لگی ہوئی ہیں۔

مثل کانٹون کو جن سے صدر کسی شے کا نہیں ہوتا۔ اور بعض ہڈیوں میں مثل بہرہ کے ہیں جو انگلیوں کی فرجوں میں مثل
تل کے بھرے ہوئے ہیں تاکہ انگلی کے جوڑوں میں باہم خراش نہ ہو۔ اور بعض ہڈیوں اور اعضا کی اسطے ٹیکہ ہوتے
جو محتاج علاقہ کی ہین چنانچہ عظم لامی واسطے عضلات خنجرہ اور زبان کے علاقہ ہین تاکہ دونوں انبساط و انقباض
کے وقت اس ہڈی پر بھر دے سکیں۔ اور بعض ہڈیوں میں مثل گزرگاہ اور دہلیز کے ہین چنانچہ ناک کی ہڈی کہ اس سے
فضول و ماعنی خارج کی طرف اور ہوا داخل کی طرف گزرتی ہے اور بعض ہڈیوں میں بمنزلہ بنیاد جو ہر مکان کی ہین جس سے
عمارت جمی رہتی ہے اور اوپر اوپر مائل نہیں ہوتی چنانچہ دماغ کے نیچے کی ہڈی جسکو قاعدہ کہتے ہیں ہین و یسار کی
دو دیوار اور پچھلی دیوار اور ناک اعلیٰ کی ہڈیوں میں اس سے متصل میں اسطرح ایڑی کی ہڈی جسکو عقب کہتے ہیں اسی غرض
سے لگائی گئی ہے تاکہ آدمی وقت قیام کی پچھلی طرف نہ مائل ہو اور زوجین کی ہڈیوں میں چونکشی پر لگی ہین گو واسطے بدنامی دور گز
رہین مگر انہیں یہ بڑا فائدہ ہے کہ وہ عصبہ جو ناک اسفل کی طرف واسطے چاہنے کی گئی ہے پر ہوتا ہوا آیا ہے زوجین کو نیچے محفوظ رکھ
اور چونکہ ہین کہ اور ہین صرف اعتماد اور ثبات یا حفاظت مقصود ہے اور حرکت مقصود نہیں اور کو محنت یعنی تھوس بہار ہو
بنایا گیا ہے اگرچہ اوصین مسامات اور فرج واسطے غذا لینے کو ضرور ہین چنانچہ سر کی فلکین اور ہڈیوں اور انگلیوں کی جوڑوں کو عظام
اور جن ہڈیوں کی حرکت بھی مقصود ہے اور ثبات چندان مقصود نہیں اور کو ہلکا اندر خالی رکھا گیا ہے اور خلکو کو مغرس بہر گیا ہے تاکہ
اور کو غذا پہنچے جس کو یوسف اسکی زیادہ رکھنا اسلئے ہے تاکہ ہلکی رہے اور ایک جوف رکھنے کا یہ فائدہ ہے تاکہ جرم و سکا سخت ہو اور
سخت ہونا اسلئے ہے تاکہ سخت حرکات سے ٹوٹ نہ جاوے پہر باوجود جوف ہونیکو محنت بھی رہے مگر جس جگہ وثاق کی زیادہ
حاجت ہو وہاں خلکو کم رکھا گیا ہے اور جہاں خفت کو زیادہ احتیاج ہو وہاں خلکو کثیر رکھا گیا ہے چنانچہ شامشی عظام جسکو چاہنا
آسان ہوتا ہے انہیں فرجی اور سوراخ زیادہ رکھے گئے ہیں اسی لئے عظم مصفاة ناک کو سوراخ کو مقابل جیبہ کی ہڈی میں سوراخ
مثل چنبی کر بنائی گئی ہے تاکہ ہوا اور اسکو کالینا اور فضلات دماغی کا دفع ہونا آسانی ہو سکے مگر جلد عظام جن کی واسطے
ستون ہین انکی وجہ سے تمام اعضا کو قوت اور استناد حاصل ہے۔ اگر ہڈیوں نہ ہوتیں تو ترکیب انسانی نہایت ضعیف
مثل کیڑوں کی ہوجاتی اور نیز سب ہڈیوں میں باہم متصل ہین کیونکہ ایک ہڈی تمام بدن کی واسطے ہوتی تو حرکات مختلفہ
و شوار اور متعدد ہوتے اسلئے متعدد ہڈیوں میں کہی گئی ہیں اور ان میں لواحق غرض و فائدہ اسلئے لگائے گئے ہیں تاکہ
جوڑ ہڈی کا اچھی طرح دوسرے جوڑے سے ملجا دی اور گڑے سے ٹوٹ نہ جاوے اور جہاں حرکت دونوں جوڑوں کی معاہد
جیسے فک اسفل میں وہاں ہوا واسطہ دونوں جوڑوں کی ہین۔ اب آپ ہی انصاف کیجئے کہ ایسا انتظامات اور مصالح
بجز صنائع عظیم اور قادر حکیم کو دوسر کوئی نہیں کر سکتا یا کر سکتا ہے۔ بینوا۔

دلیل (۲۵۸) دماغ کو سات ہڈیوں میں محفوظ رکھا گیا ہے و مثل سقف کی ہین اور ایک بمنزلہ قاعدہ ہے اور چار مثل

سپارہ یوارو کے ہین متعدد ہڈیوں دماغ کی واسطی لگائی ہیں کہ اگر ایک جز زمین کوئی آفت ٹوٹنے یا سڑنے کی واقع ہو تو
 وہ ہین توقف کرے اور دوسرے جز کو دہرے پہنچے برخلاف اسکے اگر ایک ہڈی ہوتی تو آفت کو سرایت کرنے سے
 کوئی مانع نہ ہوتا۔ دوسرے یہ کہ ایک ہڈی میں اجزاء مختلف جنکابیان عنقریب آویگا نہایت بد نما اور بے محل ہوتے ہیں
 اسلئے ہر قسم کی ہڈی جدا کر دی گئی۔ تیسرے یہ کہ اجزہ غلیظ دماغ کی ایک ہڈی سے کیونکر نکلتی اور دماغ کیسے صاف رہتا
 البتہ پینڈ ہڈیوں میں ہی نکلتا آسان ہے چوتھی یہ کہ دماغ سے ریشمی ٹیپون کو کیونکر خارج ہوتے۔ پانچویں یہ کہ عروق و شریانیں
 دقیقہ بدون ورور کو کیسے داخل دماغ ہوتی اور سر کو دور اسلئے بنایا گیا کہ شکل مستطیل سب اشکال سے زیادہ وسیع ہوتی
 ہے اور خارجی صدمات سے بہت کم متغیر ہوتی ہے برخلاف شکل زوایا دار کے کہ محل آفات کثیرہ ہوں اور چونکہ عصاب
 و ماغیہ طول راس میں رکھے ہوئے ہیں اسلئے مستطیل بطول کیا گیا تاکہ سات جوڑ دماغی اوس سے باسائی نہ ہوں
 ورنہ انکو انضغاط ہو جاتا اور مقدمہ اور موخر جانب مرتفع کیلئے تاکہ وہ ان کے اعصاب کو مقام وسیع میرا دے پھر
 سپارہ یوارو کو بنسبت چھت کی زیادہ سخت بنایا گیا ہے کیونکہ صدمہ اور آفت ان پر اکثر ہوتی دوسرے یہ کہ اوپر کی ہڈی دماغ
 پر تنقیل نہ ہو اوس سے بخارات بہول نکلیں اور ہین بچھریلی دیوار دوسری دیوار سے زیادہ سخت بنایا گیا تاکہ وہ جس بصر سے دور
 تھے اوس پر احتمال ضرر بہت تھا برخلاف دیوار مقدمہ کو کہ وہ بصر کے روبرو ہے اوسکی حفاظت بصر کر سکتی ہے پس
 یہ حکمت اور تعلیمت بھی اوسی صانع حکیم سے ہے جس نے اسباب بنائے ہیں۔

دلیل (۲۵۹) ناک کی تیوف اسواسطی کہی گئی ہے کہ اوس میں بہت سی ہواؤں کی رہی اور قبل پہنچو دماغ کے عند
 قدری اسکو حاصل ہوا اور سوکھنے میں اعانت کرے۔ دوسرے یہ کہ تقطیع حروف اور ہولت خروج میسر ہو تیسرے
 یہ کہ اون فضلات کیواسطی جو سر سے اترتے ہیں آڑ ہو جائے وزرہ موٹھ پر فضلات بہتے ہوئے کمرہ معلوم ہوتے
 اور دیکھو والی کو نفرت ہوتی ہے چوتھے یہ کہ فضول کو دفع کر زمین اعانت کرے اور دوسرا اسلئے بنائی گئی کہ اگر ایک فضلات
 سے بند ہو جاوے تو دوسرا واسطی ہوا کے کہلا رہے لہذا درمیان میں ایک غصروف کہہ لیا گیا ہے تاکہ دو حصے علیحدہ
 ہو جائیں اور وزن طرف ناک کی دو غصروف اسلئے لگائے گئی تاکہ وہ وقت حاجت ہوا کثیر کر وسیع ہو سکیں
 اور ناک صاف کر زمین اعانت کریں۔ اسکو صنعت اور حکمت صانع حکیم نہ کہو گے تو اور کیا کہو گے۔

دلیل (۲۶۰) انسان کو مونہ میں بتیں دانت پیدا کئے گئی ہیں اور بعض اشخاص میں انہا میں ہوتے ہیں چار
 شایا کہلاتے ہیں دو اوپر و نیچے وسط میں واقع ہیں۔ اور آٹھ رباعی کہلاتے ہیں چار اوپر چار نیچے برابر شایا کے
 یہ بارہ دانت واسطی کاٹنے کسی چیز کے بنائے گئے ہیں اسی لہذا ان کو چوڑا اور تیز کنارہ کا بنایا گیا ہے۔ پھر چار
 ایناب ہیں دو اوپر اور دو نیچے ان کو کسی چیز کے توڑنے کیلئے بنایا گیا ہے اسلئے انکو موٹا اور تیز کنارہ والا پیدا کیا گیا

اور قطع کر نیکی آئندہ اور کسر کو واسطے چار اسلئے بنا لگو کہ اکثر غذا میں نرم ہوتی ہیں تو نرمی کی حاجت بنیست کھانے کی کم ہے بہر طرف میں آئندہ آئندہ طواحن میں جنکو خوراس بھی کہتے ہیں کیونکہ چابستہ اور پیستنی کی حاجت بنیست کھانے کی زیادہ ہے اسلئے انکے کنارے چوڑے کر دیئے گئے ہیں تا طحن یا سانی ہو اور انکو اندرونی جانب اسلئے نکھانیا تاکہ کھانے وسیع ملے اور نظر نہ آوے اور کلام کو بھی مانع نہ ہو اور دانتوں کے سرے باریک سوراخ میں دونوں جیروں کی ٹہیوں کے جڑے ہوئے ہیں اور روال بط قویہ سے اونکو بندش لگی ہے تاکہ دانت اپنی جگہ سے نہ ہلے بہر طرف میں دونوں تین تین سرے واسطے مضبوطی کے لگائے گئے ہیں مگر فک اہل میں ڈاڑھ ہونکے دو دوسرا اور بعض کے تین تین سرے ہیں اور فک اعلیٰ کے اخر اس میں تین سرے ہوتے ہر ڈاڑھ میں کم نہیں اور بعض میں چار راویں بھی ہیں کیونکہ اوپر کے دانت معلق ہیں اور ثقل طبعی خلاف جہت راویں پر اونکو مائل کرتا ہے برخلاف سفلی کے کہ اونکا ثقل طبعی برخلاف جہت مرکوزہ کے نہیں ہے پس بتاؤ حکمت کس کی ہے۔

دلیل (۲۶۱) دماغ سے سات جوڑا اور نخاع سے اکتیس جوڑے پیہوں کے لٹکے ہیں کیونکہ اگر کل اعصاب دماغ سے نکلے تو دماغ حالت موجودہ سے بہت بڑا ہوتا اور بدن پر ثقل ہوتا اور قبیح المنظر اور غیر معتدل ہوتا اور جو اعصاب اعضا بعیدہ کی طرف جاتے ہو بعد کے ضعیف ہو جاتے اور چونہ جاتے تو اعضا بعیدہ حس و حرکت سے خالی رہ جاتے اسلئے حکمت الہی نے ایک حصہ دماغ کا پیٹھ کے طرف درمیان سوراخ فقرات کے نازل کیا جیسے چشمہ کی جدول ہوتی ہے تاکہ دونوں طرف میں اس کے شعبے منقسم ہوں اور اعضا داوڑے قریب ہو جائیں پھر جن فقرات میں دماغ کا حصہ (جبکہ نخاع کہتے ہیں) گیا ہے وہ فقرات اعضا و شریفہ کے حق میں مثل سپر کے ہیں اور بدن کو حرکت اور استقلال بھی اونکی وجہ سے حاصل ہے اور جو فقرات سلیس نہیں ورنہ قوت اور قوام ضعیف ہو جاتا اور نہ بالکل مضبوط کیا گیا ورنہ میلان اگلی پیمپی جانب دشوار ہوتا اور گردن کے سات فقرات اور پیٹھ کے بارہ اور قطن کے پانچ اور عجز کے تین اور عصعص کے تین ہیں اور ب فقرے باہم ملے ہوئے ہیں اور اونکے بیچ میں سوراخ ہے جس میں سے حرام مغز نازل ہوا ہے اور ہر فقرہ کے دونوں طرف زوائد ہیں جنکی وجہ سے فقرات کا اتصال باہمی عمدہ طور سے ہے اور حفاظت بھی آتی خوب ہے پس جو پیمپی جانب کی ہیں اونکو سنان کہتے ہیں اور جو دائیں بائیں علاوہ زوائد کے ہیں اون کو اجنہ کہتے ہیں اور وہ واسطے عروق و اعصاب و عضلات کے جو طول بدن میں پیٹھ پر گئے ہیں وقایہ ہیں اور نیز ان سے پسلی کی ٹہیوں میں متصل ہیں اس طرح کہ ہر جناح میں گڑھے اور ہر پسلی کے کنارہ پر دوسرے محب ہوتے ہیں اور دوسرے اور فقرات میں مرکوز ہوتے ہیں اور ہر فقرہ میں علاوہ اس سوراخ کے جو وسط میں واسطے

سبحانہ کہ کیا گیا ہو دونوں طرف سے سورج بھی ہیں بعض فقرہ میں خاص خاص سورج دونوں طرف ہر بعض میں منبرک
سورج بھی ہے ہر دو فقرہ کی ایک سورج ظاہر ہوتا ہے یہ تمام سورج اسوجہ سے لکھے گئے ہیں تاکہ چھوٹی چوڑا دوسری برآمد ہوں
پچھلی جانب سے چوڑا لگتا جاتا تو مصادمت کا عمل ہو جاتا اور جو اگلی طرف سے چوڑا لگتا ہے تو وقت میلان کے جزا
ہوئے اور اگلی سورج خون سے فقرات بھی ضعیف ہو جاتا اور ربط اچھا نہ ہوتا کیونکہ ہر فقرہ کا اگلا حصہ خوب مضبوط ہے اور
پچھلا حصہ ڈھیلہ کہ کیا گیا ہے تاکہ اگلی طرف جھکنا سہل ہو بہ نسبت پچھلی جانب کے اسلئے کہ زیادہ حاجت اگلی طرف میلان
کی ہے پس پچھلے فقرات اگلی جانب سے مثل ایک ہڈی کی ہیں تاکہ ثبات اور سکون ہو اور پچھلی جانب سے مثل
عظام سے دوسرے کے ہیں تاکہ حرکت حاصل ہو پس یہ حکمت بجز حق تعالیٰ کے کون کر سکتا ہے۔

دلیل (۲۶۱) گردن کی خلقت بوجہ جنود اور قصبہ ریس کے ہے کیونکہ جذب شہام اور آواز بعد مسافت سیاقوی
ہوتی ہے چونکہ ہوا کا خزانہ پیچھے سے کو بوجہ آواز پیدا ہونیکے بنایا گیا ہے لہذا اسکی نلکی گردن کے اندر مضبوط رکھی گئی
اسلئے جن اشار جاندہ کے گردن نہیں ہوتی اور نہ پچھلی نہیں ہوتا اور نہ اونکی آواز نکلتی ہے چنانچہ پچھلی اور سب
اگرچہ بڑا ہونگرا و از نہیں کہتا اور چونکہ فقرات عالیہ بمنزلہ محمول کو ہیں اور فقرات سافلہ بمنزلہ حامل کو ہیں اسلئے
گردن کے فقرات صغیر بنائے گئے تاکہ ثقیل نہیں اور حرکات کا انتظام حکمت سیاقی ہوا اور چونکہ اول شمع
کا حصہ مٹا ہے چنانچہ اول انہر کا وسیع اور عریض ہوتا ہے اور نیز بڑے بڑے چھوٹا نسبت اور قسم ہے اسلئے
فقرات گردہ کے سولہ زیادہ وسیع بنائے گئے اور چونکہ صغیر ہونا فقرات گردن کا اور وسیع ہونا اگلی سورج خون کا
باعث ضعف جرم تھا اسلئے گردن کی فقرات بہت سخت پیدا کی گئے اور اونکی ناس صغیر رکھے گئے اگر کبیر ہوتے تو صد
کے وقت فقرہ مکے ٹوٹنے کا احتمال قوی تھا اور جب ناسن اونکے صغیر کئے گئے تو جھڑا اونکے کبیر دہرے
بنائے گئے تاکہ ناسن کی تلافی کریں اور جانیں ہونے سے خوف مصادمت سی محفوظ رہیں اور چونکہ گردن کے
فقرات میں حرکت کی حاجت بہ نسبت ثبات کی زیادہ تھی اسلئے اونکے چڑ بہت ماتحت کی سلیس رکھے گئے پھر
سلاست کی وجہ سے اونہیں وثاق جو مفقود ہو گئی تھی اعصاب و رابطات اور عضلات اور عروق سے اونکا
ہشکام کر دیا گیا لہذا وثاق سے غنا حاصل ہو گئی پس ایسی تدبیر میں او حکمتیں بجز بدہریم اور مقدر حکیم کے کون کر سکتا
دلیل (۲۶۲) سر کی حرکت دائیں بائیں بسبب اس جوڑ کے ہے جو درمیان فقرہ اولی اور دیوار موصوف کے ہے اولی
اور پچھلی کی حرکت سر کی اس جوڑ سے ہے جو درمیان فقرہ ثانیہ اور سر کے مل گیا ہے اس طرح کہ زمین دیوار کی حرکت کیواسط
فقرہ اولی میں دو گڑھے اور سر کی ہڈی میں دو زائے پیدا کی گئی ہیں اور وہ زائے اذن فقرہ میں داخل ہو
ہیں جب ایک اٹھتا ہے دوسرا غور میں جاتا ہے تو سر کی جانب غائرہ مائل ہوتا ہے اور چونکہ فقرہ اولی حرکت قدام و تحت کی

بھی بوجہ صغیر وقت جرم اپنے کونین کر سکتا اسلئے فقرہ ثانیہ اس حرکت کی واسطے مقرر کیا گیا بدین طور کہ اوسین اگلی جانب جو باطن کے طرف قریب ہی ایک زائدہ طویل سخت لگایا گیا تاکہ وہ فقرہ اولیٰ کو سوراخ سے نفوذ کر کے سر کی ہڈی کی فقرہ سے ملکر اوسکو آگے اور پیچھے کی طرف حرکت سکڑا اور اوسکو رابطات قویہ یو لپٹا گیا ہے تاکہ حرکت کی وقت سماع کو اندازہ ہو سکے پس بتلائے کہ یہ حکمت اور تدبیر جو عظیم قدیر رحیم کریم کے کون کر سکتا ہے۔

دلیل (۲۶۴) بیٹھنے کی شکل بھی افضل شکل جو مستدیر ہے بنائی گئی ہے کیونکہ یہ شکل قبول آفات سے بعید تر ہے اسلئے فقرات عالیہ کے سر نیچے کی طرف مڑے ہوئے محب بنائے ہیں اور فقرات سافلہ کو سر اوپر کے طرف مڑے ہوئے محب بنائے گئے ہیں کیونکہ تمام فقرات کے سر اوپر کی طرف یا نیچے ہی کی طرف جھکے ہوئے ہوتے تو شکل مستدیر نہ ہوتی جیسے کہ اب یہ فقرہ دہم کا کاشاید ہمارا لگایا تاکہ فوق و اسفل سے دونوں جانب متصل ہو کر شکل مستدیر پیدا کر لیں بہلایہ تدبیر اور حکمت اور مصلحت اور انتظام سب خالق علام کون کر سکتا ہے۔

دلیل (۲۶۵) بارہ فقرہوں سے بارہ ضلع پچھلی جانب متصل ہیں اور قلب کے مقابل فقرات اور اونکو سانس اور اجتمہ قوی اور کبیر بنائے گئے تاکہ قلب کی واسطے عمدہ طور سے ہو اور اضلاع دونوں طرف سے جو ہیں ہیں چودہ تو اگلی اور پچھلی جانب سے متصل ہیں اور دس اضلاع اگلی جانب سے متصل نہیں بلکہ تدبیر جاگم ہوتے ہوتی بارہویں ضلع و دونوں طرف کی بہت صغیر ہو گئی ہے تاکہ معدہ کو گھٹنے اور بڑھنے کی نجائش ہو اور تمام اضلاع واسطے آلات تنفس مثل ریه و عضلات صدر کو اور واسطہ حفاظت مری اور فم معدہ کے پیدا کرو گئے ہیں اور متعدد اضلاع اسلئے پیدا کرو گئے کہ اگر ایک ہڈی ہوتی تو پتلی کے ٹوٹنے کا اور موٹی کے ثقیل ہونے کا اندیشہ تہا دوسرے یہ کہ ایک جزمین آفت آنی سے تمام اجزا خراب ہو جاتی تھیں یہ کہ انبساط سہل نہ ہوتا جبکہ حرکات سخت کی وقت یا پڑی طعام یا نفع میں وسعت مکان کی حاجت پڑتی۔ چوتھے یہ کہ ایک ہڈی میں کیونکر راستہ ہوتا لہذا اضلاع متعدد بنائے گئے اور اونکو پچھلی جانب سے جو حواس سے بعید تھی کہ سے متعلقہ متصل کر دیا گیا اور اگلی جانب میں سینہ کے ساتھ ہڈیوں سے جنکو عظام نقص کہتے ہیں متصل کر دیا گیا تاکہ قلب اور پھیپڑے کی حفاظت ہو اور قص کے ساتھ ہڈی نرم ہڈی لگائی گئی تاکہ فم معدہ کے مصاحبات سے حفاظت کریں اور پھر ان سینہ کی سات ہڈیوں کو نیچے ایک ہڈی غصرونی نرم جو بی لگائی گئی تاکہ فم معدہ کے مصاحبات سے حفاظت کریں اور صلب دلیں میں واسطہ ہو جائے پھر وہ ہڈی چیر گردن کی لگائی گئیں تاکہ اعلیٰ صدر کی حفاظت اور قص اور کہتے اور بازو کی تقویت اوس سے حاصل ہو اور جو یہ دونوں ہڈی نہ توین تو علاوہ زوال فائدہ مذکور کو پچھلی اور اگلی جانب میں برابری نہ ہوتی اور شکل بدینا ہو جاتی مرنی سے بران بہاری چیز کے اٹھانے کی قدرت ہی نہ ہوتی پھر دونوں ہڈیوں کو ملنے میں ایک جگہ خالی چھوڑی گئی ہے تاکہ عروق کا صعود اور پیٹھوں کا نزول اوس مقام سے باخفا ہو

حکیم مطلق نے ہم کو بتائی۔

دلیل (۱۶۸) کہ انسان اپنے جسم میں مختلف سماعتات و حرکات کا محتاج تھا اور وہ اکثر بڑے ہر اعضاء سے ہوتی ہیں اسلئے
انہیں بنانے والے حکیم نے انہیں بنانے میں ایک ایسا اصول رکھا کہ اگر کسی شے میں ایک خاصہ ہو تو اسے اس خاصہ کے
نہ ہر جادے اور ایک ہڈی اسلئے نہیں رکھی تاکہ مختلف ہڈیوں میں مختلف ہر حرکات پر انسان قادر ہو اور ہر جادے میں زیادہ تر ایسی چیزیں
تو اتنی مضبوطی نہ ہوتی اور جو ہڈی سے ترکیب ہوتی تو کوئی مضبوطی زیادہ ہوتی مگر حرکات میں رکھتی تاکہ وہ اس خاصہ کے
کے جو مختلف رکھے گئے ہیں ہر جوڑیچے کی طرف سے چوڑا اور دونا ہے اور اوپر کی طرف سے تیزا پڑ گیا ہے اور اسلئے کہ ہر جادے میں ہر جادے
عظیم ہیں جن کی ہر جادے ہر وقت کی انتہا ہو گئی ہے کیونکہ حامل معمول سے اقوی ہوتا ہے اور انکو کوئی اسلئے رکھا گیا ہے تاکہ ان سے
بعید ہوں اور سخت مصمت لیے مغز بنایا گیا ہے تاکہ حرکات پر شبابت اور گرفت اشیا اور جبر نقیض پر قوی رہیں اور باطن سے
اور ظاہر کی طرف سے محذب بنایا گیا ہے تاکہ کسی شے کا قبض اور ضبط اچھی طرح ہو مگر اوکھلیوں میں باہر تم تقعر اور تحذب نہیں رکھا گیا تاکہ
متصل خوب ہو کر وقت ضرورت کی مثل ایک ہڈی کے ہو جاوے لیکن اطراف کی دونوں اوکھلیوں میں قدرے تحذب رکھا گیا ہے
تاکہ وقت اجتماع کے مثل استدارہ حاصل ہو جو قبول سے بعید ہے اور باطن اوکھلیوں کا لحمی اسلئے پیدا کیا گیا تاکہ وقت زور کر نیلے جلد کو
ہڈی سے ایذا نہ ہو اور دبانے سے وہ جادے اور شکل مقبوض شکل ہو جاوے اور خارج کی طرف لحمی نہیں لگتی تاکہ نقیض نہ ہو اور
وقت قبض کو مٹھی مثل ہتھار کے بنجاوے اور وقت ضرورت کام آوے اور اوکھلیوں کو کنارہ میں گوشت اسلئے زیادہ رکھا گیا تاکہ اشیا
صنیدہ کی گرفت بہ سہولت ہو اور ہر جادے کی اوکھلی کو نسبت دوسری اوکھلیوں کی لمبا رکھا گیا ہے اور اسکو بعد بھر پھر سب سے بھر خضر ایک دوسری
کم کر دی گئی تاکہ بند کرنے میں سب برابر معلوم ہوں اور وقت تقعر کف واصابع کی جگہ مقبوض ستیر پر مثل ہوں مسباوی ہر جادے
اور قبیح النظر نہ ہوں اور انکو ٹھا ایسی مقام پر رکھا گیا ہے جہاں سب اوکھلیوں کی اسکو مساوی نسبت ہے اگر وہ دوسرے مقام پر فرض
کیا جاوے تو یہ منافع حاصل نہ ہو گئے مثلاً اگر حصیلی میں فرض کرو تو حصیلی کے اکثر افعال باطل ہو جائینگے اور جو خارج کف میں
ہوتا تو بالکل ہی بیفائدہ ہو جاتا اور اگر چھنگلی کی طرف ہوتا تو کسی شے پر دونوں ہاتھ خوب مثل نہ ہو سکتے اور جو دوسری اوکھلیوں کے
برابر رکھا جاتا تو یہ فائدہ جواب اس پر مفقود ہوتا کیونکہ انکو ٹھا ہر اوکھلی سے ملکر مقابل ہو کر چھوٹی چیز کے پکڑنے میں مدد دیتا ہے
اسی طرح مجموعہ اصابع سے ملکر گلنے میں اور دوسری اشیا کے گرفت میں اعانت کرتا ہے پھر اس سے یہ فائدہ بھی ہے کہ کسی شے کو
مٹھی میں بند کر دو تو وہ مثل سر پوش کے موخر پر حاجب اور ہر جادے جیسے چھنگلی کی طرح سے اس شے کو روک لیتی ہے انکو ٹھا مثل ڈاٹ
کے لگ جاتا ہے ایسی حکمتیں اور صنعتیں بڑے ہی دانا اور توانا کا کام ہے۔

دلیل (۱۶۹) ناخن کو اسلئے پیدا کیا گیا ہے تاکہ وہ پوروں کو گوشت کی ہر طرف وقت گرفت کرنے کی شے کی شکیہ اور تکیہ ہو جائے
اور تاکہ آدمی باریک چیز کو جتنے میں ناخن کی وجہ سے خوب قادر ہو اور تاکہ بدن کا کھلانا اور میل چھپانا ناخن سے آسان ہو اور

وقت میں حصار کا کام دیکھ رہے ہیں اور تاکہ اگر کچھ لسنے میں ناخن سے آسانی ہو اور تاکہ چیز نا اوس سے اور قطع کرنا سہل ہو علاوہ برین ناخن سے انگلیوں کی زینت بھی ہو اور نرم ہڈی سے اسی ناخن بنایا گیا تاکہ صدمہ سے دبا جاوے اور نہ ٹوٹے پھر اوسکی ہڈی کو ایسا پیدا کیا کہ وقت چھلنے اور نقصان ہو جائیکے ہمیشہ اوسکو نشو و نما ہو سکے اگر ایسا نہ ہوتا تو بالکل فنا ہو جاتے بھلا یہ شفقت اور عنایت اور بکست غامضہ کوئی دوسرا بجز حق تعالیٰ کے کر سکتا ہے۔

دلیل ۲۷۰ پیر کے پیدا کرنے میں دو منفعت ہیں ایک ثبات اور قیام جو قدم ہی ہوتا ہو اور دوسرے حرکت جو ران اور پنڈلی سے ہوتی ہے اسی وجہ سے جب قدم پر کوئی آفت آوے تو ثبات اور قیام نہیں ہو سکتا کیونکہ بدن کو وجہ سے قدم کو ایذا ہوتی ہے اور جو ران اور پنڈلی کے عضلوں میں کوئی آفت آوے تو ثبات ہل ہوتا ہو مگر حرکت دشوار ہوتی ہے پھر ران کی ہڈی تمام ہڈیوں سے بڑی بنائی گئی ہے کیونکہ یہ فوق کی حامل اور ماتحت کی قائل ہو اور کولے کی ہڈی جو کہ عظم عائد کہتے ہیں چونکہ دوسری ہڈیوں سے خوب مضبوط لگی ہوئی ہے اور ران کی ہڈی کا جوڑ سلیس ہو لہذا اسکا فائدہ اوس سے نہیں حاصل ہو سکتا اور ران کی ہڈی اوپر کے طرف سے تہ دار محذب بنائی گئی ہے تاکہ درد کی وجہ عظم عائد کے اگل میں ہے اچھی طرح سما جاوے اور ران کی ہڈی کو چشمی اور تمام کے طرف سے محذب اور انسی اور خلف کے طرف سے مقعر اسلئے بنایا گیا ہوتا کہ سیدھا کہتے ہیں جو دونوں قدم میں پھیلی جانب زیادہ فاصلہ نہو جاوے اور اگلی جانب میں اتصال نہو جو بد نما اور بد شکل معلوم ہوتا ہے دوسرے بڑے عضلات اور اعصاب اور عروق کیلئے کوئی وقایہ اور محفوظ مقام نہوتا۔ تیسرے یہ کہ شے واحد جس میں جیسے اب معلوم ہوتی ہے معلوم نہوتی۔ اور جو ران کی ہڈی کو نیچے کی طرف کو برعکس جانب بالانگیا جاتا تو دونوں قدم برابر مل جاتے اور نہا صدمہ کی گرجانے کا اندیشہ تھا ایسی حکمت بجز عظیم حکیم قدیم کے کون کر سکتا ہے۔

دلیل ۲۷۱ پنڈلی میں دو ہڈی ہیں ایک کو قصبہ صغریٰ اور دوسری کو قصبہ کبریٰ کہتے ہیں قصبہ صغریٰ اور کبریٰ سے ران کی ہڈی سے متصل نہیں ہے بلکہ کچھ ہٹی ہوئی ہے اوس نیچے کے طرف سے کبریٰ کی برابر ہے۔ اور ران کی ہڈی سے اگل کی طرف دو زائدے ہیں اور قصبہ کبریٰ میں دو فقرے ہیں جن سے گھٹنے کا جوڑ بنا ہے اور اس جوڑ پر ایک ہڈی علوہ رکھی ہوئی ہے جسکو عین الرقبہ اور رصفہ کہتے ہیں وہ گول شکل کی ہے وہ اس غرض سے لگائی گئی ہے تاکہ گھٹنے پر بیٹھنے سے بندن نہ تو میں اور جوڑ قائم رہے اور تاکہ ایسا جوڑ جو متلاے حرکات و ثقل بدن ہے اس ہڈی سے قوی رہے اور اگلی طرف اسلئے رکھی گئی کہ اگر کسی طرف جوڑ کو حرکت ہوتی ہے پھیلی طرف کو حرکت نہیں تاکہ قوی کیا جائے اور قصبہ صغریٰ کو اسلئے کبریٰ سے چھوٹا رکھا گیا کہ دو باعث پنڈلی میں جمع تھے ایک ثبات اور حمل مافوق یہ ہڈی کو بڑی رکھنے کا مقتضی ہے دوسرے حرکت کی خفت یا مقضی ہے کہ پنڈلی کی ہڈی تپلی رکھی جاوے مگر بڑی ہونے کا تقاضا ران میں ہوا کیا گیا لہذا ہڈی سب ہڈیوں سے عظیم لگی اور پنڈلی کی ہڈی تپلی کی گئی لیکن نہ اس قدر کہ حرکت دشوار ہو جیسے باریک پنڈلی والے ہونے

اور جو عظیم کمر پر بجاتی تو مثل دار الفیل کے دشواری حرکت ہوتی پھر اسکو ایک ستون اور عامی کے طور پر دوسری ہڈی سے قوت دید کی گئی تاکہ حمل اور ثبات پر اعانت کرے اور اعصاب اور عروق کو جو درمیان دونوں ہڈی کے مین چھپا لے اور قدم کے جوڑ کو حرکات انبساط و انقباض مین قوت دی جس مین انصاف فرمائے کہ ایسا حکیم و رحیم اور ایسا نافع بخیر رازدار ایسا مہربان کر دگا جو خالقِ اجن و سموات کون ہو سکتا ہے۔

دلیل (۲۷۲) قدم کو واسطے قیام اور ثبات کے بنایا گیا ہے اور اسکی شکل طویل بطرف قدام اسلئے بنائی گئی ہے کہ انسان چونکہ مستقیم القامت ہے اور اعلیٰ بدن کا مال بجانب قدام ہے لہذا قدم کی شکل مایل بقدام لگیں تاکہ کھڑے ہونے اور چلنے مین اگلی جانب کو اعانت کرے اور زیادہ لمبا نہیں کیا گیا تاکہ تعیل نہ ہو جاوے بلکہ قریب ساتویں حصہ قامت کو رکھا گیا تاکہ ثبات اور خفت و وزن حاصل ہوں اور قدم مین انحصار یعنی تلوا چند وجوہ سے بنایا گیا ایک یہ کہ وقت قیام اور نشی کے دونوں طرف میلان اور چھبوک ہو کر اعتدال ہو جائیگا۔ دوسرے یہ کہ اٹھی ہوئی چیز پر قدم بوجہ انحصار کے خوب بلا لیزا کے چمچ جاوے۔ تیسرے یہ کہ بیڑھی اور کنارہ پہاڑوں اور چھاڑوں پر یہ آسانی چڑھ سکے۔ چوتھے یہ کہ تلوے کے وجہ سے قدم ہلکا رہے اور دوڑنا بخوبی ہو سکے اور قدم مین عظام کثیرہ اسلئے مین کہ بہی قدم کو مثل ہتھیلی کو زمین کو پکڑ کر چلنا پڑا ہو پس عظام کثیر مین قابلیت ہے کہ مقبوض کی شکل قبول کر لیں اور ایک ہڈی مین یہ امر دشوار ہے دوسرے یہ کہ ایک ہڈی مین آفت ہونی سے دوسری ہڈی مین تو محفوظ رہیں اور قدم مین کھنے کی ہڈی واسطے مضبوطی مفصل ساق کے لگائی گئی ہے اسکو کعب کہتے ہیں اور ایڑی کی ہڈی توساق کو حق مین مثل اساس و مبنی و مکان کے ہے اور ایک ہڈی بشکل کشتی تلوے کے طرف ہے اسکی وجہ سے تلوا بنا ہے اور ایک ہڈی بشکل نرد کے قدم کی خوشی جانب مین ہے جس سے دونوں جانب قدام کی حرکت اور اسکا ثبات ہوا اور قدم کا سرخ یعنی پہنچا چار ہڈیوں سے مرکب ہے کیونکہ ہاتھ کو زیادہ حاجت آتھال اور حرکت کی ہے اور قدم کو ثبات زیادہ کی زیادہ حاجت ہے اسلئے ہاتھ مین آٹھ ہڈی دو صف مین اور قدم مین چار ہڈی ایک صف مین رکھی گئیں دوسرے یہ کہ زیادہ مفاصل قدم کے ثبات مین مفید نہ ہوتے اور جس شے سے آتھال اور حرکت مطلوب ہو اس مین زیادہ مفاصل مناسب ہیں اور جس سے استقلال اور ثبات مطلوب ہو اس مین تعداد کم اور مقدار زیادہ بہتر ہے۔ اور شرط قدم پانچ ہڈیوں سے مرکب ہونا چاہیے تاکہ ہر انگلی سے ایک ہڈی متصل ہو جاوے کیونکہ قدم مین ثبات زیادہ مقصود ہے اسلئے انگلیوں کو ایک صف مین رکھ دیا گیا اور ہاتھ کی ہڈیوں کو مثل ہونا زیادہ مقصود تھا اسلئے ہاتھ مین انگلیوں کو ایک صف مین نہیں رکھا گیا بلکہ متابل مین سب انگلیوں کے کیا گیا تاکہ ہر ایک سے ملکر سب کام انجام دے سکے اور قدم کی انگلیاں سوائے انگلوٹھے کے تین تین ہڈی سے مرکب ہیں اور انگلوٹھے مین قدم کے صرف دو ہڈی موٹی موٹی لگائی گئیں کیونکہ وہ ایڑی کی ہڈی کے مقابل ہے اور بدن کا میلان اسکی جانب زیادہ ہوا بخور کو نزدیک مقام ہے کہ ایسی حکمتیں اور حقیقتیں بجز صانعِ حقیقی کے کون کر سکتا ہے تمام عظام

پورا پورا حال بڑی بڑی کتابوں میں خوب شرح ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر ایک لمبی اپنی ہیئت اور مقدار اور شکل میں ایسی بنائی گئی ہے کہ اس سے بہتر صورت ممکن نہیں۔ سر سے پیر تک جو وضع اور شکل ڈھونڈی ہو پس وہی چاہئے تھی پہر مشاہدہ اور مائند کرنے سے عین یقین بلکہ حق یقین ہوتا ہے کہ غایت درجہ کی حکمت اور باریکی اور کمال درجہ کی شفقت اور رحمت صانع حکیم انسان پر مبدول ہے اللہم مدان کا آلہ الاھو۔

دلیل (۲۷۳) حرکات اور ایہ اعضا کی چونکہ بدون اس قوت کے جو داغ سے بواسطہ اعصاب کی اعضا کی طرف آتی ہے نہیں تمام ہوتی اور اعصاب کا اتصال ڈھونڈنے جو اعضا متحرک کے اصول میں مناسب تھا کیونکہ ہڈی بہت سخت اور پٹھے بہت نرم ہیں دونوں میں واسطہ ضرور ہے لہذا خالق جلیل نے مہربانی فرمائی اور اس عظام سے ایک جسم مشابہ عصب کے نکالا جسکو رباط کہتے ہیں حتیٰ کہ دونوں ملکر مثل شے واحد کی ہو گئے اور چونکہ عصب اور رباط ملکر دقیق ہوتے ہیں اسلئے کہ عصب جبکہ داغ سے نکلتا ہے اسکا حجم ایسا ہوتا ہے جیسا کہ جرم داغ اور حجم راس اور شخاع اور منافذ متحمل ہوں اور اعضا کی طرف پہنچتے وقت حجم عصب زیادہ بھین ہوتا بلکہ جقدہ اپنے فخرج سے بعید ہوتا جیسا کہ اسبق قد باریک پڑتا جیسا کہ انکشاف صبا جبکہ اعضا پر تقسیم ہو کیونکہ حصہ ہر عضو کا اصل سے ضرور دقیق ہو گا پس اگر رباط کا جرم غلیظ کیا جاتا تو دونوں کا اتصال ہوتا اور عصب پر ثقیل ہو جاتا لہذا ایسی حالت میں چونکہ تحریک اعضا دشوار تھی کیونکہ وقت جذب اور دفع کے عصب کے ٹوٹ جانیکا اندیشہ تھا پس خالق تعالیٰ نے اپنی حکمت سے تدبیر کی کہ عصب اور رباط کو اونکے ریشوں سے جالدار بنا کر اونکے درمیان میں گوشت بھر دیا تاکہ حجم دار ہو جائیں اور ریشوں کی وضع سلامت رہے پھر اوکو جھلی سے محفوظ اور مستحکم کر دیا اور بطن میں جو ہر عصب مثل عمود کے قائم کیا پس ایک عضو بن گیا جو عصب اور رباط اور لحم اور غشا سے مرکب ہو اس عضو کا نام عضلہ یعنی جھلی ہو جب یہ مشابہ ہو تو اسکا وتر جو عصب اور رباط سے بٹا ہوا ہے اور ہر عضو متحرک سے ملا ہوا ہے مٹتا ہے پس عضو بھی منقبض ہوتا ہے اور جب عضلہ ڈھیلا پڑتا ہے تو وتر بھی ڈھیلا ہو جاتا ہے۔ پس عضو متحرک منبسط اور کشادہ ہوتا ہے لہذا وتر تحریک عضلہ واسطہ اور عضلہ تحقق وتر میں واسطہ ہے اور عصب اور رباط عضلہ اور وتر کیلئے واسطہ ہیں۔ **فتاویٰ** اللہ احسن الخالقین

دلیل (۲۷۴) پیشانی پر ایک عضلہ پتلا چوڑا مثل جھلی کے نیچے جلد کے لگا یا گیا ہے اور وہ جلد پیشانی سے متصل ہے کہ گویا جلد کا جز بن گیا ہے اور جلد کو علیہ اوس سے کرنا متعین ہے اور پتلا اسلئے ہو کہ وہ جلد پیشانی کی حرکت دیتا ہے اور جلد پتلی ہوتی ہے لہذا متحرک متحرک کے مناسب ہونا چاہئے اور چوڑا اسلئے ہو کہ گوشت کی ملکی ہے اور یہ عضلہ عریضہ بلاتر کیونکہ جلد کی تحریک وتر سے مناسب نہیں اسلئے کہ جلد میں تمد کی قابلیت بہت ہے جب ایک جزا اسکا وتر سے منجذب ہو گا تو باقی کا انجذاب لازم نہ آئے گا لہذا الیاف عضلہ کے جو اسکے جملہ اجزا میں پھیلے ہوئے ہیں اس انجذاب کیلئے کافی ہیں پس وتر کی حاجت نہ ہوئی پھر یہ کہ یہی عضلہ دونوں ابرو کو بھی حرکت دیتا ہے اور انکھ کے بند کرنے میں عضلات چشم کا

میں ہے اور قلعہ چشم کے واسطے ہر عضلہ میں چار عضلے چاروں جانب حرکت دیکو اور پھر رکھو ہر سے ہین اور عضلہ
نیر سے شکل و رابی ہین وہ انکھ کو گھومتے ہین اور حرکت دوری دیکو ہین اور قلعہ کے پیچھے اندرونی جانب ایک اور عضلہ
علاوہ ان چھ عضلوں کے ہر جہ مختلفہ کو رکھنے ہوئے رہتا ہے تاکہ ڈسٹیل ہو کر باہر کی طرف شمال ہو سہلایا حکمت بالغہ اور
کاملہ کو جس سے جانہ نسائی کہہ کوں کر سکتا ہے۔

دلیل (۲۵۵) چونکہ آنکھ کا کھلار ہر اکثر حالات میں واسطے نظر کر نیکی واجب تھا اسلئے آنکھ کو کھلی ہوتی
عظائلیگی لیکن نرم آنکھیں اگر زیادہ کھل سکیں تو اشتیاء کا پورا کر دینا ممکن نہ ہوگا اور چونکہ ہوسکیں تو معرض آفات ہو
خصوصاً سوتے میں لہذا آنکھ کو واسطے سرپوش بنایا گیا جبکہ جفن یعنی پوٹیا کہتے ہین ان اگر خستہ آنکھ ہو بیسیا کہ عمل کی
ہوتی ہو تو وہ بند کرنے کی محتاج نہیں اور جن حیوانات کی آنکھ سخت نہیں ہر اگر وہ کھلی رہے تو ہوا بارود اور دھان سے اسکو ایذا
ہوگی لہذا اس کے واسطے کھلنے اور بند ہونے کا آلہ چاہئے اور چونکہ کھولنا اور بند کرنا حرکت ہو اور حرکت عضو کی عظام سے ہوتی ہو
پس جفن اعلیٰ کو نقطہ اس حرکت کی واسطہ مقرر کیا گیا کیونکہ عنایت الہی لتقلیل آلات کو طرف بشر طیکہ کوئی خسلل واقع
نہ ہو مصروف ہو اور اگر جفن سفلی کو صرف تحریک کیا جاتا اور جفن اعلیٰ کو ساکن بنایا جاتا تو ممکن تھا مگر عنایت الہی اون آلات کی طرف
مصروف ہو جو اپنے مبادی سے قریب ہوں اور سیدہ راستہ سے کام چلے تو تیرا راستہ اختیار کیا جائے لہذا صرف جفن اعلیٰ
کو جنبت اعصاب ہو اور ہر عصب کو اس طرف آنے میں ٹیڑھا ہونا اور ٹیڑھا ہونا ہی بڑا ہی برخلاف جفن سفلی کو کہ اس طرف
عصب کو آنے میں انقلاب وانعطاف واقع ہوتا جسکی وجہ سے معرض آفات ہو جاتا لہذا جفن اعلیٰ ہی کو متحرک کیا اور
جفن اعلیٰ کو بند کر نیکی واسطے ایک عضلہ کافی نہیں ہو سکتا کیونکہ عصب اپنی مبادی سے خارج ہو کہ عصب کی طرف بجانب سفلی
ہو کر پھر بجانب فوق مرتفع ہو گا تب اس سے یہ کام جو جفن اعلیٰ کی پیچ کی طرف کیجاتا ہے حاصل ہو گا پس کنارہ کے طرف ایسے
وہی کنارہ بند ہو گا جس طرف یہ عصب آیا ہو اور دوسرا کنارہ کھلارھیگا اور جفن اعلیٰ کے وسط میں اگر نیچے اتارا جاوے تو ابصار
کو مانع ہو گا۔ لہذا دو عضلے دونوں گوشہ چشم کی طرف لگائے گئے تاکہ انکے کھینچنے سے پوری جفن بند ہو جاوے اور چونکہ کھلنے
کی واسطے ایک عضلہ کافی ہو وسط جفن میں ایک عضلاں کام کیلئے لگایا گیا اور اس کے تر کنارہ جفن کے کنارہ پر پھیلا دیا گیا جب
وہ منقبض ہوتا ہو تو انکھ کھل جاتی ہے پھر ایک اور عجیب صنعت اور حکمت لگینی کہ کنارہ جفن پر ایک تار غرضونی لگا دیا گیا اور اس تار
اس وتر کے باریک ریشہ باندھ دیئے تاکہ بوقت وہ تر نشیج کرے تو جملہ جفن کیارگی کھل جائے۔ **ذکرہ اللہ ربی بکمالہ الاموالہ**
دلیل (۲۵۶) رخسارہ کی حرکت بالاستقلال نہیں کی گئی کیونکہ کوئی عرض اس استقلال حرکت سے متعلق نہ تھی لیکن دو حرکتیں
رخسارہ کے واسطے واقع ہین ایک بتابعت فک سفلی کو اور دوسری بشرکت دونوں لب کو اور حرکت اولی کا سبب عضلات فک
ہین اور حرکت ثانیہ اس عضلہ سے ہے جو رخسارہ اور لب کیو اعلیٰ مشترک ہو اور وہ ہر رخسار میں ایک عضلہ ہے جسکو عرض کہتے ہین وہ عضلہ

جارج سے مرکب ہے کیونکہ لیف رابطی اور سکا چار مقام سے نکلا ہے ایک چتر گرون سے نکلا صعد کر کے دونوں طرف لب کی کل گیا ہے اسکا کام مومٹھ کو نیچے کی طرف جذب کرنا ہے اور دوسرا لیف یعنی ریشہ ٹھسی کی رابطہ کا سینہ کی ٹھسی سے نکلا سید با بائین طرف لب کے اور بائین و اکین جانب لب کی آیا ہے اور سکا کام یہ ہے کہ لیونکو آگے کی طرف نکال دے اور مومٹھ کو تنگ کر دے چنانچہ بھیجے گئے اور کلی کر کے اور بوسہ لینے کے وقت یہی حالت ہوتی ہے۔ اور قسیر لیف شانہ کی ٹھسی کے کنارہ سے نکلا دو دونوں طرف گرون کے صعد کر کے کنارہ لب سے مقام لیف شانہ کے اوپر ملا ہے جب یہ دونوں طرف سے تشنج کرتا ہے تو مومٹھ کو بجانب یمن و لیسا برابر حرکت دیکر صکت نکمک پیدا کرتا ہے اور جو ایک طرف کا لیف حرکت کرے تو ہیئت لغوہ کی پیدا ہوتی ہے اور جو چھالیف گرون کے فقرہ ثانیہ سے نکلا کر کان کی برابر ہوتا ہوا انتہا رخسار تک آیا ہے اور اسکی حرکت دینے سے رخسارہ کو خوب حرکت ہوتی ہے جسکے تابع لب بالا اور حرکت بھی ہوا اور لیونکو واسطے چار عضلے خاص ہیں دو عضلے توب بالہ کی جانب یمن و لیسا آگے ہیں اور دو عضلے لب زیرین کے یمن و لیسا میں ہیں پس یہ چار عضلے واسطے حرکت خاص لب کی کافی ہیں لیکن لب کو عضلات گوشت لب سے ایسے متصل ہیں کہ تو حساسہ کو انکی تیز دشوار ہے اور دونوں منخرین ناک کو دو عضلے صغیر قوی دونوں طرف رخسار سے اگر کنارہ بینی سے متصل ہو ہیں تاکہ دفع فضول و جذب و دفع ہوا پر مومٹھ کو حرکت دین پس ایسے ایسی صنائع و بدائع و انتظامات بجز خالق کائنات کوئی پیدا کر سکتا ہے ہرگز نہیں۔

دلیل (۲۷) دانت کسی شے کو کاٹنا اور چابنا بدون جبر سے کی حرکت کی نہیں ہو سکتا پھر تک اسفل کو ہی اس حرکت کی واسطے کیوں خاص کیا حالانکہ جن اعلیٰ کی حرکت جن اسفل سے دچنانچہ ابھی مذکور ہوا، بہتر اور اعلیٰ بیان لگیں ہے جبر اور پرکاس و جدا کرکس فائدہ کی باعث حرکت نہیں کرتا اور صرف نیچو کا جبر اہلتا ہے۔ جناب من اہمن چند فوائد میں ایک کہ خفیف اور ہلکی شے کی حرکت سہل ہے اور فک اسفل کو خفیف اسلئے رکھا گیا کہ وہ کسی عضو کا اعضا میں سے حامل نہیں بر خلاف فک اعلیٰ کے کہ وہ دماغ اور بینی اور آنکھوں کا حفظ اور حامل ہے جسکی وجہ سے اسکو عظیم اور سخت بنایا گیا ہے۔ دوسرا فائدہ یہ ہے کہ حرکت سے متحرک کو ضرر اور تکلیف ہوتی ہے اور فک اسفل کی حرکت کی کوئی شے تابع نہیں جسکو ایذا ہوا البتہ فک اعلیٰ کی حرکت سے آنکھ اور ناک کو ایذا ہوتی ہے جو کہ اعضا و شریفہ میں سے ہیں۔ تیسرا فائدہ یہ ہے کہ فک اعلیٰ کا جوڑ سر کی ٹھسی سے خوب مضبوط لگا نافرور ہے تاکہ اپنی نقل کی وجہ سے نہ اکھڑ جاوے اور جو فک اعلیٰ ہی کو متحرک کیا جاتا تو اسکا جوڑ ڈھیل اور ہلکا ضرور تھا تاکہ حرکت اسکی آسان ہوتی اور جوڑ ڈھیلے ہونے میں اکھڑ جانیکا اندیشہ تھا۔ اب باقی رہا یہ امر کہ بعض حیوانات مثل متراح یعنی ناگ کو اپنے فک اعلیٰ کو حرکت دیتا ہے اور اسکی وجہ یہ ہے کہ اس حیوان کی غذا آشمار ہے اور اس کے دونوں ہاتھ خفیف ہوں ہیں جن سے آشمار قابو میں اس کے نہیں آتا جیسا کہ اور درندے ہاتھ سے کام لیتے ہیں یہ نہیں لے سکتا اسلئے اسکو مومٹھ کی گرفت قوی کر دیکئی تاکہ یہ قوت ہاتھ کے ضعف کی تلافی کرے اور قوت گرفت میں جب ہو کہ جب عضو متحرک بالا راہ متحرک

بالطبع بھی ہو اور فک اسفل اگر متحرک کیا جاتا تو اسکی ارادی حرکت اور طبعی حرکت میں مخالفت ہوتی اسلئے کہ ارادی حرکت فک اسفل کی سی جانب فوق ہے اور طبعی حرکت فک اسفل کی بطرف اسفل ہے اور چونکہ تسلیح کاٹنے اور چابٹنے کی قوت کا زیادہ محتاج تھا لہذا اسکی دانت اوپر نیچے کے مثل آرد کے بنا لئے گئے تاکہ ایک کے زوائد دوسرے کے گڑھوں میں داخل ہو جائیں پس یہ حکمت بھی اسی حکیم مطلق کا فعل ہے۔

دلیل (۲۷۸) فک اسفل تین حرکت کا محتاج ہے ایک کھولنے کی حرکت دوسری بند کر نیکی۔ تیسری چابٹنے کی کہونکی حرکت فک اسفل تین حرکت سے اور بند کرنے میں اوپر چڑھتا ہے اور چابی میں دونوں جانب گھومتا اور میلان کرتا ہے پس بند کرنے کے عضلات اوپر سے اترتا چاہئیں تاکہ جب وہ اوپر کی طرف منقبض ہوں تو موٹہ بند ہو جاوے اور کھولنے کے واسطے عضلات نیچے سے اوپر صعود کریں تاکہ نیچے کی طرف انقباض کر نیسے موٹہ کھل جاوے اور چابٹنے کی واسطے عضلات مورب یعنی کج رکھے ہوں تاکہ دونوں جانب حرکت ہو سکے لہذا بند کرنے کے لئے دو عضلے پیدا کئے گئے ایک سیدھی کینٹی سے اور دوسرا بائیں سے اترتا ہے اور یہ دونوں عضلے انسان کے جڑے میں چھوٹے اور نرم بہ نسبت دوسرے حیوانات کی پیدا کی گئے ہیں کیونکہ ہر حیوان کا جب انسان کے جڑے سے مقابلہ کیا جاوے تو وہ زیادہ عظیم اور ثقیل بہ نسبت انسان کی پایا جاوے گا اسلئے انسان کا کھانا صاف تیار کر وہ نرم ہوتا ہے اور اسکا جڑ سخت حرکت کا محتاج نہیں تاکہ انسان کا فک اسفل اور اس کے عضلات سخت نہ بنے جاویں البتہ حیوانوں میں کاٹنے چابٹنے کی بڑی قوت درکار ہے پہر حفظ و حکمت الہی نے ان دونوں عضلوں کو نرم و جین کی ہڈی میں چھپائی یہ میں محفوظ اور مستر کیا کیونکہ انکی نرمی کی وجہ سے جو قرب و باغ کی باعث می ہو اور یہ سب مشارکت دونوں کے دماغ سے آفات و اوجاع عارض ہونے سے سرسام وغیرہ کا خوف تھا اسلئے انکو چھپایا ہوا ز وجہ کی ہڈیوں کے نیچے رکھا گیا اور ان دونوں عضلوں کا وتر عظیم کنارہ فک اسفل پر لگایا گیا تاکہ وتر کے تشنج سے فک اسفل اوپر کو اٹھ جاوے۔ علاوہ برین ان دونوں عضلوں اعانت کیواسطے دو عضلے اور داخل دھن میں لٹکائے گئے تاکہ نرمی اور صغری کی تلافی ہو جاوے اور کھولنے کی واسطے دو عضلے مکرر لگائے گئے اور چونکہ دانتا اوکی لیف کا خلف گوش تھا اسلئے دو ہر عضلہ ہر طرف کر دیا اسطرح کہ بیچ میں وتر کر کے پھر عضلہ لٹکایا ہے پھر وہ دونوں اپنے وتر سے وسط ذقن میں مل گئے ہیں تاکہ جب وہ ہمیں تو فک اسفل کو خلف کی طرف حرکت ہو اور موٹہ کھل جاوے۔ اور چابٹنے کی واسطے بھی دو عضلے مثلث شکل کے دونوں طرف میں رکھے گئے کہ ایک زاویہ اور اسکا خاستہ اور دوسرا زاویہ فک اسفل میں اور تیسرا زاویہ کینٹی میں رکھا گیا تاکہ مختلف حرکات پر قدرت ہو اور حرکت چابی کی حاصل ہو پس یہ عنایت اور رافت اور حکمت اور اسرار اور باریکبین اور صنعتیں سب خالق حکمت و اسرار کے کون کر سکتا ہے۔

دلیل (۲۷۹) چونکہ سر محل جو اس ہے جو بدن کی واسطے مثل جو اس میں اسلئے سر کو مختلف جہات کے طرف حرکت کرنیکی قدرت دی گئی تاکہ ہر طرف سے اشیاء پر مطلع ہو جاوے اور بعض حرکات سر کے خاص ہیں اور بعض حرکات اس کے ہمراہ

گردن کے ہین پر ہر ایک یا اگلی جانب ہوگی یا پچھلی جانب یا مین یا سیاہ اور مین و سیاہ کی حرکت سے حرکت انقلابی بطور استدارہ بھی پیدا ہوتی ہے۔ اور سر کو بلا شرکت گردن کے اگلی جانب جھکا کر نیلے عضلے مین اگر ایک عضلہ کھینچتا ہے تو سر او کی طرف جھکتا ہے اور جو دونوں عضلے سمٹتے ہیں تو سر برابر جھکتا ہے اور جو عضلات کہ سر کو مین گردن کے اگلی جانب جھکاتے ہیں وہ بھی یعنی مجڑے طعام کو نیچے رکھے ہوئے ہیں اور صرف سر کو پچھلی طرف پٹانیا لے چار زوج عضلات کی مین اور جو عضلات کہ سر کو مین گردن کو پچھلی طرف لیجاتی ہیں وہ بھی چار جوڑ ہیں اور جو عضلات مین و سیاہ کے طرف حرکت دیتی ہیں وہ دونوں طرف مین چار ہیں کہ ان چاروں سے جو شج کرتا ہو او کی طرف سر حرکت کرتا ہو اور جو دونوں ایک طرف کی حرکت کریں تو سر برابر او کی طرف بلا تو یہ پٹل حرکت ہو پس یہ حرکت مبداء اعلیٰ بھی وہی سبب الاسباب باری تعالیٰ ہے۔

دلیل (۲۸۰) مجڑے طعام کو مجڑے نفس کو پیچے چند وجوہ سے رکھا گیا ہو ایک یہ کہ مجڑے ہوا کا وسط یہ متصل ہونا ضروری تمام اجزا اور مین ہوا برابر نفوذ کر کے اور جب ہو سکتا ہو کہ جب اس مجڑے کو اگلی جانب رکھا جاوے تاکہ یہ کہ مقابل ہو دو سر کے کا اندازہ جانب گرم زیادہ ہو اور ہوا داخل ہو یا سرد یا گرم پس اگر اس کو اندر کی طرف رکھا جاتا تو یہ غرض حاصل نہ ہوتی۔ تیسرے یہ کہ مجڑے ہوا محتاج ہے کہ اعلیٰ جزو مین ہو اور جزو اس امر کا محتاج ہے کہ او کی تجویف وسیع ہوتا کہ ہوا اکثر کی نگہبائش ہو اور اعلیٰ گردن کا تنگ ہے لہذا مجڑے ہوا اگلی جانب ہونا ضرور ہوتا کہ اس طرف تمدد و اس کا آسان ہو اور جو اندر کی طرف ہوتا اتنی وسعت نہ پاتا پس یہ حکمت اور صنعت اور عنایت اور رحمت بھی او کی بدولت ہی جس نے عقل و شعور پیدا کیا ہے۔

دلیل (۲۸۱) مجڑے ہوا کا جس کو جزو کہتے ہیں تین غضروف ہو کہ ہر ایک غضروف گردن مین زق کے نیچے محسوس ہوتا ہے اور سکا نام درقی ہے اور دوسرا غضروف او کے مقابل مین پچھلی طرف لگا ہوا ہے اس کا نام لام ائمہ ہے ان دونوں غضروف کے ملنے سے شکل حلقہ پیدا ہوئی ہے جس سے جزو کا موٹہ بنا ہے اور تیسرا غضروف جب کا نام کمی ہے مثل سر پوش کے پچھلے غضروف ہے جب کا نام لام ام لم ہے متصل ہے اور اگلے غضروف سے جب کا نام درقی ہے اتصال مین رکھتا مگر اس وقت جبکہ کوئی شے کھائی جائے تو وہ درقی پر کر کر کر کر جزو کی بند کر دیتا ہوتا کہ کوئی شے مجڑے نفس مین نہ جائے پاوے پس اگر یہ مجڑے کھلا رہتا تو کھانا پینا این چلا جاتا اور کھانا مین پیدا ہو جاتا جب تک وہ شے خارج نہ ہوتی انسان بچپن رہتا لہذا مجڑے نفس کو ایسا پیدا کیا گیا کہ وقت نفوذ مالول و مشروب کے وہ بند ہواوے اور دوسرے اوقات مین کھلا رہے تاکہ ہوا کی آمد و رفت ممکن ہو اور صرف اون دو پر کھانا نہ کی کہ نہ کہ غضروف بنا اوقات بند ہونے اور کھلنے مین اطاعت نہیں کرتا۔ لہذا سر پوش بھی او سے لگا گیا لہذا اور غضروف کا سر پوش اسلئے مقرر کیا کہ اگر اس سے نرم ہوتا تو قلعہ کے نقل سے چڑھتا اور کھانا یا پانی اندر چلا جاتا اور جزو زیادہ سخت غضروف سے ہوتا تو او اطراف کا مرکز پر از ہک جانا و شوار ہوتا اسلئے غضروف بنایا گیا پھر عجب طرح سے او کو پچھلے غضروف سے ربط دیا گیا جس سے بڑی ہی حکمت اور دانائی اور عظمت اور کبریا کی صانع مطلق کی ظاہر ہوتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ غضروف لام ائمہ مین دو زائد سے

مثل کھنڈیوں کے پیدا کر گئے اور غضروف کی مین دو گڑھے بنا گئے جو جگہ اندر وہ زائد سے داخل رہتے ہیں یہاں کو کوروا بط سے
مضبوط کر دیا گیا تاکہ باہر نہ نکلے اور جو ایک زائدہ اور ایک گڑھا ہو تو ایک نڈیاک جانب بند ہوتے وقت کھل جاتی اور اوٹھ جاتی
جبکہ اندر سے ہو گا کور ہو تا اور کبھی مین مناک بنا گئے گئے اور لا اسم لیمین زوائد کئے گئے اور اس کے برعکس نہیں کیا گیا تاکہ زوائد وقت
بند ہو چکے تو نہیں خوب داخل رہیں اور طباق قوی ہو اور جو لا اسم لیمین وقت سے بنا گئے جاتی تو وقت نہ کھینے کو زوائد کبھی کے نفوذ میں
پورے پورے داخل نہ ہوتے اور ایک غضروف دوسرے کے مانند جی متصل نہ ہوتا اور طباق میں ضعف واقع ہوتا پس خجڑہ کا موٹھ
درتی اور لا اسم لیم کے باہم ملنے اور تباعد سے تنگ ہوتا ہے اور کھلتا ہے اور کبھی کے درتی پر گرنے یا جدا ہونے سے وہ موٹھ بالکل
بند ہو جاتا ہے یا کھل جاتا ہے قیادک الله احسن الخالقین۔ تمام وجوہ میں نہایت اختصار کیا جاتا ہے ورنہ کتاب بڑی ضخیم
اور غوامض کی وجہ سے نہایت مشکل ہو جاتی۔

دلیل (۲۸۲) ایک ہڈی آگے خجڑہ کے رکھی ہوئی ہے جسکو عظم لامی کہتے ہیں وہ اسلے پیدا کی گئی ہے کہ خجڑہ کے عضلات اور
پرہیز کرین کیونکہ عضلات کی واسطے وقت تحریک کو وہ عضو ضرور ہے جس سے ایلیاں نکل کر عضلات داخل ہوئی ہوں اور گردن اور پرہیز
کی ہڈی میں بعد تصنیف دوسرے انکی وضع بھی عضلات کو مناسب نہ تھی اسلے بعد ہڈی بنا کر اس سے ریشہ نکالی گئے تاکہ عضلات
بزرگ و چھوٹے ان کی ہڈی قریب سے وقت تحریک خجڑہ و زبان کو ٹیکے سے اسکیں پھر چونکہ خجڑہ کی حرکات کو واسطے عضلات کا ہونا
ضرور ہے لہذا واسطے کھولنے اور بند کرنے کے جدا جدا عضلات بڑی حکمت سے لگائی گئے ہیں کہ مافوق ان متصور نیست علی ہذا تصدیق یہ
وہی پر بھی عضلات لگائے گئے ہیں تاکہ تصدیق کو تنگ کر سکیں اور چارے طعام میں طعام کو جذب کرنے میں اعانت کریں۔ پس
استدینا کاری جو جواب باری عز اسمہ کے کون کر سکتا ہے۔

دلیل (۲۸۳) زبان میں نو عضلے ہیں دو عضلے دو لون کناروں پر ہیں تاکہ زبان کو عرض میں حرکت دیں اور دو عضلے وسط زبان
میں ہیں جب دو شے ہیں تو زبان بھی سمٹ جاتی ہے اور جب دو دراز ہوتے ہیں تو زبان بھی لمبی ہو جاتی ہے اور دو عضلے اول
دو قسم کے عضلات کو وسط میں ہیں وہ زبان کو طیر ہی حرکت دیتی ہیں اور دو عضلے ان عضلات مذکورہ کے نیچے ہیں وہ زبان کو اوپر
کی طرف تلب کرتے ہیں اور ایک عضلہ عظم لامی سے متصل ہے کہ زبان کو طرف عظم لامی کے اور عظم لامی کو طرف زبان کو لاتا ہے
اور بعض کے نزدیک عضلہ طوبی ہی اس کام کو کرتا ہے وہ اس عضلہ کے قائل نہیں اونکے نزدیک زبان کے حرف آٹھ عضلے
ہیں علی ہذا گردن پر چار عضلے رکھے ہوئے ہیں جنکی وجہ سے گردن خاص کی حرکت بجانب یمن و یسار و دورانی ہے اور جب
چاروں عضلے تشنج ہوں تو گردن سیدھی کھڑی رہتی ہے۔ ذرا غور کا مقام ہے کہ یہ حکمت کس کا کام ہے۔

دلیل (۲۸۴) سینہ کی انبساطی و انقباضی حرکت کی واسطے عضلات کثیرہ پیدا کئے گئے ہیں بعض صرف بسط کیلئے اور
بعض قبض کیلئے بعض قبض و بسط دونوں کی واسطے ہیں جن میں جناب بھی داخل ہے سوائے حجاب کے جملہ

عضلات باسط خارج اضلاع میں لگے ہیں اور حجاب داخل اضلاع میں ہے جو درمیان اعضا غذا و اعضا تنفس کو اجازت دینا منع ہوئی ہے اور آلات تنفس کی حفاظت کرتی ہے اور بخارات اغذیہ کو اعضا شریفہ کی طرف صعود کرنے سے مانع آتی ہے اگرچہ حجاب تہیتی تو انسان کو ان بخارات سے ہمیشہ ایذا ہو کرتی لہذا اس حجاب کو عضلات تنفس میں سب سے اشراف کہا گیا ہے کیونکہ وقت خواب اور بیداری کے بذریعہ اسی حجاب کی سانس اور دم جاری رہتا ہے اور یہ حجاب پچھلی طرف سے پیٹ کے کیونکہ اس کے اوپر اگلے جانب سے معدہ کیواسطے مکان وسیع کر دیتی ہے اور اخراج ثفل کا افسار ہے اور اخراج جنین وقت ولادت کی آسٹیکے اعانت سے ہوتا ہے اس کا نشا آخر عظم نقص یعنی سینہ ہر دو ان سود و نون طرف اسفل میں مڑی ہوئی گئی ہے اور باہر ہون فقر و صلب سے متصل ہو گئی ہے اور یہ حجاب وسط میں و ترمی اور جوانب میں لمبی ہے اور اس پر موٹی چھلی لگی ہوئی ہے اس میں حرکت ارادیہ اور قوت نسجیہ ہے کہ جب انسان میں ارادہ نہ ہو تو یہ عضلہ قائم جمیع عضلات کی ہر طرف سے جاری رکھو۔ اور عضلات قلابضہ بھی تو ہیں ایک حجاب جو با بعض قبض صدر کرتی ہے اور اٹھ عضلات داخل اضلاع میں رکھی ہوئے ہیں۔ اور جو عضلات دونوں کام کرتے ہیں یعنی قبض و بسط وہ اٹھاسی ہیں کیونکہ ہر دو شلوع کے دریا چار عضلہ ہیں جبکہ ایک عضلہ ہونیکا گمان کیا جاتا ہے اور اضلاع چوبیس ہیں جبکہ اطراف میں عضلات نہیں پس دونوں جاب گیارہ گیارہ عضلہ ہوتے اور ہر عضلہ واقع میں چار عضلہ ہیں ان سب کی تفصیل کیواسطے دفتر چاہئے پس غور و فکر کا مقام ہے جسکو ذرا بھی عقل سلیم ہے وہ صانع حقیقی کا کیونکہ انکار کر سکتا ہے۔

دلیل (۲۸۵) بازو کے عضلات چند اقسام میں ایک قسم جسکے تین عضلہ ہیں صدر سے بازو کی طرف آئے ہیں اور اسکو اسفل کی جانب جذب کرتے ہیں اور صدر سے قریب کرتے ہیں اور دو عضلہ ہیں جو بازو کو پچھلی طرف جذب کرتے ہیں اور بائیں عضلہ بائیں بازو کو اوپر کی طرف مع میلان انسی یا خوشی کی جانب اٹھاتے ہیں پھر ہر ایک کا نشا جدا دوسرے سے کیا گیا جس سے معلوم ہوا ہے کہ یہ فعل بجز صانع حکیم علم کے دوسرے کا نہیں کیونکہ اس سے بہتر مقام اور موضع جو عطا ہوا ہے کسی عاقل کی عقل نہیں سکتی

دلیل (۲۸۶) ساعد کیواسطے بسط کرنیوالے عضلات دو ہیں کیونکہ ایک فرد تو انسی جانب کی طرف اور دوسرا فرد انسی جانب کی طرف ساعد کو بسط کرتا ہے اور قبض کرنیوالے عضلات بھی دو ہیں جو اس طرح داخل اور خارج کی طرف قبض ساعد کرتے ہیں۔ علیٰ ہذا قلب کرنیوالے اور اووندہ کرنیوالے بھی دو دو عضلہ ہیں۔

دلیل (۲۸۷) رسی یعنی پہونچنے کی حرکت بھی بذریعہ عضلات باسط و قلابضہ و اطمہ و کاتبہ جنہیں تین عضلہ باسط اور تین قلابضہ ہیں جو فعل کب و بطن بھی کرتے ہیں اور انگلیوں کی عضلات بعض قتیلی ہیں اور بعض ساعد میں رکھے ہوئے ہیں جبکہ اوتار طویل ہیں یا پنج عضلات واسطے بسط کرنے یا پنج انگلیوں کو ہیں اور اسفل کی طرف مائل کرنیوالے عضلات ابہام و خنصر میں دو دو اور باقی انگلیوں میں ایک ایک ہے اور قبض کرنیوالے ہر انگلی کے چار چار عضلات ہیں اور فوق کی طرف مائل کرنیوالے یا پنج میں یا پنج عضلات ہیں ہر ایک کا نشا اور فعل جدا جدا یا بطور معادنت کے ہے ہر غرض جو انداز رکھا ہے وہ بجز حق تعالیٰ کے

کسی دوسرے ممکن نہیں۔

دلیل (۲۸۸) کمر پر دونوں جانب تھار کی ایک ایک طولیہ عضلہ جکالیف تئیں فقر و نخودوں طرف سے کہ ہر فقرہ سے ایک لیف ٹکڑا عضلہ واحد بن گیا ہے رکھا ہوا ہے اوس سے کہ کمر کا اگلی پچھلی طرف حرکت کرنا بڑی دلیل صلحہ رحیم و کرم کی حکمت بالغہ پر ہے و فی النفس مما خلا تصردن۔

دلیل (۲۸۹) پیٹ پر آٹھ عضلات ہیں جنکا فائدہ یہ ہے کہ بول و براز و جنین و اسکا نفس و قے میں اعانت کرتے ہیں کیونکہ بول کو رقیق پہل لاند فاع ہے مگر چونکہ گردن نشانہ بجانب بالا ہوا اسلئے اوسکا ٹکڑا دشوار ہے جب تک کہ عضلات بطن اعانت کریں اور اوپر کی جانب گردن کو اسلئے رکھا گیا ہے تاکہ بول بوقت ارادہ دفع تک رکھا ہو اور براز میں اعانت اسلئے ہے کہ آنتیں بہت پیدار ہیں قوت قویہ دانیو لے کے محتاج ہیں تاکہ اونکا فضلہ پہل ہو خصوصاً جبکہ بذریعہ اسار یقا کے رطوبت اور نمکے جذب ہو کر خشک براز ہو گیا ہو اور جنین میں اسلئے کہ وہ اپنے ٹکڑی میں تمدن قوی کا محتاج ہے تاکہ مخزج وسیع ہو۔ اور دوسرا فائدہ یہ ہے کہ حجاب عاجز کیلئے یہ عضلات وقت انقباض و اعانت کرتے ہیں کیونکہ عضلات انقباض عضلات انبساط کم ہیں اور زیر فائدہ یہ ہے کہ یہ عضلات معدہ اور امعاء کو گرم رکھتے ہیں اور مضم پر اعانت کرتے ہیں اور حر و بر و حاجی کو نامت ہیں احتشاک کے محافظ ہیں پہران ہی صورت بدن بھی خوب مناسب ہو اگر یہ عضلات نہ ہوتے تو سینہ اور بطن میں مناسب نہ ہوتی جس سے شکل بری معلوم ہوتی مثل ہزال والوں کو انہیں سے ایک جوڑا عضلہ کا پیٹ پر طول میں اور ایک جوڑا عرض میں رکھا ہوا ہے جس سے شکل صلیبی پیدا ہوئی اور ایک جانب میں اور ایک جانب میں ریشہ شکل صلیبی رکھا ہوا ہے اور طولانی زوج عرضی زوج کے اوپر اور ورنہ دونوں زوج طولانی زوج پر واقع ہیں کیونکہ ایسی وضع ہر طرف سے جذب کرنے کے لئے نہایت مناسب مضبوط ہوتی ہے۔

دلیل (۲۹۰) مردوں کے خصیوں میں چار عضلات اور عورتوں میں دو عضلات ہوتی ہیں اور بچہ نواہ میں ایک ایہ برد و حر خارجی سے اونکو محفوظ رکھے دوسرے یہ کہ اونکو مترخی زیادہ عادت سے نہ ہونے دے اور نہ بوجہ لحمی ہو کر خروج سنی پر اعانت کریں اور عورتوں میں دو عضلے رکھے گئے کہ اونکی خبیہ اندر کی جانب ہوتی ہیں باہر لٹکے ہوئے نہیں ہیں جیسا کہ مردوں کے ہیں تاکہ زیادہ عضلات کی حاجت پڑے اور نشانہ پر ایک عضلہ جو اونکی موٹھ کو احاطہ کئے ہوئے ہے اگلا فائدہ یہ ہے کہ وہ بول کو وقت ارادہ تک روک رکھے کیونکہ اگر مثل میل اور سینہ کی ہر وقت بول خارج ہوتا تو کراہیت اور نفرت پیدا ہوتی اسلئے حکمت الہیہ کا اقتضا ہوا کہ اول گردن میں دموی مائیت ٹپکے بعد از ان نشانہ پر جبکہ گردے اسکا خون اپنی غذا کی واسطے لے لیں وہ مائیت صرفہ کر کے جمع رہے پس عضلہ اسکا مترخی ہوا اور عضلات بطن بھی اوسکی اعانت کریں تو پھر سے کثادہ ہو کر بول نکل جاوے پس ہر ایک حرکت کی واسطے جوارادی ہر عضلات کا وسیلہ حکمت الہیہ نہیں تو پھر کیا ہے۔

دلیل (۲۹۱) قضیب کے حرکت دینے والے دو عضلے دونوں جانب طول میں رکھے ہوئے ہیں جبکہ تشنج کرتے ہیں تو پھر

ہو جائے اور منفذ ستیم ہو کر خروج نمی پہل ہو تا ہی اور در عضلے جگہ نشا عظم خانہ ہی اصل قضیب سے ورا بی شکل پرتصل ہیں جب وہ تھک کر
 ہیں تو اتنا نسل پیدا ہو جاتا ہی اور تھک کے موخہ پر ایک جھلے ہو جو لحم مقدسہ یا ایسا مخلط ہو کہ تیز و شوارش عضلات لب کر او کی قبض
 کو نیسے براز خارج ہو تا ہی اور ایک عضلہ متدیرا اس کی اندر جانب میں ہی جیکے دو طرفین اصل قضیب سے متصل ہیں وہ اس غرض کی نگاہ ہے کہ
 وقت قائم ہونے اور اتنا نسل کر مقعد کو تھک کر دی تاکہ وقت جماع کو براز خارج نہ ہو کیونکہ جماعی حرکت سے قوی مسترخ و وضعیف ہو کر بہرین
 خروج براز بار آورده نہ ہو ایسے جب یہ عضلہ مسترخ ہو جاتا ہی تو مرض عذیو کا عارض ہوتا ہی خصوصاً ایسی شخص کو جس کی حرص جماعی قوی ہو جائے
 زوج عضلہ کلان و دونوں عضلون کی اوپر و در لب نگاہ ہو اس غرض سے کہ مقعد کو کباب بالا اٹھائے سے ہی اور در حیلانہ ہونے دی ایسے
 جب وہ مسترخ ہوتی ہیں تو خروج مقعد کا عارضہ پیدا ہو جاتا ہی اور در عضلے اسوجہ کی گناٹھا ناخصو کا دشوار ہو اٹھانیاو لے الین وقت
 در کا ہی اور در و سرفا نہ یہ بھی ہے کہ اگر ایک میں آفت آوے تو دوسرا کچھ کام دیکھے ہر چند ہر عضلہ ثبات حاصل کیلئے کافی دلیل ہو مگر
 واسطے اختصار کو ایک ایک دلیل میں چند چند عضلات مذکور ہیں۔ والفاظ مکفیہ الاشارہ والکنایہ

دلیل (۲۹۲) چونکہ ران کا بطن و قبض و سری و حرکت سے اشراف ہی اور بطن کی حرکت قبض کی حرکت سے اشراف ہی کیونکہ قبض میں صرف بند
 اور قدم اٹھانا پڑتا ہی اور قیام و راعضاد آلیہ کا اٹھانا اور بطن کی حرکت سے اشراف ہی اور بطن کی حرکت سے اشراف ہی کیونکہ قبض میں صرف بند
 عضلات سے قوی کی گئی ہے عضلات بعدہ کا درجہ کیونکہ عذو کا بعدہ کرنا زیادہ دشوار ہے اسلئے کہ او میں طبیعت کی مخالفت زیادہ ہے ہر چند
 کہ یہ اسلئے عضلات ہیں اسلئے کہ او میں بطن کی گناٹھا کی حاجت پڑتی ہے برخلاف دیر عضلات کہ وہ چندان قوی نہیں اسلئے کہ ان میں زیادہ شست
 کی حاجت نہیں اور عضلات باسطہ پانچ ہیں اور عضلات قابضہ چار اور عضلات مقربہ بعض دیگر باسطہ و قابضہ میں داخل ہیں اور ایک عضلہ خاص
 اور عضلات بعدہ دو ہیں اور دیر یعنی ران گناٹھا کی بھی دو عضلے ہیں اسطرینٹڈ کی کوسلے حرکت دینے والی پانچ عضلات باسطہ و پانچ قابضہ
 اور او کی افعال اور نشانی کتب مطولہ میں دیکھنے سے معلوم ہو گا کہ کس قدر صانع حقیقی کی حکمت عجیبہ و غریب ہے۔

دلیل (۲۹۳) قدم کے اٹھانیاو اور عضلے میں اور قدم کو جگہ کیلئے پانچ ہیں کیونکہ لب کرنے میں تمام بدن اٹھانا پڑتا ہی چھوٹ
 شدیدہ کا محتاج ہی اور ایک عضلہ کا او میں سے و تر باطن قدم میں بچھا ہو اس تاکہ اس کا جس کا فائدہ دی اور بالو کھٹنے سے پانچ ہی عضلات ہیں
 اسوجہ سے بال نہیں کھٹی کہ عضلہ اسکا مانع نہ ہو اور قدم کی اٹھانیاو کو قابض عضلات زیادہ رکھ گئی ہیں کیونکہ نافع حرکت قدم میں قبض کی حاجت
 جماعی عضلات ہوں کیانسانو تیس ہیں گویا نشانی باگین میں جہر قسم کی حرکت دینے کی تیار میں صرف ارادہ آدمی کا کافی ہے جس باگ کو چاہے حرکت
 اوپر سبک دے و عضو متحرک ہو گا گو انسان کو معلوم نہیں کہ وہ کس عضلہ کو فلان حرکت کیوں کر دے لیکن بعد انصاف واپس رحمت کاملہ سے تمام عضلات
 کو انسان کو ارادہ میں سر کر دیا ہی ارادہ ہوتے ہی وہ عضو جس کی حرکت چاہو دی کرتا ہی حالانکہ انہیں عضلات کی تفصیل اور افعال سے بالکل
 ہی نہیں آتی ہی انصاف کی جو گمان انیا کو کون پیدا کیا اور کرتا ہی۔ ذلک اللہ رب العالمین فاعبد و دھنا صراط مستقیم
 دلیل (۲۹۴) چشمہ و باغ اور شمع و سوطی و حرکت اعضا کے منہ میں اور عضلات کو اشراف و زیرین ہوں اور کو فائدہ دی ہیں کیا

بالذات یعنی او کی خلقت سے اولیٰ ہی غرض ہے اور دوسرا فائدہ بالعرض یعنی خلقت سے اولیٰ ہو جو اولاً مقصود نہیں بلکہ ثانیاً ہے پس بالذات فائدہ تو یہ کہ او کو واسطہ سے دماغ یا شجاع تمام اعضا کو حس و حرکت دے اور بالعرض فائدہ یہ کہ گوشت کو مضبوط اور بدن کو قوی کرے اور جن اعضا میں جس زمین مثل بگرنہ غلی چھپی ہو سکے جب ان میں درم یا ریا چ پیدا ہو کہ تدویر میں تو جھلی کو درجہ سے جو ان پر لپٹی ہوئی ہے اور اک آفات ہو جاوے پھر ایک عنایت خاصہ باری تعالیٰ کی اور ان عصاب سے متعلق ہو جو احتیاط کی طرف نازل ہوئی ہیں وہ یہ کہ اوقاف ایک جرم جھلی دار لپٹا گیا ہے جس سے زیادہ مضبوط ہو گئے ہیں اور یہ تین مقام پر ہیں ایک خنجرہ دوسرے اصول اضلاع تیسرے جبکہ مقام صدر سے اوسے تجاوز کیا ہے اور دماغی عصاب اس کی توجیز کو کہ اگر اشتیاق کو احساس کی زیادہ حاجت ہے تو کہ نہانی اور نہایت جو ان پر وارد ہو تیز حال ہو اور چونکہ دماغی عصاب بنسبت شجاع عصاب کو زیادہ نرم ہیں لہذا درجہ ان کے واسطہ استحکام ضروری ہے اور عصاب تقسیم کو میں ایک افادہ حرکت کرتے ہیں دوسرا فائدہ حرکت کرتی ہیں جس کو کہ واسطہ افادہ حس کو میں اور ملاقات میں جس پیدا ہوئی ہے اور ان کو بظاہر مستقیم عضو مقصود تک پہنچایا گیا ہے اور عصاب حرکت کو پیدا کر کے عضو مقصود تک بھیجا گیا ہے تاکہ دوری میں صلابت قبول کر لیں پھر ہر ایک قسم کی اعانت اور کفایت بھی کی ہے کیونکہ اکثر عصاب جس مقدم دماغ سے جو زیادہ نرم سے نکلے ہیں اور اکثر عصاب حرکت کو خنجر غلی سے جو زراعت سے تباہ ہوئی ہیں یہ حکمت اور نیرودم اور یہ رافت بجز حکیم کیم تا ورنہ رخا رجم رادف کریم کے کون کر سکتا ہے۔

دلیل (۲۹۵) دماغ و سوسات جوڑ ٹھون کو دونوں طرف منکلی پہلا جوڑ دماغ کے دو طبقہ مقدم قریب زائد منکلی کہ جو قوت شاعر کے واسطہ سے آئے ہیں نکلایا سیدہ بائیں جانب اور بائیں سیدہ طرف مائل ہو کر دونوں عصب لگے ہیں اور ان کے مجمع النور کہتے ہیں پھر سیدہ سیدہ طرف اور بائیں بائیں جانب مائل ہو کر دونوں آنکھ میں رطوبت جلیبہ تک پہنچا ہے جو اشرف اجزا چشم ہے اور جو اس جوڑ کے کوئی عصب بخوف نہیں بنایا گیا تاکہ روح باصرہ اوس میں نفوذ کر سکے اور شیخ سما لہ اوس میں باقی رہے اور وہ ان میں اسلئے بنائی گئیں کہ اگر ایک میں آفت عارض ہو تو دوسری ہو کو قائم مقام ہو جاوے اور دونوں میں کچھ بعد کہا گیا اسلئے کہ اگر ایک مقام میں ملی ہوئی ہوں ایک ہو دوسری میں آفت اغلب سوانت کر جائے اور ان دونوں ٹھون کو وسط میں ملا کر ایک جگہ مشترک بنائی گئی کیونکہ داخل دماغ میں ایک مقام مشترک مکن نہیں اسلئے کہ قوی دماغ اس کے اوس شو کا ادراک کرتی ہیں جبکہ حواس ظاہرہ و ادراک کیا ہوا و جبکہ حواس ظاہرہ اور انہیں کرتے ہوئے اس کا ادراک قوی داخلی و مکن نہیں لہذا ضروری ہے کہ وہ دونوں شے دونوں آنکھوں کو طرف سیدہ ہونہ جاوے بلکہ بطور و رانی قیصر جاکر وسط مسافت میں ہجاوے اور دونوں سوراخ ایک ہجاوے اور اس مقام مشترک میں قوت باصرہ ہوتا کہ دونوں شیخ ایک نظر اور ان اور دماغ سالہ جبکہ ایک حدیث سے ہند ہو جاوے تو دوسرے حدیث میں آجاوے اور اس کا ابعار زیادہ ہو جاوے واسطے جب ایک آنکھ بند کی جاتی ہے تو دوسری کا ابصار قوی ہوتا ہے اور باہر میں نے لی کہ دوسری قوت مدہ استحکام بھی حال ہوتا ہے اور دونوں کا فون میں مقام مشترک اس وجہ سے نہیں کہ ہر ایک صوت کا ادراک ترتیب اجزا ہی ایک فہم بصوت نہیں منی جاتی مثلاً زید میں زاعا و یا ز اور ال کیے بعد دیگرے مسوع ہوتا ہیں لہذا سماعت میں اشتباہ نہیں فوراً معلوم ہوتا ہے تاکہ کیا سماعت ہو یا دہرین برخلاف بصارت کہ اگر اس میں اگر دونوں آنکھ سے

دو شجہ ایک شجر کی جاوین تو دوشے معلوم ہوگی اسی لئے مجمع المیز وسط میں رکھنے کی آنکھوں میں بن ضرورت ہوئی اور مجمع المیز میں حاجت
چونکہ آنکھ کا ذکر کیا ہے لہذا اس کی تشریح بھی سماعت فرمائے وہ یہ کہ عصب مجزوفہ دو جلیو نسو لپا ہوا آنکھ میں داخل ہوتا ہے مینون
اجزا اوس کے ہلکے بعض بعض کو محیط ہوا ہے پس موٹی پھلی جو اوپر لپٹی ہوئی ہے منبسط ہو کر اوس کی طبقہ صلیبیہ بنا ہے جو آنکھ کی ڈھکی سے
متصل ہے اور پتل پھلی جو اوس لپٹی ہوئی ہے منبسط ہو کر اوس کی طبقہ مشیمیہ بنا ہے اور اوس عصب مجزوفہ کے انبساط سے طبقہ شبکیہ بنا ہے جس سے رطوبت تیار
مستقل ہوا ہے رطوبت سے متصل طمان صلا رطوبت جلیدیہ پر شرف ہا ہے نرم اور رطوبت مجاہدیہ پر بھڑکے شبکیہ طرف مکرر دیان جلیدیہ اور رطوبت
بعضیہ کو جو جلیدیہ کی غذا کا ذمہ ہے و شل نسج حکمت رطوبت جلیدیہ پر محیط ہیں تاکہ فضلہ اور غذا اصل میں فاصلہ کریں اور طبقہ مشیمیہ
کے اطراف سے ایک طبقہ بنا ہے جس کے اطراف تیار اور وسط مٹا ہے جس کو طبقہ عنیبہ کہتے ہیں اور طبقہ صلیبیہ کے اطراف سے طبقہ قرنیہ شفاف بنا گیا
ہے جو طبقہ عنیبہ کے رنگ کو ظاہر کرتا ہے ہر سر کے اوپر کی پھلی جو حکمت حکمت کہتے ہیں بعد اوجان بننے کی طبقہ تجربہ بنا ہے جو سفید نظر آتا ہے اور
طمانی ہوا ہے اسی ترتیب بیان کیے مطابق سات طبقہ اور تین رطوبت ہر آنکھ میں ہیں اب غور کا مقام یہ کہ صانع حقیقی نے کیا کیا حکمت
سوا عصارہ انسانی بنائی ہیں۔

دلیل (۲۹۶) دوسرا جو زرد داغی نسج سوراج سے نکلا ہے جس میں عصب مجزوفہ آنکھ میں پہنچا ہے اور ہر فرد اوس کی عضلات جسم میں منقسم
ہوئی ہے اور تیسرا جو زرد داغی نکلا ہے جو سر سے ذرا الگ اور جدا ہو کر ہر فرد اوس کی چار شاخ ہو گئی ہے ایک شعبہ اوس کا اتر کر حجاب و عدہ اور اس
میں پھیل گیا ہے اور دوسرا شعبہ نکلنے سے خارج کی چھٹے سے لے کر طرف رخسارہ اور عضلہ عریضہ کی اکثر ان دونوں کا آیا ہے اور باقی عضل
سد عین کی طرف آیا ہے اور تیسرا شعبہ نکلنے میں قسم ہو گیا ہے ایک قسم اوس کی مات مغز کی طرف مائل ہے جو عضلات سد عین و سد عین و جان
و جبہ و جفن میں آتی ہے اور متفرق ہوئی ہے اور دوسری قسم باطن النفس میں جا کر اندرونی طبقہ انف میں متفرق ہوئی ہے اور تیسری قسم شہ
کی دوسری قسم ہوئی ہے ایک فرع تو اندر دران کو جا کر دانت اور سوزون میں گئی ہے اور دوسری فرع رخسارہ اور کنارہ بینی اور لب اللسان میں پھیل
ہے اور چوتھا شعبہ زوج ثالث کا سوراج نکلا اعلیٰ ہو نکلا زبان پھیل گیا ہے تاکہ اوس کا وزن ذوق و اور بقیہ اوس کا سوزیہ پھیل کر زبان
میں متفرق ہو اے اور زوج رابع نکلا زبان میں پھیل گیا ہے اور زوج خامس کی ہر فرد مضاعف ہے پس ایک فرد اوس کی کان کی اندرونی جلی
میں پھیل گیا ہے جس سے سماعت ہوا اور دوسری فرد یعنی ہر فرد کا دوسرا حصہ جو اول سے اندر کی کان کو سوانیہ چھپا ہے نکلا زوج ثالث کی
عصبہ سے دوسرا قسم ہو گیا ہے پس اکثر اوس کا اطراف رخسارہ و عضلہ عریضہ میں جو وہاں پہنچا ہے اور باقی ان دونوں قسم کا عضلات سد عین میں
اب کچھ اور حکمت بھی سماعت فرمائے کہ تیسرے جوڑ کا چوتھا شعبہ زبان میں اور زوج خامس کو کان میں کیوں چھپوا گیا اس لئے کہ
کان تو کہنے رہنے کا محتاج ہے تاکہ بذریعہ چوکھوت و حمل ہوا اور نہ ذوق کا بندر نہا واجب ہے کہ ذوق او سوخت حاصل ہو جائے
جبکہ مطہر کے اجزاء رطوبت لغابیہ وہاں ہو لکڑ زبان میں ملے گی کہ یہ لہذا زبان سوختہ کہ اندر ہوگی پس اس کا سماعت کا سخت ہونا
اس لئے اوس کا خروج موخر داغ سے کیا گیا ہے جو صلب ہوا تھا و کچھ کو عضلات میں ایک عصبہ و سد عین کی عضلات میں دو عصبہ کیوں

[illegible]

حجاب میں تقسیم نہ کیا گیا اور جو دماغ سے حجاب تک اعصاب آتے تو طول منافت میں ضعیف ہو جاتے اور وسط حجاب میں اعصاب اتصال کی واسطے اس کے متفرک کیا گیا اگر گذرہ حجاب پر سب اعصاب متصل ہوتے تو سب کا پہلا اعتدالی اور مساوی نہ ہوتا اور جو حجب جوانب سے اتصال ہوتا تو خلاف واجب لازم آتا کیونکہ عضلات اپنے اطراف سے عضو کو حرکت دیتے ہیں اور حجاب کی اطراف یعنی محیط ہی متحرک ہوتا ہو پس انتہا کے اعصاب بھی محیط تک چاہئے تاکہ جب محیط تشنج کرے تو حجاب منقبض ہو اور جب محیط مسترخ ہو تو حجاب با فسط ہو جاوے اور گذرہ سے اتصال اعصاب ہوتا تو یہ فرض پیدا ہوتی اس لئے صنعت صانع حکیم رحمت خالق کریم مقصی ہوئی کہ وسط حجاب کو شل کر کے محیط تک انتہا کے اعصاب ہو۔ اب بھی انسان انصاف نہ کرے تو وہ ہائے۔

دلیل (۲۹۹) فقرات ظہر یعنی پشت کو بارہ جوڑنے کے واسطے کمال جوڑ کا اکثر حصہ عضلات اضلاع و صلب میں واسطے حرکت دینے کے آیا اور باقی حصہ اضلاع اول پر آیا اور اٹھواں جوڑ گرن سے ملکر دونوں دونوں ہاتھ تک پہنچتی ہیں اور ساعد اور کتف کو بھی افادہ حس و حرکت کرتے ہیں اور وہ سراجو باقی سے ملکر عضلات کتف و عضلات صلب کی طرف یا ہر پس پاں میں جو شیعہ کتف کی طرف نہیں آئے وہ عضلات صلب اور عضلات اضلاع خالص ہیں اور ان اضلاع میں آسٹھ میں جو خارج صدر رکھے ہوئے ہیں اور جو اعصاب انہیں سے فقرات اضلاع کو در سے نکلیں وہ دونوں عضلات میں آسٹھ میں جو در میان ان اضلاع کے رکھی ہوئی ہیں اور عضلات لاطن بھی آئے ہیں اور ان اعصاب کو شیعہ میں کو ہرہ شریکین و اور وہ نخاع تک گئی ہیں تا اسکو تغذیہ و حیات کا افادہ کریں اور فقرات ظن یا پنج میں اور سب اس میں شریک ہیں کہ ایک جزو ان کا عضلات صلب پر اور ایک جزو عضلات لاطن پر اور عضلات باطن صلب پر لیکن تین جزو اوپر کے عصب نازل دماغی سے ملے ہیں اور وہ جو رسائل کو اس میں نہیں ملے لیکن یہ دونوں اپنی بیٹے بڑے شیعہ طرف ساقین کو پہنچا اور ان شیعہ شیعہ تیسرے جزو کا اڑاؤ ثلثہ عالیہ سے اور شیعہ اول اعصاب غریزہ سے ملے گا جو گریہ دونوں شیعہ مفصل و رک سے تباہ نہیں کرے بلکہ وہیں متفرق ہو گئے ہیں اور دونوں جو رسائل کے شیعہ تباہ کر کے بیٹھ لیوں تک پہنچتی ہیں اور اعصاب غریزہ میں پہلا جوڑ دماغی ملے گا اور تین جزو عصص کے اور ایک جزو گذرہ عظم نشنگاہ سے نکلتا ہے سب عضلات متعدد اور تضییع اور عضلہ شانہ و رحم و خشا و بطن و عظم عانہ میں پہلے ہوئے ہیں۔ پس استقدر باریک اور دقیق اور محکم اور عجیب و غریب صنائع و بدائع جبکہ اجمالی طور سے لکھا جاتا ہے جو حق حل و علی کے کسی کی طاقت ہو جو پس سے ایس میں لاوے۔

دلیل (۳۰۰) شریانیں جو قلب سے روح حیوانی اور خون لطیف لیکر تمام اعضا کو پہنچاتے ہیں دو طبقہ والی بنائی گئی ہیں گہر شریان و ریدی کا ایک ہی طبقہ ہے اور دو طبقہ میں اندرونی طبقہ زیادہ سخت ہو گیا کہ وہ جو ہر روح کی حرکت اور مضامین و طوائی سے اور حرکت قوی ہونے کی باعث اسکا ظرف مضبوط اور قوی رکھنا بہت مناسب ہے۔ اور جب شریان قاعدہ قلب کی تجلیف اس کے نکلے ہیں اس لئے کہ تجلیف امین بوجہ قرب جگر کے واسطے جذب خدا کے جگر سے مشغول ہو اور تجلیف ایسے سوال و و شریان نکلی ہیں ایک صغیر ہے جبکہ شریان و ریدی کہتے ہیں وہ ریدہ میں اگر دو فائدہ کیلئے منقسم ہوئی ہو ایک یہ کہ قلب ہوا کا استنشاق

بذریعہ اس شریان کے یہ کہ اسے اور دوسرے کھون کو دل سے یہ کہ طرف پہنچا دے تاکہ وہ اسکی غذا ہوا و قلب سے غذا اسکی
 انجوز لگتی تاکہ غذا لطیف اور سچتہ پہنچے کیونکہ یہ کہ جو ہر ڈھیلنا بنایا گیا ہے تاکہ حرکات انبساطیہ اور انقباضیہ کا بہرہ و ثمر حاصل
 لہذا غذا اسکی بھی نہایت لطیف اور نضج ہونا چاہئے اسیر یہ کہ یہ کی غذا میں ایک حصہ مناسب صفر کا شریک ہوتا ہے تاکہ مناسب
 جرم کے ہوا و اس شریان درمیان کو ایک طبقہ والی چند وجہ سے بنایا گیا اول یہ کہ انبساط و انقباض آسان ہو سکے تاکہ اگر طبقہ
 والی ہوتی تو سخت ہو کر آسانی منقطع نہ ہوتی دوسرے یہ کہ یہ کی طرف خون بخاری لطیف کا ترشح آسان ہو تیرے
 وہ حصہ جس میں وہ شریان حرکت کرتی ہے نہیف اور نرم ہے اس کے صدر کا وقت حرکت کو خوف نہیں اور وہ شریان جو جگہ سے ٹکڑے و طبقہ
 ہو کر رہ میں آئی ہے اسکا اتصال حرف موخر یہ کہ جو پشت کی طرف اٹل بصلابت ہے بخلاف شریان ویدی کے کما سکا اتصال یہ کہ
 مقدم جانب میں ہو وہ اس میں نفوذ کر کے غذا لگتی ہے اور جانب مقدم بہ نسبت موخر کے بہت نرم ہے اس میں ایسا کا زیادہ احتمال ہے لہذا اسکی ایک
 طبقہ والی کیا گیا۔ اور دوسری شریان کہ یہ ہے کما نام اور طی ہاوس ذوال قلب کی نگاہی دو شعبے اپنے چوڑے میں کہ بڑا شعبہ اسکا گرد قلب
 کو گھوم کر اجزاء قلب میں متفرق ہوا تاکہ روح کو اجزاء قلب میں پہنچا دے۔ اور دوسرا شعبہ باطن قلب میں جا کر تھوینا میں
 متفرق ہوا ہے۔ پھر بعد ان دو شعبہ کو اور طی دو حصہ ہو گئی ہے ایک بڑا حصہ بچہ کے طرف اور چھوٹا حصہ اوپر کی طرف گیا ہے کیونکہ قلب کی نیچے
 اعضا اکثر ہیں اور اس اور طی کے مخرج بہترین جھلیں جو قلب کی جھلیوں اور رباطوں کی ہیں انہما اور طی کو داخل قلب ہو گئی ہے وہی ہیں تاکہ
 ان کے سبب انقطاع و انقطاع خوب ہو سکے وہ وقت انبساط کے روح دوم کو قلب سے شریان میں ڈال دیتی ہیں اور وقت انقباض کے
 اپنے کناروں کو بند کر لیتی ہیں تاکہ روح دوم قلب کی طرف رجوع نہ کرے پس فرمائے کہ یہی مکتب اور ہفتین جرحی سمازہ و تعالیٰ کے
 کئے علم قدرت میں ہیں حاشا و علا۔

دلیل (۳۰۱) اور طی کا جزو صاعد و قسم ہفتم چولہ ہے بڑی قسم یہ پر لگی کرتی ہے تھے تر و تین کی طرف چڑھی ہے پر چوبہ کہ
 جانب این شری کی جان لحم خون کی ہے تاکہ اس پر لگی کر کے تین قسم ہو جاوے اور لحم خواطی حفاظت عروق منقسم اس مقام کے لگایا
 ہو اور تین قسم سے دو قسم کو شریانیں بائیں کہتے ہیں جو میں دیا گردن کا ہوا و بائیں غار میں کے چکر مثل اونکی منقسم ہوئی ہیں تاکہ
 وقت ضرورت ان کو خود حاصل کریں۔ اور دوسری قسم اضلاع صادق اور چھ فقرات علیا گردن میں متفرق ہو کر کنارہ کتف سے گزر کر گردن و ہوا
 میں آئی ہے اور دو قسم ہوئی ہے بڑی قسم وہ چھوٹا اظہار اس کے کہ کلائی میں دیکھتے ہیں اور چھوٹی قسم مقابل فقرے بعض اشخاص میں محسوس
 ہوتی ہے اور چھوٹی قسم اور طی صاعد کی ہنل کی طرف جا کر مثل انقسام قسم ثالث کو منقسم ہوئی ہے جس صفت یہی اسی صانع حقیقی کا فعل ہے۔

دلیل (۳۰۲) ان دو شریان کو بائیں اسوجہ کہتے ہیں کہ جب ان دونوں کا راستہ بند ہو جاتا ہے تو آدمی مثل موت کو حواس اور حرکات
 سے محفل ہو جاتا ہے کیونکہ یہ دونوں روح انسانی کا مادہ دماغ کو پہنچاتے ہیں جیسے کہ حیات کو طرف اعضا و توانائی کو پہنچاتے ہیں
 ان کو ماری میں شاہر کہتے ہیں۔ انکی حرکت بجانب قدام گردن کو قریب دو ہجین کو منحصر ہوتی ہے اور وہ ہوا و احداث کا گردن کی طرف ہی موم

[illegible]

سیدھی طرف اور دوسری بائیں طرف لیکن بائیں طرف آبیالی پستہ ہر ایک شعبہ شریان کلیسیری کا ضروری ہے اور سیدی
طرف والی بھی سیدی طرف لگ کر وہ شریان کا شعبہ پڑھ لیتی ہے اس لئے کہ جانب الیسا بر ویر اگر زمین کوئی شریان زمین کی زیادتی ہوگی تو
سیالیٹ منی دونوں پیشین میں برابر ہوگی پس فعل مصورہ کا مختلف ہو جائیگا اور کمانہ بنی پڑیگا لہذا بائیں طرف ایک شریان زیادہ سے تعامل کر
برائے نکلیا گیا ہے پس شریان نازل کر باقی حصہ یہ ایک شعبہ نکلیا اطراف معاً مقیم کے رگوں میں جاملے اور ایک شعبہ خارج و خارج فقائیں متفرق ہو جائیگا
شعبہ خارج میں اور شریان کی سطح آدھیں جبکہ ایک سطح صغیر مردون اور عورتوں میں بجانب شریان کا پانچویں شریان ہمارا ورید کی جانب آخر قیام
پہنچتی ہے دو قسم شکل لامہ نیانی ہو جائیگی ایک قسم سیدی طرف اور دوسری بائیں طرف عظام جزیرہ سوار و کور دونوں ران تک گئی ہر دو ران تک
دونوں ہر دو گونہ بنانے اور اذین کی ہیں اور ان میں دونوں بناتی ہیں اور چند شریانیں عضلات ختم و مشانہ و قصبہ جسم میں متفرق ہوتی ہیں اور ان
پھر کمر اس شریان نازل کر کمر پر میں دو شعبہ پڑیگی ایک جانب نشی دوسری جانب نشی ران لگ کر ایک چوٹی بھی جانب الیسی کی شکل ہے تاکہ
صدقات سے محفوظ رہا و ران دونوں ہر دو شعبہ ران کی عضلات میں پھیلے ہیں پھر اکثر شریان شعبہ درمیان انگوٹھی اور براس کی لگتی ہے ہر دو ران
اکثر اجزاء ران میں پھیل گئی ہیں اگر ورید پتھو کیونچا و سکا ہیلا ویرا و بعض جانب شریان لے اور وہ کی رفاقت نصین کی ہے مثلاً اگر سونا فٹ کیوں
شریان وریدی کے شعبہ اور وہ شریان جو فقرہ خامتہ تک پہنچی ہر دو وسط گروں میں جو فقائیں ترقوتین ہر دو ران کی شریان اور ران کی شریان
دو ماہ میں شریوں میں اور وہ شریان جو قیام کوئی ہیں اور وہ شریان جو کت پر ہو کر ہر دو میں آئی ہر دو ران شریان جو عمدہ و کبہ و خال و
امعاء میں آئی ہیں اور جو کہ ران بطین کی شریان کی ہیں اور جو کہ عضلات عظم پر ہیں آئی ہیں یہ تمام شریانیں اور وہ کہ پھر انہیں ہیں اور جو ران کی شریان
اور ورید کی ہفاقت ہر گروہ اعضا باطن میں شریان ورید پر سوار یا لگا لگا شرف حمل اور کھیر جان مل ہوا اور اگر اعضا ظاہر میں تو شریان ہر دو ورید
اور پھر نکال دے کی محافظ اور ساتر ہر دو رفاقت بعض مقام میں دو شعبہ ہوا ایک کہ ورید کا ریطا و ان غشیہ سے ہو جو شریان میں ہیں تاکہ شریان
کھد نہ ہو اور تاکہ وقت ضرورت کر ایک سری سے مدد ہو اور بعض بوجہ کثرت ائیت کو ضرورت رفاقت نصین جو بوقت خفاقت ہوتا ہے تاکہ
حاجت پڑے۔ فتبارک اللہ احسن الخالقین هو الذی یصور کونی الکواکب کیف یشاء:-

دلیل (۴۴-۳۵) اور وہ جو عروق ساکنہ ہیں جگر کی ہیں وہ سب ایک طبقہ والی ہیں مگر ورید شریانی کو دو طبقہ کئے گئے ہیں جگر سوار اور زمین
نکلی ہیں ایک جانب قعر جگر کا اکثر نفع غذا کو عمدہ سے جگر کے طرف جذب کرنا سوار و سکوباب الیہ کہتے ہیں اور دوسری جانب سب نکلی ہیں جگر کا
غذا کو کثرت تمام اعضا کے طرف پہنچانا ہوا و سکا نام جو ہے اور باکیہ قعر اور جوف کے مدد سے اس لئے نکال لیا کہ قعر و سار بقا کے متصل ہو کر کثرت
کرتی ہیں اور جب قعر غذا کے طرف زیادہ قریب اور سب باکیہ شعبہ سے متعلق شریان خست کو جانند زمین کو مٹی میں جگر میں جو پہن کر ایک حصہ کا
لکھ فروعات ہو جائیں نہیں تاکہ کیوں نہیں بند ہو کر کچھ طبع خال کرے اور شریان حرارت برابر ہوا ورید کی جانب قعر جگر کی میں اس باب ہوا تاکہ
برآمد ہوتی ہیں دو قسم صغیر و جگر میں ان دونوں جگر سے ایک قسم رودہ آتا غیری کی شکل ہوتی ہے تاکہ اس سے صغیر و جگر
اور اس کے شعبہ اس عمدہ میں بھی واسطہ غذا دینے کے لئے ہیں جو دریاں و سار بقا اور سار شری کے واسطے خفاقت عروق شریان

کہا ہوا ہے اور اسکو انفراسکیم میں اور دوسری قسم سنیکری اسفل معدہ اور بواب میں چومعدہ کا حصہ زمین پر اور غذا اسکو کے آئی ہو اور حجاب میں
ایک قسم ظاہر معدہ ہے آئی ہو تاکہ اسکو غذا کو کیونکہ باطن معدہ کا محتاج نہیں ہے تاکہ کیلوس جو سچون پر وہ اسکی غذا بجا تھی اور دوسری قسم
طحال کو طر آئی ہو تاکہ اسکو غذا کو قبل رسول طحال کو اسکو شیعہ جرم انفراس میں (جو پہلے انفراس نہ کہ کی غیر ہے) کہ میں تاکہ اسکو غذا کو
پھر دوسری قسم طحال متصل دی ہے اور اس کا ایک شعبہ بائیں جانب معدہ کو اور غذا کو پانچائی کی متفرق ہوا ہے اور جب یہ دوسری قسم
وسط طحال میں پہنچی ہو تو وہ حصہ ہو گئی ہے ایک حصہ اسکا صاعد اور دوسرا نازل ہے اور صعد کو نریو الی کا ایک شعبہ نصف فوقانی طحال میں پھیلا ہوا تاکہ
اسکو غذا کو پانچاوسے اور دوسرے شعبہ اس صاعد کا حصہ معدہ کے طرف اگر وہ جز ہو گیا ہے ایک جز جانب سار ظاہر معدہ میں وسطی غذا کو پانچائی
متفرق ہوا اور دوسرا جز اندر معدہ کی چھلکائی تاکہ اسے فضلہ سودا کا کیلا اور ترش ڈالیا اور معدہ میں لگدی پیدا کر کے شہتار عام لاوے پھر
ہرما فضلہ معدہ کو دفع ہو جاوے اور نازل حصہ بھی دوسرے ہو گیا ہے ایک جز تو نصف تحتانی طحال میں وسطی غذا کو متفرق ہوا ہے اور دوسرے جز
شراب کی طرف اسکو غذا دینے آیا ہے اور دوسری قسم بائیں جانب اگر معاد مستقیم کی اطراف کو رگون کو اصول میں لگی ہو تاکہ نفل میں جو کچھ غذا باقی ہو
اسکو لیکر کبک طرف پہنچاوے اور چوتھی قسم نفل بالونی متفرق ہو کر بعض اسکا جانب میں معدہ کو اور بعض سبب میں نرب کو متفرق ہوا ہے
قسم پانچویں اون پر اقسام کو طرف معاد تو لون میں اس سے غدالیسے کو آئی ہو اور چوتھی قسم کا اکثر رگ صاع کے متفرق ہوا ہے تاکہ اس سے جذب غذا
اور بعض اسکا اطراف اور کو وسطی جذب غذا کو آیا ہے اب انصاف آپ ہی فرمے کہ ایسے صاع کو چھوڑ کر اوپر اور پھینکا کیسا عالج باب متصرف قوت
خیراھ اللہ الواحد القہار۔

ولیل (۳۰۵) اجوف کو اصول نفس جگر میں نفل بالون کو متفرق ہیں تاکہ باب الکبد کو شعبہ بنی غذا جذب کریں پھر وہ اجوف باہر کی
ٹھکانہ دوسری قسم ہو گئی ہے ایک قسم صاعد اور دوسری ابطہ صاعد حجاب میں دوسری اپنے چوڑ کر (تاکہ اسکو غذا دین) حجاب میں نفوذ کرتی ہو
جب غلاف تلب کو مقابل دی ہو تو اس غلاف میں باریک شوی اپنے بہت سی روانہ کی پھر وہ صاعد دوسری قسم ہو گئی ہے ایک قسم بڑی تلب کے
اذن این میں وسطی غذا پہنچانے کو لگی ہے اور بڑی اسلے لگی کہ دو گین تلب کی ہوا لیز کے واسطی میں اور یہ رگ غذا کو کیلے ہو اور غذا اس سے
اغظا ہوتی ہے لہذا منعقد غذا بھی وسیع اور غلیظ ہونا چاہئے اور اس رگ کی تین جلیان تلب میں داخل ہوتے ہو ظاہر موی میں جو خارج سے
طرف داخل کو کھلی ہیں تاکہ تلب وقت انقباض کو غذا کو جذب کر لے اور وقت انبساط کہ غذا باہر کو نہ جاوے پھر اس ورید کو جو تلب میں
گئی ہے تین حصے ہوئے ہیں ایک حصہ اسکا ریکہ کی طرف آیا ہے جو وہ طبقہ والا ہے ایسے اسکو ورید شریانی کہتے ہیں اور وہ اسکا ریکہ
تاکہ خون جو اس میں ہو وہ نہایت رقیق قابل جو ہر یہ ہو کیونکہ یہ خون تلب میں زیادہ نہیں ٹھہرتا تاکہ نفع پاجا تا جیسا کہ شریان
ورید کا خون ٹھہر کر نفع یافتہ ہو جاتا ہے اور دوسرے نفع یہ ہے کہ اس میں خون بوجہ دوتر والی ہونے کے اچھا پختہ بنایا گیا اسلے کہ زیادتی طبقہ
کی زیادتی حرارت کی پیدا کرتی ہے جو باعث مزید نفع ہے اور دوسرا حصہ طرف تلب کو گھوم کر اندر چلا گیا تاکہ اسکو غذا دے اور دوسرا
خاص انسان میں جانب سار جگر کو قعر پانچویں پشت کی شکلیہ دیکر پانچویں کٹھ پھسلو میں اور اس کے قریب عضلات و اجسام میں واسطے

تندیز کی متفرق ہوگی اور پھر بعد ازاں تین اجزاء اگر وہ اجوف باقی نہ رہا اور بالائے مقابل ہو کر اپنے شعبے شریک کو اعلیٰ غشیہ منفصہ صدر و اعلیٰ غلاف و لحم و غیرہ میں جسکو تو شکلاتا ہوا ہوتی ہے پھر تر قوہ کو مقابل جب پہنچے ہے تو اس کے دو شعبے سورب ہو کر بجانب تر قوہ چلے ہیں جسقدر دور ہونے لگی ہیں اسقدر اوپر تین فاصلہ زیادہ ہوتا گیا ہے اور ہر شعبہ کے دو شعبے بن گئے ہیں ایک چھوٹا دوسرا بڑا پس چوتھا ہر جانب کا دونوں طرف فقرہ کے ہوتا ہوا وغضروف خنجر کی ایک پہونچا ہے اور اپنے گزر گاہ میں شش جو چوڑا گیا ہے اور ان عضلات میں متفرق ہوئے ہیں کہ درمیان اعلیٰ صدر کے واقع ہیں اور ان شعبوں کو سوکھا دوسرے مقام کی رگوں کی سوکھ سے مل گئی ہیں جو تمام اعلیٰ سراسر ہیں اور شعبوں میں چند شعبے ان عضلات میں گئی ہیں جو خارج صدر ہیں اور غضروف خنجر کی پر پہونچ کر چند شعبے عضلات میں حرکت کر واسطے غذا وغیرہ کی گئی ہیں اور چند شعبے عضلات مستقیمہ کے اندر نازل ہو کر وہاں متفرق ہوئے ہیں اور اوپر ان شعبہ نکلا و رید خنجر کی اجزاء کی لگیا ہے اور ہر شعبہ ان دو شعبوں کا جو زوج ہے اسکا ہر فرد یا شش شعبہ ہو گیا ہے جسکا ایک شعبہ صدر میں متفرق ہوا ہے اور اوسط اعضاء بالاکو غذا پہونچاتا ہے اور دوسرے شعبہ تمام کتفین میں اوسط غذا پہونچانے کے متفرق ہوا ہے اور ہر شعبہ عضلات غائرہ گردن میں واسطے تندیز کی لگایا ہے اور چوتھا شعبہ فقرات بالاسے گردن میں نفوذ کر کے سر تک پہونچا ہے اور پانچواں شعبہ جو سب سے بڑا ہے وہ قوسم ہو کر دونوں طرف میں بغل کی طرف پہونچ کر چار چار شاخ بن گیا ہے اول شاخ سینہ کی عضلات میں جو کتف کو چڑھ کر حرکت دیتی ہیں لی ہر شاخ دو شاخوں کے لحم و زوائد صفاق میں آئی ہے اور شاخ سوم جو غلیظ ہے جانب صدر پر گذرتی ہوئی ہر طرف تک گئی ہے اور شاخ چہارم جو سب شاخوں سے غلیظ ترین ہے وہ ہوتی ہے ایک حصہ ان عضلات میں متفرق ہوا ہے جو متفرق کتف میں واقع ہیں اور ایک حصہ بغل کو بڑے عضلہ میں پہونچا ہے اور سب سے حصہ جو مینوں میں بڑا ہے ہاتھ کی طرف گیا ہے جسکا نام ابلی ہے اور دوسری قسم ساحل کی جو فی نصفہ عظیمہ کی گردن کی طرف صعود کر کے قبل وصول کر دوسرے قسم ہوتی ہے ایک قسم سے وراج ظاہر اور دوسری قسم وراج باطن بنی ہے پس قسم اول تر قوہ سے فرما دوسرے قسم ہوتی ہے ایک قسم باطن تر قوہ کی طرف گئی ہے اور دوسری قسم ظاہر تر قوہ میں آکر کھیرا ہے اور چکر لکھ لکھ طرف تر قوہ کو گھوم کر ادھر گئی ہے تاکہ قسم اول سے مختلط ہو جاوے اور دونوں طرف وراج ظاہر و باطن سے اور قبل اختلاط کی قسم ثانی سے دو جزو بن گئے ہیں جسکا ہر فرد زوج ہے ایک ایک جگہ سے جاکر تر قوہ کو مقام غائر میں لگے ہیں اور دوسرے زوج دونوں طرف گردن کو سورب صعود کیا ہے اور اسکی دونوں فرد باہم نہیں ملی ہیں اور ان دونوں زوج سے ایک ایک شش بن گئے ہیں لیکن خاص زوج ثانی ہی تین درید جو محسوس ہوتی ہیں برآمد ہوتی ہیں ایک بڑی وید کتف پر گئی ہے جسکو کتفی کہتے ہیں اور قیضال اسی سے بنی ہے اور دوسری کتفی کی دونوں جانب ہر گھٹی میں اھسا کتف پر پہونچ کر ایک درید اور دوسری میں دوسری متفرق ہو گئی ہے اور اگر تباہ نہیں کی اور دوسری درید تباہ کر کے اس عضلہ تک پہونچ کر وہاں متفرق ہوئی ہے مگر کتفی درید سے تباہ کر کے اخیر ہاتھ تک گئی ہے اور بعد اختلاط کو یہ وراج ظاہر و دوسری قسم ہوتی ہے ایک قسم باطن میں اور دوسری ظاہر میں گئی ہے اور باطن کے چھوٹے شعبے تک اعلیٰ میں اور بڑے شعبے تک اوسط میں متفرق ہوئی ہیں اور وراج غائر مری کے ہمراہ یہی صعود کی ہے اور راہ اپنی شعبے چھوڑی ہے جو وراج ظاہر کے شعبوں میں ملی ہیں اور دونوں لکھ مری اور خنجرہ اور عضلات غائرہ میں متفرق ہوئے ہیں اور

اگر ساتھ ہی ستر اور کمر نہیں لپی اور چونکہ کمر سے کمر کی گئی ہیں اور دونوں میں نمی کا مادہ نفع یا کرسفید ہوتا ہے اور جو صلب نہیں ہوتا
 ان میں سے جو چیزیں ہوتی ہیں ان میں ان دونوں میں خوب ہو کر منی تیار ہوا اور ان طالعین کے شے در میان گروہ و شانہ کے لنگر قضیب کے
 اندر کمر میں اور بعد از صبح طالعین کے وہ جو نہ نازل ملدے تک کمر کی ہوئی تھی اور تری ہوا اور ہرقہ کی پاس کے شے لنگر و بان کے عضلات میں قبل سے ہو کر
 شے باقی رہا اور عضلات بطن میں اور سوجان فقرات بطن میں گئی ہیں اور جب وہ اجوف نازل متقابل آخر فقرات قطن ہوئی ہے تو اسکے دو شکل

ہوتا ہے اگر گئی ہیں ایک قسم کے میدی یا جانب و دوسری بائیں طرف بجانب ران کی توجہ کی ہوا اور راستہ میں ہر ایک کی دس شے لنگر
 متفرق ہوئے ہیں ایک شے دو فون عضلات پشت میں گئی ہیں اور دوسرا شے بار ایک شے دونوں والا بعض اجزاء و صفاق کی طرف جو قطن
 میں آیا ہے اور دیگر شے عظم کے عضلات میں گئی ہے اور جو شے عضلات ہضم اور عضلات ظاہر عظم پر آیا ہے اور پانچوں شے عظم و لنگر
 رحم کی گردن میں متفرق ہو کر اور شانہ کی طرف بھی آیا ہے اور شانہ کی طرف انبساط و قسم ہوا ہے ایک قسم شانہ کے اندر متفرق ہو کر
 اور زہری قسم گردن شانہ میں چھپی ہے اور جو کمر کی ران کی گئی ہیں ان کے شے پانچوں طرف صعد کے ہیں تاکہ رحم اور شہ میں شہارت
 ہو جائے اور دم طست جو غذا جنہیں ہر پستان میں جا کر دودھ بناتا ہے اور بچہ کو پید ہوتی ہے تیار غذا ہے اور رحم کے اندر فضلہ باقی رہ کر
 چھ شے عظم عامہ کے اور عضلات میں گئی ہیں اور ساقوں کے شے عضلات مستقیمہ میں اگر اوس کے اطراف و اطراف وجود طامہ میں ران کے لنگر
 اور اسٹوان شے مرد اور عورت کی الگ شہ گاہ میں گیا ہے اور نوان شے باطن ران کے عضلات میں متفرق ہوئے اور سوان شے بائیں سے خاص
 سکنا طامہ کو کر آیا ہے اور ان گون کے اطراف سے طامہ جو پستان کے دونوں جانب نازل ہوئی ہیں اور دونوں کا مجموعہ مل کر طرف مشرق کے
 آیا ہے اور بعد ان دس شے کی جو باقی رہا وہ ران کے طرف اگر متفرق ہوئے کہ ایک شے و سکاران کی الگ جانب اور دوسرا شے
 ران کے عضلات اسفل میں انہی طرف کی اندر چلا گیا ہے اور چونکہ ران کے عین میں گئی ہیں اور بعد اسکے جو باقی رہا گھٹنے کی پاس میں
 ہوا ہے ہر جانب جنہی کا شے ہضری پر ہوتا ہوا گھٹنے تک پہنچتا ہے اور وسط کا شے گھٹنے سے اتر کر اپنے شے باطن ساق کے عضلات
 میں چھوڑ کر وہ شے ہو گیا ہے ایک جز اساق کے داخل میں اور دوسرا میں نصبتین کے نازل ہو کر وحشی کو شے ہو گیا ہے اور تیرا شے
 طرف میں ساق سے گھٹنے تک گیا ہے جسکو صاف کہتے ہیں اس میں شے چار ہو گئے و وحشی اور دوشی کیونکہ شے وسطانی جانب وحشی کو
 وحشی بنگیا پس دونوں وحشی میں ایک تو اوپر قدم کے ہوتا ہوا خفر کے اعلیٰ میں ملا ہے اور دوسرا وحشی جو شے وحشیہ سے ملا ہے و
 وحشی بنا ہے یہ دونوں اجزاء اسفل میں متفرق ہو کر میں بل ایسی ایسی معیتیں اور حکمتیں اسی صانع کی قدرت کا نمونہ ہے۔

دلیل (۳۷) یہ امر یہ بھی ہے کہ حادثات اپنے حدوث میں سب سے مستغنی نہیں اور عام حادثہ ہر ایسے حادثہ کا نمونہ ہے
 ہے پرانہ ہو گا جو اسکے وجود کو اسکو عدم پر ترجیح دی اور یہ مقدمہ کہ حادثات اپنے حدوث میں سب سے مستغنی نہیں بلکہ ہر ایک
 اسکے اثبات کے واسطے دلیل کی حاجت نہیں ہاں بطور تفسیر کہا جاتا ہے کہ ہر حادثہ اپنے وجود میں ہوا ہے جو وجود ہوا جسکو کچھ شے
 ضرور ہے کسی وقت و خصوصیت کہتا ہے کہ عقل کے نزدیک اس کا تقدم و تاخر فرض کرنا بھی جائز ہے اس لئے کوئی شخص ضرور ہے

کیونکہ وہ حادث جسوقت عدم ہی وجود میں آیا ہو عقل کے نزدیک اوس وقت سے پہلے یا بعد کو بھی ہو سکتا تھا پس اوسوقت خاص میں پیدا ہونا ایک امر ممکن ہی جو مزج کا محتاج نہ ہو تاکہ وہ مزج اوسکو خاص اسی بوقت میں ترچہ دی اور بدون مزج کے ترجیح حاصل ہو۔ اور دوسرے مقدمہ پر کہ عالم حادث ہی یہ دلیل ہے کہ اجسام عالم کو حرکت اور سکون سے خالی نہیں اور یہ دونوں حادث ہیں جسے حادث سے خالی نہ ہو وہ حادث ہی پس اس دلیل اخیر میں دعویٰ تین ہیں ایک یہ کہ اجسام حرکت اور سکون سے خالی نہیں سو یہ دعویٰ ایسا بدیہی ہی جو فکر و قائل کا ذرا بھی محتاج نہیں کیونکہ شخص ایسا جسم تصور کرے جو نہ ساکن ہو اور نہ متحرک تو اوسکو سمجھنا چاہئے کہ جہالت پر سوار ہی اور طریق عقل سے بھی آزاد ہو دوسرا یہ دعویٰ کہ حرکت اور سکون حادث ہیں اور پس ان کا قائل خود دلالت کرتا ہی اور بعض کا بعض کے بعد وجود ہونا خود بتلا تا ہی کہ دونوں حادث چیزیں ہیں اور یہ امر جمیع اجسام میں ضرور ہی خواہ بعض اجسام کا تمام ہو اور بعض کا نہ ہو کیونکہ کوئی ساکن ایسا نہیں جسکی حرکت کے عقل جائز نہ کہے اور نہ کوئی ایسا متحرک ہو جسکی سکون کا جواز عقل کے نزدیک مسلم نہ ہو پس حرکت و سکون میں تفرق نہ ہو کرے وہ بوجہ عارضی وجود کو حادث ہی اور جو دونوں تین سے سابق ہو گا وہ بوجہ عدم اپنے کے حادث اسلیئے کہ اگر اوسکا قدم نہ ہوتا تو عدم اوسکا محال ہوتا اور تیسرا مقدمہ یہ ہے کہ جو شے حادث ہے خالی نہ ہو وہ حادث ہے اس پر یہ مان ہے کہ اگر ایسا نہ ہو گا بلکہ وہ شے قدیم تسمیہ کی و گئی تو ہر حادثہ سے پہلے اس قدر حادث ہونا ضرور ہو گا جن کا اول نہ ہو اور جب تک وہ تمام حوادث ختم نہ ہونگے اس حادثہ اخیر کی نسبت نہیں آئیگی جو فی الحال حاضر کی اور غیر متناہی کا ختم ہونا محال ہے اب ہاں مذہب فلاسفہ جو موت فلک کے غیر متناہی بتلاتی ہیں اوسکا ابطال اس طرح ہے کہ اگر آسمان کے دور غیر متناہی ہوں تو او کی اعداد تین حال سے خالی نہیں یا فرد ہونگے یا زوج یا دونوں ہونگے یا دونوں نہ ہونگے اور یہ امر تو محال ہے کہ زوج و فرد جمع ہوں یا دونوں سے مخلو ہو کیونکہ اس صورت میں درمیان اثبات و نفی کی جمع ہونا لازم آتا ہے اسلئے کہ ایک کو اثبات میں دوسرے کی نفی ہو اور ایک کی نفی میں دوسرے کا اثبات ہو اور پس کا زوج ہونا بھی محال ہی اسلیئے کہ زوجیت زوج کی ایک کی زیادتی سے باطل ہو جاتی ہے پس اگر غیر متناہی کا وجود ہوتا تو ایک اوسکو نہ کرنا کر دیتا اسطرح فرد کی زوجیت ایک زیادہ کرنے سے باطل ہو جاتی ہے پس محال کلام یہ ہوا کہ عالم حادث سے خالی نہیں اور جسے ایسی ہو وہ حادث ہی اور جب عالم حادث ہوا تو اوسکو کسی محدث کی حاجت ضرور ہے پس عدم ہی وجود میں لانا بلا تمام عالم کیلئے ضروری ہے وھو اللہ العزیز الحکیم

دلیل ۳۰ اثبات صانع کو اہل غیر متناہی میں کسی شے کو پہلے اس قدر دلائل نہیں جتنے کہ بتیالی کیو پہلے میں گرسب کا تجزیہ کرنا احاطہ قدرت بشری و خارج ہو لہذا دلائل مذکورہ ہی پر اکتفا کر کے اوسکی بعض صفات کو دلائل بیان کی جاتی ہیں۔

وہ یہ کہ حق تعالیٰ قدیم زلی ہو اور کو جو کچھ اول نہیں بلکہ وہ ہر شے سے اول اور قبل ہے اسلئے کہ اگر وہ حادث ہوا تو قدیم نہ ہو تو ضرور ہے کہ دوسرے محدث کا محتاج ہو اور اوسکا محدث بھی ایک محدث کا محتاج ہو اور غیر متناہی سلسلہ جملہ اور غیر متناہی کا حصول محال یا وہ حادث کسی محدث قدیم کی طرف متناہی ہو گا پس وہی مطلب ہی جو حکیمان نام نے صانع عالم اور بارے تعالیٰ رکھا ہے۔

دلیل (۳۰۹) باری تعالیٰ ابدی ہوا کی وجود کی واسطہ آخر نہیں پس وہی ازل ہی آخر وہی ظاہر وہی باطن ہو کیونکہ اگر وہ منعدم ہوتا تو وہ حال ہی خالی نہیں یا خود معدوم ہو گیا یا اسکی ضد اسکو معدوم کر گئی پس اگر اندام اسکا بنفسہ مانا جاوے تو باطل ہو گیا کیونکہ اگر ائی شے کا خود منعدم ہو جائے تو یہ بھی جائز ہو گا کہ معدوم شے خود بخود موجود ہو جاوے حالانکہ یہ محال ہے لہذا وہ بھی محال ہو گا پس جطر و وجود کا عارض ہونا محتاج سبب ہی اسطر عدم کا عارض ہونا بھی کسی سبب ہی ہو گا اور جو دوسری شے کو جو اسکی ضد عدم کہ نہی والا مانا جائے تو بھی باطل ہے اسلئے کہ وہ معدوم اگر قدیم ہو گا تو جلی غصہ میں محال ہے اور جو حادث ہو گا تو حادث شے ضد نہیں ہو سکتی تاکہ دوسرے کو معدوم کر سکے بلکہ قدیم ہی حادث ہو اتوی واولیٰ ہو وہ اسکو معدوم کر سکتا ہے یہ ظہور کر سکتا۔

دلیل (۳۱۰) اللہ تعالیٰ وہ جو بہر نہیں جو چیز نہ خالی نہیں کیونکہ ہر جو چیز والا اپنی چیز اور مکان کے ساتھ مختص ہے اور وہ حال سے خالی نہیں یا زمین ساکن ہو گیا یا اس مکان کی حرکت کر گیا حالانکہ سکون اور حرکت حادث ہیں اور جو شے حادث ہی خالی نہ ہو بھی حادث ہے۔ ہاں اگر جبر کر دوسرے شے کو ہی شخص قرار دے تو وہ بحیثیت لفظ کو خطا وار ہے نہ بحیثیت معنی کے۔

دلیل (۳۱۱) اللہ تعالیٰ جسم نہیں جو جہاں ہر کرب ہوتا ہے کیونکہ جب اسکا جوہر ہوتا یا باطل ہو یا تجزیم ہونا بھی باطل ہو گیا اسلئے جسم خاص ہے ساتھ چیز کا اور کرب ہے جوہر ہر جزا و اجزاء و مکون ہی خالی نہیں اور نیز بحیثیت اور مقدار اس میں جزو ہے حالانکہ یہ سبب علامات حدوث ہیں جن سے تفریق باری تعالیٰ اور ہر جزا و اجزاء عالم کے جسم ہونیکا اعتقاد بوز ہو تو آفتاب اور چاند کی الوہیت یاد دہن کر کے کہ جسکی بھی جائز ہو جاوے پس اگر کوئی شخص جرات کرے کہ اسکا نام جسم ہو سکے اور ترکیب جہاں سے ارادہ کرے تو اس نے نام میں غلطی کی مگر معنی جسم کے مراد نہیں لئے بہر حال باری تعالیٰ جسم جوہر اور جسم جسم ہی نہیں ہو سکتا جو آثار حدوث ہی خالی نہیں ہیں۔

دلیل (۳۱۲) حق تعالیٰ عرض بھی نہیں جو جسم کے ساتھ قائم ہوتی ہے یا کسی محل میں حلول کرتی ہے کیونکہ عرض وہ ہے جو جسم میں حلول کرے اور ہر جسم حادث ہے اسکا محض ضرور ہے کہ پہلے اسکے موجود ہو جس وہ جسم میں کیونکہ حلول کر گیا حالانکہ وہ ازل میں موجود تھا۔ اور کوئی اسکی ہمراہ نہ تھا پھر اس فی اجسام و اعراض کو پیدا کیا دوسرے یہ کہ وہ عالم قادر مدی خالق ہے اور یہ اوصاف اعراض کے اندر محال ہیں بلکہ ان اوصاف کو واسطے موجود متقل قائم بالذات ضروری ہے پس معلوم ہوا کہ حق تعالیٰ موجود قائم بالذات ہے نہ جوہر نہ جسم اور نہ عرض ہے اور تمام عالم جہاں اور اعراض اور اجسام ہی ہیں وہ حق تعالیٰ کسی شے کو مشابہ نہیں اور نہ کوئی شے اسکے مشابہ اور کیونکہ مشابہ ہوگی مخلوق خالق کی اور تصویر مقصور کی اور قدر قادر کی حالانکہ تمام اجسام و اعراض اسکی خلقت اور ضعف سے پیدا ہوئے ہیں لہذا مماثلت اور مشابہت کا حکم پایا جانا محال ہو گا۔

دلیل (۳۱۳) اللہ تعالیٰ کی خصوصیت جہات ہی پاک ہے کیونکہ جہت یا فوق ہوگی یا تحت یا سین یا شمال یا اقبال یا خلف اور یہ سب حق تعالیٰ کو پیدا کی ہو ہیں اسلئے کہ اس فی انسان کو پیدا کیا جسکو واسطہ جہات کا ظہور ہوا اسطر کلام انسان

کی دو طرف پیرا لکین ایک طرف زمین پڑتی تاکر تہ پیکو پیکر تہ زمین اور دوسری طرف اسکے مقابل ہر جسکو سرسکتہ ہیں اور حجت فوق کا نام
 اوس جانب پر پیدا ہونے پر دوسری طرف ہر حجت مثل کا نام اوسط ہر نکالے ہوئے متصل ہے اور انسان کی دو ہاتھ پیدا کر کے
 ایک ایک زمین کا مابینا قوی ہوتی ہوتا ہے پس میں قوی کا نام ہوا اور شمال اسکے مقابل کا نام رکھا گیا اور اوسط حجت کو مابین کہا گیا جو میں کی
 متعلق ہے اور دوسری حجت مقابل کو یسا اور شمال کہا گیا اور دونوں جانب انسان کی بنا کی گئیں کہ ایک جانب سے دیکھتا ہے اور
 دوسری طرف سے دیکھتا ہے اور اس کے مقابل کو خلف بولا گیا پس یہاں میں حد و نشان انسان کے حد و نشان آیا اور اگر
 انسان کی یہ طقت نہ ہوتی بلکہ مستدیر گول مثل بنایا جاتا مثل کرہ کو تو ان پہاڑ کا ہرگز وجود نہ ہوتا پس یا رب تعالیٰ ازل میں کیونکر
 محقق حجت سے ہو سکتا تھا لاکہ حجت ہوا اگر حجت ہی کوئی اور معنی لیا جائے تو انفلون میں غلطی ہوگی نہ کہ مخون میں دوسری
 اگر حق تعالیٰ کو فوق عالم مانجا دی تو ضرور ہر کچھ انسی اوسکی ہوا اور جو شے کسی جسم کی فاضلی اور مقابل ہوتی ہو ضرور ہر کچھ اوسکی مثل ہوا پس
 چھوٹی ہو یا بڑی اور اس انداز خاص کو واسطے کسی مقدار کی اندر و ترس ہر شے سے اللہ تعالیٰ منورہ اور پاک ہی بلکہ فوق کرد و سخن میں
 جسم دوسرے جسم کو اوپر ہوا اور دوسری علوم مرتبہ سے تینہ کو فوق سلطان و سلطان کو فوق وزیر کہتے ہیں اور مینی اول ناسلہ انجام ہے
 جو بار تعالیٰ میں محال ہے اور دوسری معنی فوق کو جو حد مرتبہ میں مراد ہو سکتے ہیں۔ اب رہا یہ امر کہ وقت و عالم آسمان کی طرف ہاتھ کیوں
 اٹھائے جاتے ہیں اوسکی وجہ یہ ہے کہ حجت آسمانی قبلہ و ماہر بطرح خانہ کعبہ قبلہ صلوٰۃ ہے جسکے طرف چہرہ اور سینہ سے استقبال کیا
 جاتا ہے اور دوسرے یہ کہ ہاتھ اٹھانے میں داعی دعویٰ بلال دیکر یابی کے طرف بھی اشارہ کرتا ہے۔

دلیل (۱۴۶) اللہ تعالیٰ واحد ہے کوئی اور شے شریک اور شائبہ نہیں وہ خلق ایجاد اور اقراع بن الکیا ہر کوئی اوسکا خالق
 و روضہ نہیں اس پر دلیل: ہر بیان یہ ہے کہ اگر آسمان اور زمین میں وجود کامل الوجود فرض کی جائے تو آسمان و زمین کا بقا محال ہے
 بلکہ حد و ث بھی اولا ممکن نہیں بطرح کسی طرف کو فرس کر کہ وہ میں دوسرے طرف پورے سما جائیں تو وہ طرف ضرور ٹوٹا ہوا ہو
 جاویگا۔ اسی طرح دو خالق اپنی وجود میں ضرور ہے کہ کامل ہوں و نہ خالق اور مبعود ہونیکے قابل نہ ہونگے اور جو علمہ علمہ ہوں
 تو ہر ایک کو عدم محیط ہوگا جو حد و ث کی علامت ہے پس ہرگز قیاس میں نہیں تاکہ ایک کو ساتھ دوسرے بھی مبعود ہو ورنہ تمام عالم
 درہم و برہم ہوتا پس عالم کا عدم فنا و عدم الہ پر دلیل قطعی ہے۔

دلیل (۱۴۷) اگر وہ مبعود ہوئے اور ایک دنیا کسی امر کا ارادہ کیا تو دوسرا اگر اسکے موافقت پر چڑھتا تو عاجز نہ ہوتا
 اوسکی خدائی کیونکر ہو سکتی اور مخالفت پر قادر ہوتا تو دوسرا قوی ہوتا اور اول ضعیف ہوتا جو کہ قادر نہیں ہو سکتا۔

دلیل (۱۴۸) اگر عالم کو واسطے دو صانع یا زیادہ ہوتی تیں دو حال سے خالی نہیں یا دونوں قادر ہونگے یا نہ ہونگے پس اگر دونوں
 کمال قادر ہوں تو دونوں کا مخالفت کرنا عقلاً جائز ہے اسطرح کہ ایک کسی جسم کو باقی رکھنا وقت معین میں چاہی اور دوسرا اوسکی مخالفت
 اوس جسم کو فنا کرنا چاہے پس اگر دونوں اپنے ارادہ کو پورا کرنے پر قادر ہونگے تو محال لازم آئیگا اور وہ یہ ہر کہ جسم واحد ایک حالت

میں موجود بھی ہے اور بعد وہ بھی ہے۔ پس امر محال لازم آتا ہے وہ امر محال ہے اور جو دونوں قادر نہیں تو دو حال سے خالی نہیں یا دونوں عاجز نہیں۔ اور ایک عاجز نہیں عاجز الہیت کی صلاحیت نہیں کہنا کیونکہ ہمیں بیان کر دیا کہ صانع عالم قدیم ہے اور عجز قدیم کا محال ہے۔
دلیل (۳۱۸) اگر خدہ خالق ہوتے تو آسمان زمین پیدا نہوتا کیونکہ پیدا ہونا آسمان زمین کا تین حال سے خالی نہیں یا دونوں کی قدر سے کم ہو جائے یا ہر ایک کی یا صرف ایک کی اور تینوں چٹکلین باطل ہیں پس تعدد الہ بھی باطل ہے۔ اول اسوجہ سے باطل ہے کہ شان الہی ذاتی قدرت ہے اور جبکہ دونوں کے مجموعہ سے خلقت ہو تو ہر ایک قدرت کامل نہ ہوگی جو شان الہیت کے خلاف ہے اور دوسری وجہ سے اسلئے باطل ہے کہ توارد علیتین متقنین کا محال ہے جیسا کہ ایک حرکت دو متحرک سے محال ہے۔ اور تیسری اسلئے کہ ترجیح بلا مرجح ہے اور جب تینوں شے باطل ہوں تو وعدہ انیت حق تعالیٰ ضرور ثابت ہوگی جو دعا ہے۔

دلیل (۳۱۹) ایک صانع کے ثبوت پر دلیل موجود ہے کیونکہ صنائع اور حوادث کا پایا جانا صرف ایک صانع کی ضرورت بتلاتا ہے اور یہ ممکن نہیں کہ ایک کی ضرورت سے دوسری بلا ضرورت ہی فرض کر لیں اسلئے کہ تمام عالم کا انتظام اور التیام جس سے وہ بہتر نہیں واحد ہو گیا ہے یہی ولایت کرتا ہے کہ صانع اسکا ایک ہی زائد نہیں۔

دلیل (۳۲۰) اگر ایک صانع سے زیادہ ہوں تو کوئی عاقل ایسے صانع کی معرفت بعینہ نہیں کرے گا تاکہ اسکی عبادت کرے اور اگر انعام کا شکر ادا کرے اور اسکا صانع بھی اپنی تعریف پر قادر نہ ہوگا اور نہ اپنی صنع کو معین کرے گا اسلئے کہ دوسرا صانع بھی سہل طرح کی کر سکتا ہے پس صانع اپنی تعریف سے عاجز ہوگا اور عاجز کو اگر اور صانع بتلانا اور دونوں کا کام نہیں تو کیا ہے۔ ہر حال خالق اولیٰ مخلوق متمیز نہ ہوگی جسکا انجام اور نتیجہ لغو و فضول ہے۔

دلیل (۳۲۱) دو بادشاہ ایک تعلیم میں نہیں دیکھ سکتے بلکہ ہر ایک دوسری پر غلبہ چاہتا ہے پس دو اگر جن میں شان کبھوئی ہو کیونکہ موافقت کر سکتے ہیں بلکہ ہر ایک دوسری کو دیکھ سکتا ہے اور اسکا خلاف کی وجہ سے مخالفت ممکن ہے تو ممکن کہ فرض وقوع سے محال نہیں لازم آتا حال آنکہ ایک شے کو ایک وقت میں ایک حرکت دینا چاہے یا زائد نہ کرنا۔ اور دوسرا اسکو ساکن رکھنا یا مانا چاہا ہے تو ضرور ہے کہ ایک یا دونوں عاجز ہوگی جو خلاف الہیت ہے۔

دلیل (۳۲۲) دو الہ کا مقام ایک جاتو ممکن نہیں دو مقام پر ہوگا پس ہر ایک الہ کو اپنے مقام میں وجود ضروری ہے اور دوسرے کے مقام میں عدم ضروری ہے لہذا دونوں کا وجود کامل نہ ہوگا۔ پس خدا ہر ایک کی صلاحیت اور میں نہ ہوگی کیونکہ ہر ایک کو عدم محبط ہوگا جو خلاف شان خدا کی ہے۔

دلیل (۳۲۳) کمال مطلق جو شان الہی ہو ایک ہی ہے اگر کمال متعدد ہو تو مطلق نہ ہوگا بلکہ مقید ہو جائیگا پس الہی مقید نہیں ہو سکتا۔

دلیل (۳۲۴) اگر تعدد الہ ہوگا تو عدد ذات الہ میں داخل ہوگا کیونکہ اگر ذاتی نہ ہو تو غیر کی وجہ سے ہوگا جس میں متیاج الالہیہ منافی الہیت ہے اور ذاتی ہونا عدد کا باطل ہے اسلئے کہ وہ متوقف غیر پر ہے اور متوقف غیر پر ناقص ہوتا ہے پس الہ ناقص کو الہ کمال کہہ سکتا ہے۔

دلیل (۳۳) ہر شے واحد بالمشخص نہ کہ کثیر نوع کا وجود بھی امتصاص کی وجہ سے یا جو کچھ جمیع موجودات وحدت میں اور کمال کے واحد کا اثر میں داخل ہو سکتے ہوں گے اور تعالیٰ اس کے دوسرے شے کو مؤثر بنائے ہیں خواہ وہ علت ہوں یا طبیعت یا فزیت یا انسان یا جن یا ستارے یا ہون یا بندہ کو خالق افعال جلتے ہیں وہ گویا دوسرے کو حق تعالیٰ کا شریک گردانتے ہیں غرض کہ فی فعل یا حرکت یا کوئی موجود بدون تاثیر ایک خدا کو نہیں ہو سکتا کوئی شے او میں شریک نہیں۔

دلیل (۳۴) اگر کسی خدا میں اور مخلوقات شریک ہو تو ہر طرف سے کمال ہی وجودہ مخلوق کو اندازہ اور حوصلہ کی موافق آئیگا کہ زمین گز بھر بالشت میں بالشت بھر اور ہم دیکھتے ہیں کہ ایک سانچہ میں دو چیزیں اور ایک سرسبز بزم میں دو سیراناج اور ادایک جوتی میں ویسی ہی دو قدم اور ایک شیر والی میں اس کے موافق دو بدن اور ایک میان میں اسی مقدار کی دو تلو اور ایک مکان میں اسی کی گنجائش کو موافق دو چند اسباب نہیں سہاتا۔ اور اگر زیربستی ایک میں دو کو بھر لگتے ہیں تو وہ سانچہ اور بزم وغیرہ ٹوٹ پھوٹ جاتا ہی پس اگر وہ وزن خدا کی طرف سے اور پورا وجود ایک مخلوق میں سملنے لگے تو بیشک وہ مخلوق معدوم ہو جاگی ان دو وجودی تو ایک ہی چیز جس سے مخلوق محفوظ تو رہی ان اگر وجود خداوندی کمال نہ ہو تو وہ ناقص مگر مثل دو چراغ کمال نہ ہو پس ہر ایک ناقص ہوا اور ناقص خدا نہیں ہو سکتا۔

دلیل (۳۵) جس کارخانہ کو دیکھتے کسی ایک چیز پر منقطع ہوتا ہی اور جس سلسلہ کو دیکھتے کسی ایک پرتھی ہوتا ہی چنانچہ ہر پرتھ کارخانہ آفتاب پر تمام ہوتا ہی اور عدد کو سلسلہ ایک پر اور موجودان کا پانی پر غرض جتنے جہان میں بھی ملا وہیں وہ کسی ایک شے کو کثیر سمجھے چلے آئے ہیں جیسے مخروط کا نادیر یا گاجر کے پتے کی جانب ایک نقطہ پر پٹی چلی آتی ہی اور ظاہر ہے کہ وحدت انشاء مذکورہ بھی وجود کی قسم میں ہی ہے اور وحدت کا وجود ان میں عارضی ہی ہے جس وجود عالم موجود اصلی کا فیض کی طرح یہ وحدت بھی اسی موجود اصلی کا فیض ہے۔ لہذا وحدت کا اوس میں اصلی ہونا ضروری برخلاف کثرت کہ وہ حقیقت میں اقسام وجودی نہیں غلطی ہی اوس کو موجودات میں شمار کیا جاتا ہی بلکہ کثرت کا ہی عدم ہے۔

دلیل (۳۶) اگر کسی صانع ایجاد عالم میں شریک ہوں تو وہ دونوں ہی صانع ہونے اور موجود اصلی ہونے میں شریک ہو گا کوئی کسی بات میں علیحدہ بھی ہو گا اس لیے کہ جہاں تعدد اور اشتراک کسی بات میں ہو وہاں ضرور ہے کہ کسی بات میں امتیاز بھی ورنہ تعدد کثرت نہ ہو گا اور ظاہر ہے کہ تعدد کو باہم امتیاز حاصل ہی ہے ہر موجود اصلی کے معنی میں یہ بات داخل ہے وہ ایک ہی ہے۔

دلیل (۳۷) ہمارے احاطہ وجود میں کسی دوسرے کی گنجائش نہیں جتنی وہ میں کو ہم آتی ہیں اتنے دور میں اور کوئی نہیں سہا جب ہمارا وجود ضعیف اپنی احاطہ میں کسی کو نہیں آئے دیتا اوس موجود اصلی کا وجود قوی کیونکر اپنے احاطہ میں کسی دوسرے کو سہانے دیکھا اور ظاہر ہے کہ احاطہ وجود سب احاطوں میں وسیع ہو اوس کو اپنی احاطہ نہیں پس یہ بات تسلیم کرنی لازمی ہے کہ جیسے کشتی کے احاطہ میں کسی دوسری کشتی یا دوسری کشتی کی حرکت کی گنجائش نہیں ایسی ہی موجود اصلی کے احاطہ میں

ہو بقا کہ کشتی تھکے کہ اور فیض وجود عالمگیر کے احاطہ میں جو بقا بلکہ حرکت کشتی کے جو کشتی نشینین کو حق میں اس کا فیض ہو کسی دوسرے
وجود اولیٰ اور فیض وجود کی گنجائش نہیں ہو سکتی۔ پس جیسے مرکب کا انتہا آخر ایسے اجزا پر ہو جاتا ہے جنہیں کچھ ترکیب نہ ہو ایسے ہی
ہر چیز کا انتہا وجود پر ہو جو جسے اس کے اور کوئی جز نہیں مل سکتا۔ ان فیض وجود ایک مفہوم واحد پر اس کا ختم بھی ضرور ہے کہ اگر
اسی نہیں دہلی کی ہر گنجائش نہیں۔

دلیل (۲۵) اللہ تعالیٰ ہی قدیر عالم استعظم صبح بصیر مرید خفا ہے اور عجب صفات اس کی تدبیر میں درج محل حوادث ہونا اس کا
لازم آئے گا جو کہ محال ہو کیونکہ عالم کی صنعت اور خلقت اور ترتیب اور انتظام اس کی قدرت اور علم اور ارادہ اور حیات پر دلالت کرتا ہے
اور نظام ہر کسے خلق میں علم شے کے نہیں ہو سکتا اور علم اور قدرت بدون حیات کو ممکن نہیں اور خلقت کا اندازہ اور تخصیص نہیں
اختیار نہ کر سکتا اور جو خالق کا اضطرار مانا جاوے تو عجز اور جہل لازم آتا ہے دوسرے یہ کہ اضطرار کے واسطے اختیار ضروری ہے اس کی کھنڈار
کسی میں یہ بات ذہل ہے کہ وہ دوسرے جو پرہیز و حال ہی اضطرار خالی نہیں یا تسلسل لازم آئے گا یا مختار پر سلسلہ قسم پر گاہی ہو یا مختار
خالق کائنات ہے۔ اور وسیع و بے دونوں صفت عمدہ ہیں ان کی ثبوت سے نقصان لگتی ہوتی ہے اور یارینہ مالی تمام اوصاف کمال کا مستحق ہے
اور انہا اور ہر اچھا نا عیب اور نقصان ہو دوسرے یہ کہ حیات کے واسطے صبح دلیر جب تک کوئی آفت ان میں نہ ہو ضرور ہے اور اگر اس حال عالم
کو مستحکم کہا جاوے تو نقص لازم آئے گا جو محال ہے اس لئے کہ صانع عالم ہی ہو اور ہر جی یا مستحکم ہوتا ہے یا اروق اور آفت نقص ہے
پس ضرور ہے کہ وہ مستحکم ہو و جو المطالب۔

دلیل (۲۶) جس قدر عالم میں صفات کمالیہ ہیں وہ سب صفات الہیہ کا فیض ہیں کیونکہ عالم کا وجود عارضی ہے و اتالی نہیں
اگر ذاتی وجود ہوتا تو فنا نہ ہوتا اور تمام صفات کمالیہ وجود کے تابع ہیں اور جس قدر عالم میں صفات نقصان ہیں وہ سب بوجہ عدم ظاہر ہو
میں وجود کر پڑے گا عدم کا بھی ظہور ہوا ہے اور عالم اصل میں معدوم تھا پھر صانع حقیقی کے فیض سے حادث اور موجود ہوا لیکن عدم اصل
ذات نہیں ہوا ہے بلکہ بوجہ وجود عارضی و کمالات وجود عدم اصل اور صفات ناقصہ عدم کو خوب ظاہر ہو گئی ہیں اس بوجہ سے عالم کو وجود
و عدم یا بھلائی اور برائی یا خیر و شر سے مرکب کہا جاتا ہے۔ اور بھلائی و برائی اور خیر و شر عالم کے اسی وجود و عدم کے آثار ہیں اور ظاہر ہے
کہ وجود خیر محض ہے اور عدم شر محض۔ دونوں کے شے سے ایک معجون مرکب تیار ہوئی ہے جو جسکو حادث کہتی ہیں۔ مگر یہ معجون کسی کو حق میں
نہر اور کسی کو حق میں، ترائق ہے اور اس معجون کو شے مختلف ہیں ہر شے دوسری شے کی برخلاف واقع ہے اور ہر شے کو آثار ہیں اور ہر
جو حکم مطلق کو کمال صنعت اور حکمت پر شاہد ہے۔ اس معجون کو استعمال سے صحت و مرض جسمانی اور روحانی دونوں حاصل ہو
ہیں جو شخص اس کا استعمال و عمل کرے موافق اور مطابق کوتاہی اس کو صحت حاصل ہوتی ہے اور جو اپنی رائے سے اس کو استعمال کرتا ہے
اور دستور العمل کو پیش نظر نہیں رکھتا وہ مرض جسمانی یا روحانی میں مبتلا رہتا ہے اور ظاہر ہے کہ معجون کا موجود خاصیت اور افعال
معجون کی خوب واقف رہتا ہے اگر اس کا دستور العمل کہیں لجاوے تو حکم کیا کرے گا اور یہ بھی عقل میں نہیں آتا کہ معجون

جائے اور اس کے خواص و افعال کو نہ بتلایا جائے لہذا ضروری ہے کہ اس معجون کو منافع و مضار اس حکیم مطلق کے دستور العمل کو مطابق معلوم کر کے کار بند ہونا چاہئے اور صیغہ صحت و مرض جسمانی کو اس کے بدن انسان موضوع ہے اس صیغہ صحت و مرض روحانی کیوں اس صیغہ صحت و مرض جسمانی اصل مافی جاتی ہے اور مرض جسمانی کو عارضی کہا جاتا ہے اس صیغہ صحت و مرض روحانی اصل مافی جاتی ہے اور مرض جسمانی کو عارضی کہا جاتا ہے اس صیغہ صحت و مرض روحانی کسی عارضہ سے ہے اور جب یہ طبیعت اور مرض میں مقابلہ ہو چکے اور اطباء بحران کہتے ہیں اس صیغہ صحت و مرض روحانی میں جنگ ہو چکے ہو صوفیہ جہاد کہ برائیوں میں اور جسے طب جسمانی کو امراض مختلف ہیں مثل صداع و فالج و سکوت و استرخا و تشنج و لقوہ و سرسام و ذات الریہ و سور مزاج و جگر و بچہ و پیش و قویہ و نفوس وغیرہ اس صیغہ صحت و مرض روحانی کے امراض مختلف ہیں مثل تکبر و کینہ و عدالت و حسد و غیظ و غیر و قوی و خفا و صمت و نزاع و عجب و غرور و ہوا و ہوس و کفر و معصیت کبیرہ و صغیرہ اور ہر مرض کے اسباب و علامات و علاجات جدا جدا ہیں جبکہ شرع نبوی ستلائی ہے۔

دلیل (۳۳۱) عالم کے جملہ صفات کمالیہ اور صفات نقصانیہ عالم کے حدوث اور امکان پر ذرات کہتے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ عالم اپنی ذرات میں دوسرے کا محتاج ہے چھوچھین یہ تمام صفات کاملہ ذاتی ہوں اور کسی دوسرے کا فیض نہ ہوں ورنہ تسلسل لازم آسکے گا کیونکہ ہم کہتے ہیں کہ انسان جو اشرف مخلوقات کو کسی صفت ذاتی نہیں رکھتا ورنہ وہ صفت قابل زوال نہ ہوتی پھر اگر علم ہے تو اس کو ساتھ جمل بھی اور جو قدرت ہے تو عجز بھی ضرور ہے اور حیات کہ ہر اوقات علی ہذا ہے و بھر بھی انسان میں پورے پورے نہیں قریب کی شئی نظر آتی ہے اور دور کی نظر نہیں آتی اور وہ بھی بجز رنگ و شکل کے زیادہ نہیں دیکھ سکتا اس صیغہ صحت و مرض روحانی اور اس آہستہ کلام متناہی مشکل ہے غرض انسان کی ہر صفت کو کاملہ ہی ہو کر ناقص ہی ہو کر ناقص کسی کامل کی خبر دیتا ہے وہ بجز حق سبحانہ و تعالیٰ کے دوسرے کون ہے۔

دلیل (۳۳۲) اسما و اہیہ کا ترجمہ ارو میں کیا جاتا ہے جس سے معلوم ہوا گیا کہ اہیہ و مخلوقات کو کیا عطا کیا گیا ہے اور وہ اپنے اسما و صفات میں کیا ہے۔ وہ یہ کہ وہ ذات جامع جمیع صفات کمالیہ ہے اور کسی حجت دنیا میں مومن و کافر کو عام ہے اور آخرت میں مومن کیوں اسے خاص ہے وہ بادشاہ بڑی مملکت اور قدرت والا ہے وہ تمام فقہانوں سے پاک ہے۔ وہ جلالہ و عجب اور شہر و سر زمین ہوا اس نے مخلوق کو دفع حضرت و اسباب دیکھ کر من بختا ہے اور وہ بڑا گنجین ہے اور اس کو اوصاف کا احاطہ نہیں ہو سکتا وہ عظیم المثال وہ بندوں کی اصلا کر نیوالا اور شکستگی کو دور کر نیوالا ہے وہی صاحب کبریا ہے اور اس کی صفات مخلوق کی صفات سے علی بن ہدی ہر شے کا انفاذ کر نیوالا اور کر نیوالا اور شہر کو نقصان و حکمت بدن تفاوت و خلل کہید کر نیوالا ہے وہی صورت اور شکل ہر شے کی بناتا ہے وہی بندوں کو عیب اور گناہ دنیا میں چھپاتا ہے اور آخرت میں عذاب سے چھپاتا ہے ہر شے اور کسی سحر ہے وہی ہیشہ انعام بلا عوض دیتا ہے رزق اور رفع کی اشیا اور ان کو اسباب وہی پیدا کرتا ہے وہ ہر شخص بلکہ ہر شے کو حسب استعداد و قابلیت رزق اور قوت بخشا ہے اور اس کا علم تمام اشار کے ظاہر و باطن اور کلیات و جزئیات کو محیط اور عامی ہے وہی درمیان خلایق کی فیصلہ کر نیوالا ہے وہی رزق کو جسے چاہتا ہے تنگ کرتا ہے اور جسے چاہتا ہے فراخی اور وسعت دیتا ہے وہی دنوں کو قبض اور بسط کرتا ہے وہی پست کر نیوالا اور بلند کر نیوالا ہے وہی عرش

دین والا اور ذلت دین والا ہی وہی خاص اپنی منہ کو جا بھندہ دی اور شہرت پرستی سے خلاصی و لو کر عزت بختا ہی اور اہل دنیا کو خوشامد
 اور ہموار پرستی میں رکھ کر تباہی کی کامل سننے والا اور کامل دیکھنے والا ہی وہی حق و باطل میں قول حاصل کھنڈ والا ہی اور ہی
 حاکم ہے جسکے حکم کو کوئی نہیں رد کر سکتا اور ہی نہایت عادل ہی اسی فعل کو کرنا ہی حسین حکمت ہی وہ ظلم اور جور سے پاک ہی وہی ہند
 توفیق دیتا ہی جس سے فلاح و اربین حاصل کر سکیں وہی بندوں پر لطف اور رعایت کرتا ہی اور ان کو بطرف حق کی ہدایت اور ارشاد کرتا
 ہی اور وہی ولوں میں توحید کا محافظ ہی وہی عبادت کو آسان کرتا ہی اور عیب سے بچاتا ہی وہی پوشیدہ اور مخفی امور کو جاننا ہی وہی سینوں
 علوم و وسوسوں سے خبردار ہی اور اس کو غضب اور غیظ جلد سے زایل کرنے پر ہر گتہ نہیں کرتا وہ بڑی عظمت والا ہی وہ بڑی بخشش کرنے والا اور گناہوں
 سے تباہ کرنے والا ہی وہی قدرت والی کریم والا اور اتم قلیل پر عطا و بزرگی دین والا ہی وہ علوم و تربیت میں ایسا کامل ہے کہ سب مراتب اور سب
 تحت میں ہیں اس کی ذات اور صفات تصور سے بڑھیں اور تمام ثنوب اور کمال میں حیران ہیں اور جمیع عقول اس کی وصف کمال سے
 عاجز ہیں وہ مشاہدہ حواس اور ادراک عقول سے بڑھ کر موجودات کا محافظ ہی وہی قوت بدنی اور رزق معنوی پیدا کر کے اجسام و
 ارواح کو بچھڑاتا ہی اور ہی تمام حاجات میں کافی ہے وہ صفات جلالہ کے ساتھ موصوف ہی وہی جو وہ خطا کو بلا سوال اور بلا طمع
 کے دیتا ہی اس کے خزانہ ختم نہیں ہوتے اور نہ اس کی بخشش اور عطا ختمی ہی وہی جو باوجود قدرت کے عفو کرتا ہی اور وعدہ کو وفا کرتا
 ہی اور جب دیتا ہی تو انہی زیادہ دیتا ہی اور نہیں پروا کرتا کہ کقدر دیا اور کس کو دیا وہی بندوں کی احوال و احوال جاننا ہی اور اپنی موت کا
 وقت اور ان کو سائن کی شمار جاننا ہی وہی جو دعا کو قبول کرتا ہی اور غلطی کی حاجت روائی کرتا ہی اس کا مالک اور اس کی رحمت بڑی وسیع
 اور کشادہ ہی وہ بڑی حکمت والا ہی اسی لئے ہر شے کو مناسب اور موزون بنایا ہی وہی جو ہر ایک کی سطح پہلا کی کو پسند کرتا ہی اور اپنے
 دوستوں سے محبت رکھتا ہی اور وہی مخلوق کو قلوب میں محبوب ہو اس کا کرم و احسان بے پایاں ہی اس کی ذات اور صفات سب سے
 اشرف و اعلیٰ ہی وہی رسول کو احکام دیکر امتوں کی طرف بھیجتا ہے اور وہی قرون سے سب کو اٹھا کر میدان حشر میں جمع کر لیا ہے وہی
 ہمتوں کو بڑھاتا ہی تاکہ میدان توحید میں ترقی کریں اور اخلاق و زلیہ سے پاکین ہی حاضر ہو اور ظاہر و باطن ہر شے سے واقف ہے
 اس کا جو ذات اور یقینی ہی وہی ہند و کسب امور کا متکفل ہی وہی بڑی قدرت کاملہ پوری پوری رکھتا ہی اور وہی نہایت توی
 اور نہایت غالب ہی جو کسی امر سے عاجز اور مغلوب نہیں وہی اپنی دوستوں کی مدد کرتا ہی اور ان کی امور کا متولی ہی وہی تعریف و
 توصیف کی لائق اور مستحق ہے وہی تمام موجودات کا عالم ہی وہی کائنات کو عدم سے وجود میں لایا ہی اور وہی دوبارہ مخلوق کو احادہ
 کے زندہ کر لیا وہی زندہ کرتا ہی اور وہی بار بار ہی حیات ازلی وابدی رکھتا ہی اور وہی بالذات قائم ہے اور غیر کو قائم
 کر لیا وہی اس سے کوئی شے جس کو وہ چاہی فوت نہیں ہو سکتی وہ نہایت کریم ہے اپنی ذات اور صفات اور احوال میں الیلا
 ہے کوئی اس کا شریک نہیں وہ حاجات سے منزہ ہے ہمیشہ قائم ہی اس کی طرف سب کی عینت اور سب کا اعتماد ہے
 بڑے زور والا ہے جس کو چاہے مقرب کرے اور جس کو چاہے بعید رکھے وہی اول ہے کہ اس کی اولیت کی ابتدا

دلیل (۳۳۵) ماہیت کا تصور بدون وجود کے بھی ہو سکتا ہے چنانچہ اگر وہ شکست اور مرجع کی ماہیت عقل میں بلا جرح بھی آتی ہے پس دونوں میں غیرت ہوئی۔

دلیل (۳۳۶) کبھی ثبوت ماہیت کی تصدیق واسطے نفس اپنے کے ہوتی ہر اور وجود ماہیت میں شک ہوتا ہے اس دلیل سے بھی غیرت ثابت ہے۔

دلیل (۳۳۷) وجود اگر عین ماہیت ہوتا تو ماہیت واجب ہوتی اور وجود کا حمل ماہیت پر مفید نہ ہوتا بلکہ کوئی شے معدوم نہ ہوتی ورنہ سلب الشی عن نفس لازم آتا۔

دلیل (۳۳۸) وجود عالم میں مشترک ہر نظام ماہیات و حقایق کے کہ وہ مشترک نہیں لہذا وجود اور ماہیت جدا جدا ہوسے اور فار عالم جائز ہوا۔

دلیل (۳۳۹) جسطرح انسان چار غیر یعنی آب خاک ہواگ کی جو باہم دشمنی رکھتے ہیں مرکب ہوا ہی ایسی یہ عالم ہی انشاء مختلف المانع اور مختلف تاثیر سے مرکب ہوا ہی بلکہ کثرت اجزاء عالم بقدر عالم کی بڑائی و مدد وجہ غایت ہر اور جب عالم مختلف اقسام کے موجودات سے مرکب ہوا اور قسم کی مختلف تاثیر ہوئی تو بے شک ایک دوسرے کا دشمن ذاتی اور مخالف اصلی ہو گا۔ اور اس کے بقا کا روادار نہ ہو گا اور جب ہر ایک ایک کو غلبہ ہو گا تو تمام عالم کو مزاج میں ایک فساد اجمالی کا عنصر و کیفیت متوسط پر مشیر ہی نازل ہو جائیگی اور جب وہ کیفیت باقی نہ رہی اور غلبہ مزاج کا بار آتا تو تمام عالم کو حق میں یہ مرض بھلا ہو گا اسلئے کہ آدمی کا بدن مثلاً چار چیزوں، مرکب ہوا اور ان چار کو غالب و مغلوب ہونے سے ہر ذریعہ امراض طرح طرح کی پیدا ہوتی ہیں پس عالم تو ہر چیزوں کی مرکب ہوا کی کو غالب و مغلوب ہونے سے تو لاکھوں قسم کے مرض پیدا ہوتے ہیں اور جسطرح انسان کی مثلاً ایک عمر طبعی ہر اسی طرح تمام عالم کی بھی ایک عمر طبعی ضروری۔ آخر فنا آخر فنا۔

دلیل (۳۴۰) کوئی معاملہ اربع و شرا اپنی ذات کی واسطے نہیں ہوتا بلکہ مقصود اس سے نفع ہوتا ہی اسی طرح کوئی شے کو بغیر نفس انکا کر انکار نہیں کرنا بلکہ اپنے مقابل کو مغلوب کہنا اپنی اظہار جوئی کی واسطے کرتا ہو غرض کوئی صورت اسلئے کہ چاشنی نہیں دیتی اسی طرح کسی سوال کرنا کہ یہ کام کیوں کیا اسی وقت صحیح ہر کسب اس کام اور اس صورت سے دوسرے معنی پیدا ہوتی ہوں ورنہ سوال کرنا مقصود ہو گا پس چون و چرا کہنا سوال فائدہ ہی اگر کوئی فائدہ نہ ہو تو لغوی اسلئے کہ جب وہی شکل و صورت مقصود بالذات ہو تو وہی فائدہ ہر اب کو نسا فائدہ سائل پوچھتا ہی لہذا ہر صورت واسطے کسی معنی کی بتائی جاتی ہے پس آسمان و زمین اہل انسان و حیوان جلالتیہ اگر خاص صورت کی واسطے بنایا گیا ہو تو انہیں حکمت و تدبیر تو یہ ترتیب اور اعلیٰ درجہ کا انتظام کسی ہو سکتا ہی اور جو صانع عالم حکیم ہو تو فعل و اس کا ہر حکمت سے خالی نہیں پس جسطرح انسان کا مزاج اور غذا کا فنا ہونا کسی حکمت پر مبنی ہوا اسی طرح تمام عالم کی غذا و سبب برے کی جزا و سبب خالی از حکمت نہیں ہوتی۔

دلیل (۳۴۱) جو چیز اجزاء مختلف سے مرکب ہوتی ہر اول اجزاء کیلئے ضرور کوئی بذ کوئی معدن اصل ہوتی ہے کہ ابتدا کرتے ہیں۔

اسی طرح افعال بد کو سمجھئے۔

دلیل (۴۴) جب روح ایک بدن سے جدا ہو کر دوسرے بدن سے متصل ہوگی تو ضرور درمیان کرنا نہ میں مصلحت پس تہوڑے تعلق جائز کرنا باقی زمانوں کے تعلق کو چراغ کا متقاضی ہے پس تناسخ کی کیا حاجت رہی اور جو درمیان اتصال و انفصال کرنا نہ نہیں مصلحت
دلیل (۴۵) نفس کا حدوث وقت حدوث بدن ضروری ہے جو مزاج بدنی حادث ہوا تو کسی ساتھ اس بدن کی نفس بدنی کا حدوث چاہئے نہ ایک بدن کی واسطے ایک نفس کافی ہے۔ حالانکہ در صورت تناسخ کو نفس ایک بدن کی واسطے لازم نہیں ایک نفس جو ہمراہ بدن پیدا ہوا ہے اور وہ بدوہ نفس جو پہلے بدن کو چھوڑ کر اس بدن میں آیا ہے پس اگر تدبیر اور تصرف بدن میں نہ کری تو نفس نہیں درمیان حاصل و مثال ثابت ہے۔

دلیل (۴۶) دو حال سے تناسخ خیالی نہیں یا وہ نفس دوسرے بدن سے وقت فساد بدن اول کر متصل ہوگا یا کہ پہلے یا کہ بعد کو یا اگر اسی وقت متصل ہو تو ہم پہچیتے ہیں کہ دوسرا بدن اسی وقت میں جبکہ اول بدن فاسد ہوتا ہے پیدا ہوا ہے یا اس سے پہلے اگر وقت حادث ہوا ہے تو نفس مفارقت اور ایمان حادث کی شمار تمام اوقات میں برابر ہے یا عدم نفس زیادہ ہے یا کم پس در صورت مساوات واجب ہو کہ فنا بدن کو حدوث بدن دیگر لازم ہو اور نیز ابدان کا نہ اور فاسدہ کا عدد برابر ہوا ہے یا بکل خلاف واقع اور خلاف عقل ہے اور اگر نفس زیادہ ہوں تو ایک بدن پر تشریح کا جمع ہونا لازم ہوگا۔ پس اگر استحقاق اتصال کا سبب میں برابر ہو تو سبب متصل ہو کر اور ایک بدن کیلئے نفس تشریح کا ہونا لازم آئے گا جسکو ہم بھی باطل کر چکے ہیں یا سبب میں جھگڑا پڑے گا جسکا نتیجہ سبب کا عدم اتصال ہے پس بدن بعد فساد بدن اول کے غیر متصل ہوگا حالانکہ اسکو متصل مانا تھا اور جو استحقاق میں مختلف ہو کر تو بعض کا اتصال اور بعض کا عدم اتصال لازم آئے گا۔ اور جو نفس قلیل ہوں تو دو حال سے خیالی نہیں یا ایک نفس کئی بدن سے متصل ہوگا اگر جان اور غیر حیوان ہونا ایک ہی نفس کو لازم ہوگا جو محال ہے یا بعض ابدان مستعدہ بلا نفس بھیگے اور یہ بھی نہیں ہو سکتا یا بعض بعض سے متصل ہو کر اور دوسرے ابدان کیلئے دوسرے نفس پیدا کر کے جائینگے اس میں دو محال لازم ہیں ایک تہجج بلا مرجع اور دوسرے حدوث نفس بعض ابدان کیلئے بلا اولویت اور اگر نفس مفارقت کر بدن کیساتھ متصل ہو کہ وہ قبل مفارقت کے پیدا ہو گیا ہے پس اگر اس بدن کی دوسرے نفس ہو گا تو دوسرے نفس کا تعلق ایک بدن سے لازم آئے گا اور دوسرے نفس نہ ہو تو بدن کا جو مستعد نفس ہے مصلحت ہونا لازم آئے گا۔

(اب دلائل رسالت سنئے)

دلیل (۴۷) عقل کو جمیع امور معلوم کرنے میں استقلال نہیں خصوصاً وقت تعارض امور کو۔ بلکہ بعض کو عقل مستقل طور سے دریافت کر لیتی ہے اور بعض سے قاصر ہے کی طرح اس طرف رہتے نہیں اور بعض میں تردد کرتی ہے پس جن امور کو استقلال اور اک کرتی ہے مثلاً اجود و باری تعالیٰ اور علم و قدرت الہی انکو رسول و تعویذ اور تاکید زیادہ ہو جاتی ہے و اسکی مثال ایسی جیسے اول عقلیہ یا ہم ایک دوسرے کی مدد کریں۔ اور جن کی اور اک سے عقل قاصر ہے مثلاً وید و الہی اور عباد جسمانی تو غفلان روز روزہ رکھنا یا اول غفلان روز روزہ رکھنا اچھا ایسے امور رسول کریم

کہ کاخیر و ایمان میں رغبت کرین اور کار بد و بری سے احتراز کرین اور بچیں۔

دلیل (۲۵۵) رسالت حق تعالیٰ کی طرف سے جو ہدایتی ہو اور تمام عالم کیلئے رحمت ہو کہ جو تکسوسین حکمتیں اور مصلحتیں جسے شمار میں اسلمو کہ وہ انتظام جس سے اصلاح جی نوع انسان کی علی العموم معاش و معاد میں ہے یہاں بحیثیت انبیاء کر کامل نہیں ہوتا بلکہ بحیثیت انبیاء خیر عالم کا سبب ہوا اور حکمت اور رعایت الہی کا اقتضا ہو جو بندوں پر جناب باری کے احسان اور انعام کا یہاں اگر رسالت نہ ہوئی کمال انسانی کا ظہور شکل تھا اور غیر غیر و شر و حق و نفع و خواہی۔

دلیل (۲۵۶) اگر بحیثیت رسل نہ ہو تو مستحق لوگ یہ حجت پیش کر سکتے ہیں کہ ہر دور و گارہاری کی تکمیل ایسی بنائی گئی جو جس سے سہو اور غفلت ہوا اور غضب اور شہوت ہوا سے اندر رکھی گئی جو ہم پر ایک سنگ اور چاروں طرف سے ہکا بکا اور اگر کر کے میں جریں ہے مسلط کیا گیا ہے پس کیوں کسی شخص کو ہم میں سے نہیں بھیجا تاکہ ہم اس سے خوش ہو تو اور خوش نہ ہو اور سہو کو وقت وہ کہو حقیر کرنا اور بڑا بنانا کہ وہ کہو یاد دلانا اور بروقت جہل کے تعلیم دینا اور شہوت سے بکھرانے تاکہ جناب باری کی اس حجت کو قطع کر کے کو انبیاء بھیجے اور جسکو چاہا اپنی رحمت سے خاص کیا بدون استحقاق و جہل و شر و اسکے۔

دلیل (۲۵۷) حق تعالیٰ کا کہ اور خالق اور نعم حقیقی ہو اسکی رعایت ہوئی اور اور الوہیت ہوا سے ذمہ فرض ہو اور اسکی رضا کے موافق کیا کرنا بدون اطلاع رضا وغیر رضا مقصور نہیں۔ اور رضا کی اطلاع کا حال یہ ہے کہ ہماری تمہاری رضا وغیر رضا بھی بدون بتلانے کے سکھ سکتا ہے پس خداوند عالم کی رضا وغیر رضا ہے اور کیا بتلانے کے سکھ سکتا ہے جو معلوم ہو کہ حالانکہ ہم جہاں ہیں اور جسم سے زیادہ کوئی بظاہر نہیں با اینہما اگر سینہ سے ملے اور دل کو چیر کر نکال دین تو بھی دل کی بات دوسرے کو معلوم نہیں ہو سکتی۔ مگر الظلمین تو سب سے زیادہ لطیف ہیں کہ دکھائی نہیں دیتا پھر اسکی ذات کی بات بڑا اسکے بتلانے کسی کو کیونکر معلوم ہو سکتا اور جو ایک دیوانہ کیونکر عقل سلیم سے معلوم ہو سکتا ہے تو اس سے کہ وہ لازم نہیں آتا کہ اس میں تغیر نہ ہو کیونکہ احتمال ہے کہ حق تعالیٰ بوجہ خود مختاری و بے نیازی مصلحت کے اس حکم کو منسوخ کر کے دوسرے حکم دیدے عنادہ میں اس قسم کے علم اجمالی ہو کیا کام چلتا ہے جب تک تفصیل اعمال کی من اولوالی آخر معلوم نہ ہو جائے تعین حکم نہیں ہو سکتا لہذا اسکے ارشاد کا انتظار ضرور ہو مگر اس کی نشان عالی کو دیکھئے تو یہ بات کب ہو سکتی ہے کہ خود خداوند عالم ہر کس کو اپنی رضا وغیر رضا کی خبر دے۔ بادشاہان دنیا اس تہذیبی ہی شہوت پر اپنی ہی نوع سے نہیں ہر دوکان دوکان مکان مکان پر کہتے نہیں بھرتے مقرران بالگاہ سے کہہ دیتے وہ اور عوام کو سنا دیتے ہیں اور بذریعہ اشتہارات و منادی اعلان کر دیتے ہیں خداوند عالم کی بارگاہ اعلیٰ ہر دکان بھی ہو گا کہ ہر قوم سے فرما کے اور وہ دوسروں کو پہنچائیں ایسی لوگوں کو اہل اسلام بنیاد اور پیغمبر اور رسول کہتے ہیں لیکن دنیا کے تقرب اور خواہی کیلئے بھی سہل پراطلاعت ہونا ضرور ہے اور خواہی کے لئے لوگوں کو اپنی بارگاہ میں کون گھسنے دیتا ہے اسلئے یہ ضرور ہے کہ وہ مقرب جن پر امر اور اصول احکام عطا کرنا جو دین ظاہر باطن میں مطیع ہوں پس جنکو خداوند علیم و خیر باعتبار ظاہر و باطن کے مطیع و فرمان بردار سمجھا اور اسکی غلطی ممکن نہیں برضائے

سفران دنیا کے۔

دلیل (۳۵۸) نبدہ کا وجود امکانی تین مرتبہ کہتا ہے ایک خلوی نورانی مثل مالک کے اور دوسرے سفلی جسمانی مثل جنات کے اور تیسرے متوسط درمیان اول و دوم کے جیسے انسان اور انسان بھی تین مرتبہ کہتا ہے بعضے انسان وہ ہیں جنہر مرتبہ عالی کا حکم غالب ہو اور وہ کا طین ہیں جو نہایت اعتدال پر ہیں اور بعض آدمی ایسے ہیں جنہر مرتبہ سفلی کا حکم غالب ہو اور وہ اشتیاء اور بخت ہیں جنکا حکم اسفل السافلین ہو اور بعض انسان دونوں مرتبوں میں متوسط ہیں اور یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے تصدیق کر کے اچھے عمل کئے۔ پھر اہلین دو قسم میں بعض وہ ہیں جو ہر طرح سے مرتبہ ملائکہ رکھتے ہیں جنکو انبیاء کہتے ہیں وہ صورت بشر میں آکر گئے تاکہ قابلیت اور ناسبت فیض الہی کی ہمیشہ ترقی کرتے رہ سکیں اور ان فیض الہی ذائے درگاہ الہی سے انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام ہیں اور انکو مراتب متفاوت ہیں بعض تو بلا واسطہ کو فیض الہی ہیں اور بعض متوسط واسطہ کو اور انبیاء کا مرتبہ ہے۔ جو انبیاء سے اوجہ نسبت کو فیض حاصل کرتے ہیں اور فرشتوں سے بطور الہام و کلام کو فیض الہی ہیں اور جنات کو جو فیض حاصل ہوتا ہے وہ یا فرشتوں سے سرزد کرتے ہیں یا انبیاء یا اولیاء کے ذریعہ سے لیتے ہیں اور بعض آدمیوں کو جو بعض اور معنوم ہوتے ہیں حالانکہ وہ انبیاء کی متابعت نہیں کرتے اسوجہ سے کہ انکا ہر ناز جن اوکو تعلیم کر دیتا ہے پس اگر بعثت انسا نہ ہوتی کسی انسان اور جن کو کمال علمی حاصل نہوتا

(افضلیت نہایت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)

دلیل (۳۵۹) عقل انسان کی اسو افعال لطیف رسائی نہیں جن کی آخرت میں نہایت محال ہو جس طرح مخلوق کو اطباء کی طرف حاجت ہو اور عقل کو ادویہ کی شناخت و شواہد و حقیقت ہوں اسطرح خلق کو انبیاء کی طرف اعتیان ہو۔ لیکن صدق طبعیت سے معلوم ہوتا ہے اور نبی کی شناخت معجزہ سے ہو اور معجزہ دو قسم کا ہوتا ہے ایک علمی و دوسرے علمی اور جو کہ علم عمل سے فیض حاصل ہوتا ہے علم معجزہ الہی معجزہ الہی معجزہ الہی سے فضل ہوگا۔

دلیل (۳۶۰) جو امور کہ نبی کی واسطے ضرور ہیں اور جن دلائل سے دوسرے انبیاء کی نبوت ثابت ہوئی ہو، سب نبی آخر الزمان میں بوجہ اکمل موجود ہیں مثلاً شرف نسب و دعوی نبوت و اظہار معجزات و افعال و صفات کاملہ کہ مافوق آن مقصور نیست و دیگر اوجہ یہ ہے جن سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ پر نبوت بیشک ختم ہوئی۔

دلیل (۳۶۱) وجود باجود انکا اظہار من الشمس ہے موافق اور مخالف کو اقارب اہل برائے و نزدیک تو اتسے اور اہل عیان کی نزدیک کشف و ثبات ہے مقررین کو جاننے میں اور دوسرے کو سوتے میں وہ صدمت پاک محسوس ہوتی ہے۔ اور نسب انکا یہ ہے۔ محمد بن عبد بن عبد المطلب بن ہاشم بن عبد مناف بن قصی بن کلاب بن مرہ بن کعب بن لوی بن غالب بن فہر بن مالک بن النضر بن کنانہ بن خزیمہ بن مدرکہ بن الیاس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان۔ یہ نسب عدنان تک مستحق علیہ کسی کو اس میں انکا نہیں اور بعد عدنان کے حضرت تادم نام تک بعض نے اختلاف کیا ہے کہ عدنان کے وقت سے خط و کتابت

پہلے ایک سال میں آتا تھا آخر اربع میں دو بار آتا تھا اور ستر و زانیہ انکی اولاد ہوتی کہو کہ آپنی اس کے واسطے دعا کی تھی وہ مقبول ہوئی اور آج شہزادہ ہمایوں کا کسری اور قیصر ہلاک ہو گیا۔ درہم ہو گا۔ انکو جو نے خدا سے لڑائی کی راہ میں خرچ کرینگے۔ اور حضرت علی اکرمؓ سے آپنے فرمایا تھا کہ تم خوارج سے جنگ کرو گے اور تمام جلاوتیں تولا کی تھیں وہی ہوا۔ کوئی بیشین گولی اسفرخلاف نہیں ہوئی اور حضرت عباسؓ سے فرمایا تھا کہ مجھکو جاعت باغیہ قتل کریں گی وہی ہوا۔ اسی طرح سیکڑوں بیشین گولیاں آپکی واقع ہو چکی ہیں جنہوں پر شہادت دی رہی ہیں۔

دلیل (۳۶۰) انبیاء کے تمام معجزات اونکو زمانہ میں ختم ہو گئے مگر نبی آخر الزمان کا معجزہ جس سے پوری تصدیق ہوتی ہے اب تک باقی ہے۔ وہ قرآن پاک ہے جسکا اعلان اور اشتہار دیا گیا تھا کہ اسکی چوٹی سورت کی برابر بھی کوئی شخص اس کلام لاویگا تو دعویٰ نبوت سے دست بردار ہو جائینگے۔ تمام عرب کو جب قدر مخالفت پر کہ وہ کاوش تھی کون نہیں جانتا۔ دن رات اسی فکر میں رہتے تھے کہ کیس طرح رک دین حالانکہ وہ غایت درجہ کے فصیح و بلیغ تھے باہر ہمہ قرآن کا مقابلہ نہ کر سکے اور اپنے عورتوں اور اپنے بچوں کو نو نڈی اور غلام بنا دیا اور خود بھی جان و مال سے برباد ہوئے۔ مگر ایک آیت بھی نہ لاسکے اور کہا گیا تھا کہ اگر ہماری کتاب اور ہمارے رسول میں تم کو کچھ شبہ ہو تو اب کلام تم بنا لاؤ بلکہ یہاں تک اشتہار دیا گیا تھا کہ ہم انسان اور جنات جمع ہو جاویں اور اس کلام بنانا چاہیں تو ہرگز اون سے نہیں ہو سکتا اگرچہ ایک دوسرے کا مددگار ہو جہاں ہاں مال تباہ کیا اور ایک آیت یا سورت کہنے سے عاجز نہ ہو گویا۔ یہ اعجاز نہیں تو اور کیا ہے۔

دلیل (۳۶۱) تمام زبانیں بعد مدت دراز کے بدل جایا کرتی ہیں چنانچہ جن زبانوں میں دوسری کتب آسمانی نازل ہوئی تھیں وہ اب ناپیدا و متغیر ہو گئیں۔ مگر قرآن پاک کی زبان عربی اب تک وہی ہے جو پہلے تھی۔ اسلئے معلوم ہوتا ہے کہ صرف اسی کتاب کا باقی رہنا جناب الہی کو منظور تھا اسوجہ سے دوسری زبانوں کو نیا منیا کر دیا۔ باوجودیکہ دوسرے مذاہب نے بڑی کوشش اپنے مذہب میں کی۔ لیکن قدرت الہی غالب آئی اور نبی آخر الزمان کی کتاب کو قیامت تک محفوظ رکھا۔

دلیل (۳۶۲) ملک عرب کی حالت اور درشت دہائی اور گردن کشی کن نہیں جانتا جس قوم میں ایسی جمالت ہو کہ وہی کتب آسمانی ہوئے غیر آسمانی۔ اور اخلاق کلیہ حال کہ قتل کر دینا ایک بات ہو۔ فہم کی یہ کیفیت کہ پتھروں کو اٹھا لائے اور پوجنے لگے ہو گردن کشی کی یہ صورت کہ کسی بادشاہ کے مطیع نہ ہوئے۔ جنگشی کی یہ نوبت کہ اسنے خشک ملک میں شاہ و خرم عمر گزاریں ایسے جاہلوں گردن کشوں کو راہ پر لانا بھی دشوار تھا چہ جائیکہ علوم الہیات و اخلاق و سیاست و دین میں

اور علم و معاملات و عبادات میں رشک اخلاطوں و اسطو و دیگر کام کے نام ادا بنا دیا۔ اعتبار نہ تو اہل اسلام کی تسبیح و تہلیل کے ساتھ کیا کر کے دیکھیں۔ مطالعہ کائنات کتب و فریقین کو معلوم ہوگا کہ ان علوم میں اہل اسلام تمام عالم کے علماء پر سبقت لگتے ہیں یہ تہذیب و تمدن کہیں میں نہ یہ تحقیقات کہیں میں نہ جس کے شاگرد و تلمیذ علوم کا یہ حال ہے خود موجود علوم کا کیا حال ہوگا۔ اگر یہ بھی معجزہ نہیں تو اور کیا ہے انصاف کرو تو معلوم ہو کہ یہ معجزہ اور انبیاء کے معجزات سے کس قدر بڑا ہو اسے کہ نہ کہ جس قدر علم و عمل میں فرق ہے اس قدر معجزات علمی و عملی میں فرق ہے۔

ولیل (۱۰۴) معجزات علمی اسکو کہتے ہیں کہ کوئی شخص دعوی نبوت کرے ایسا کام کر کے کہ اسے کہا اور سب اس کا حکم سے عاجز آجائیں۔ اس صورت میں معجزات علمی اسکا نام ہوگا کہ کوئی شخص دعوی نبوت کرے کہ اسے علم و علوم ظاہر کرے کہ اور ترائی و انشال اس کے مقابلہ میں عاجز آجائیں مگر علوم میں بھی فرق ہے جیسے گلاب ہوا یا شیشا ہو دیکھنے میں دونوں برابر ہیں مگر ایک پاک اور خوشبودار دوسرا ناپاک اور بدبودار۔ ایسے ہی علم دینی اور علم دنیوی میں فرق ہے۔ کیا علم ذات و صفات خداوندی و علم اسرار احکام خداوندی اور کیا علم مخلوقات باقیہ۔ اور دیکھئے علم و قائل میں بھی باہم فرق ہے دنیا کے قائل کی اگر کوئی شخص خبر دے تو پھر بھی دنیا کی خبر دیتا ہے پھر شخص قائل آخرت کی خبر دیتا ہے وہ تو تک کی خبر دیتا ہے اور چونکہ خبر مستقبل کا اعجاز بنسبت ماضی کے زیادہ ظاہر ہے اسلئے جو شخص کثرت سے ماضی مستقبل کی خبر دے اور ماضی مستقبل بھی بہت دور دور کے بیان کرے تو اس کا اعجاز علم و قائل بنسبت دوسرے زیادہ ہوگا۔ اب دیکھئے کسی پیشین گوئی یا زیادہ ہیں اور وہ بھی کہاں کہاں تک اور کس قدر دور دراز زمانہ کی باتیں ہیں۔ بالکل سادہ ہے چند خبر آخر الزماں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیشین گوئی یا بھی اس قدر ہیں کہ کسی اور نبی کی نہیں۔ کسی صاحب کو دعوی ہو تو مقابلہ کر کے دیکھیں مثلاً تیس برس خلافت رضا اور حضرت عثمان کا شہید ہونا اور حضرت یحییٰ بن اسماعیل اور حضرت حسن کے ہاتھ پر دو گروہ عظیم کا صلح ہو جانا اور ملک کسری اور ملک روم کا فتح ہو جانا اور بیت المقدس کا فتح ہونا مرانیوں اور عباسیوں کا بادشاہ ہونا۔ حجاز کی آگ کا ظاہر ہونا ترکوں کے ہاتھ سے اہل اسلام پر صدمات کا نازل ہونا جیسا چنگیز خان کے زمانہ میں ظاہر ہوا۔ اور رسوائی اور بہت سی باتیں ظہور میں آچکی ہیں۔ اور ہر قائل مضیہ کا یہ حال کہ باوجود داعی ہونے اور کسی عالم نصرانی یا یہودی کی صحبت نہ ہونے کے قائل انبیاء سابق کے احوال کا بیان فرماتا ہے روشن ہے کہ سچو متعصب نا انصاف کے اور کوئی انکار نہیں کر سکتا۔ اب اخلاق کو دیکھئے۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہیں کے بادشاہ یا امیر نہ تھے۔ آپ کا اخلاق ایسا نہیں جو مخفی ہو۔ سچو ایسے لشکر کی فراہمی جس نے اور تمام ملکات کو

میں وزیر کرنا اور پھر فارس اور روم اور عراق کو چند حصہ میں تقسیم کر لیا اور اس سے پہلے اس میں دو شاہتگی رہی کہ لشکر کی
 سے بلایا جس کسی پر پادشاہی نہیں کی بلکہ جس شخص نے اور حکایتوں کو کھانا اسلام کی وقعت اور کمال میں زیادہ ہو گئی۔ اور اس کا
 دلیل (۳۷) قرآن شریف جبکہ تمام معجزات علمی میں بھی تفصیل و اعلیٰ کتب ایسا برہان قاطع ہے کہ کسی سرکسی بات میں اس کا
 مقابلہ نہ ہو سکا معلوم ذات و صفات و تجلیات و علم برزخ و علم آخرت و علم اخلاق و علم احوال و علم افعال و علم تاریخ وغیرہ اور میں
 اس قدر میں کہ کسی کتاب میں اس قدر ضخیم کیس کو دعویٰ ہو تو لاوے اور دکھاوے۔ اس پر فصاحت و بلاغت کا یہ حال کہ اگر
 کسی سے مقابلہ نہیں ہو سکا لیکن جیسے اجسام و محسوسات کی حسن و خبیث کا اور ایک تو ایک نگاہ میں اور ایک توصیف میں بھی تصور
 اور روح کو کمالات کا اور ایک ایک بار میں متصور نہیں آتی ہی اور معجزات علمی کی خوبی جو متضمن علوم عجیبہ معجزانہ ایک بار میں تصور
 نہیں ملے ظاہر ہے کہ یہ بات کمال لطافت پر دلالت کرتی ہے نہ کہ نقصان پر بالکل اگر کسی بلید کم فہم جو وہ فصاحت و بلاغت
 قرآنی ظاہر نہیں تو اس سے اس کا نقصان لازم نہیں آتا۔ کمال ہی ثابت ہوتا ہی۔ علاوہ برین عبارت قرآنی ہر کس و نا کس رند
 بازاری کی کنزدیک بھی ایسی طرح دوسرے عبارتوں سے ممتاز ہوتی ہے جیسے کسی خوشنویس کا خط۔ بد نویس کو خط اس پر جیسے
 تناسب خط و خال معشوقان اور تناسب حروف خط خوشنویسان معلوم ہو جاتا ہے۔ مگر کوئی اسکی حقیقت اس سے زیادہ
 نہیں بتلا سکا کہ دیکھ لو یہ موجود ہے ایسے ہی تناسب عبارت قرآنی جو وہی فصاحت و بلاغت ہے سرکسی کو معلوم ہو جاتا ہے
 پر اسکی حقیقت اس سے زیادہ نہیں بتلا سکتا۔ کہ دیکھ لو یہ موجود ہے۔ اہل مذاق سمجھ جاتے ہیں اہل نقایق ٹھوٹے پھرتے ہیں اللہ
 معجزات علمی میں آپ سے زیادہ ہیں۔

دلیل (۳۸) علم سے اوپر کوئی ایسی صفت نہیں جسکو عالم سے تعلق ہو تو خواہ مخواہ اس بات کا یقین پیدا ہو جاتا ہے
 کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر تمام مراتب کمال ایسی طرح ختم ہو گئی جیسے بادشاہ پر مراتب حکومت ختم ہو جاتے ہیں اس لئے
 جیسے بادشاہ کو خاتم الحاکم کہتے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خاتم الکالمین اور خاتم النبیین کہہ سکتے ہیں۔
 لہذا آج کے مہین کے ظہور کے بعد سب اہل کتاب کو بھی اونکا اتباع ضروری ہو گا۔ کیونکہ حاکم علی کا اتباع و حکام تحت کے
 ذمہ ہی ہوتا ہے رعایا تو کس شاہ میں ہیں پس جناب سالک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے راز بابرکت میں اور آپ کے بعد
 انبیا سابق کا اتباع کافی اور موجب نجات نہیں ہو سکتا۔ اور یہی وجہ ہوئی کہ سچر آپ کے اور کسی نبی نے خاقیت کا دھوکہ
 نہیں کیا۔ بلکہ انجیل میں حضرت عیسیٰ کا یہ ارشاد دیکھ جان کاسر دار تہا ہے خود اس بات پر شاہد ہے کہ حضرت عیسیٰ خاتم نبیین۔

اب دلائل نسخ بھیجی حضرت تمام مشرک تان

دلیل (۶۷) نسخ خبر کا نکلن نہیں بلکہ نسخ انشاء کا یعنی حکم کا عقلاً جائز ہے اگر وہ حکم خدا سے تعالیٰ کے علم میں وقت تک پہنچتا ہے اور مخلوق کو معلوم نہیں ہوتا کہ اس کا وقت کیا ہے جیسے کسی شخص کو کوئی قتل کر ڈالے تو اس کا حال حال حق تعالیٰ کے معلوم تھا کہ فلاں وقت میں مرے گا لیکن مخلوق کو معلوم نہ تھا اس طرح تبدیل احکام کو سمجھنا چاہئے۔ آخر طیب کہ یہی منہج دیتا ہے پھر اس کو سہل دیتا ہے جیسا مرض ہو دیا نسخہ بدل دیتا ہے اس طرح زمانہ لڑکپن اور جوانی اور بڑھاپے کے نسخوں میں اختلاف ہوتا ہے اور ہر زمانہ کا جدا نسخہ ہوتا ہے جب اطباء اور حکام دنیا کے احکام میں تبدیل خالی از بصلحت نہیں تو حکیم علی الاطلاق کی تبدیل احکام کو کون خالی از حکمت ہوگی میخواللہ ما یشاء ویشیت۔

دلیل (۶۸) زمانہ دراز کے بعد مزید انسانی میں اختلاف ہو جائے گا کیلئے متقدمین کے نسخے اس زمانہ میں کارآمد نہیں ہیں جب تک کہ اون کا وزن تبدیل نہ کیا جائے بلکہ بسا اوقات نفس و دوا کو بھی بدلنا پڑتا ہے پہلے لوگ قوی علاج کے متحمل تھے اب اوس قدر قوی علاج کیا جائے تو بیمار مر جائے یا دوسرے مرض سخت میں مبتلا ہو جاوے اس طرح صحت اور مرض بعضی میں باعتبار اختلاف زمانہ کے بہت اختلاف ہو جاتا ہے جس کو سبب اور کچھ بعض احکام بدلنے ضرور ہیں لہذا نسخ بعض احکام ہرگز خلاف عقل نہیں۔

دلیل (۶۹) حضرت آدم علیہ السلام کے وقت میں بھائی کا کھنچ بہن کے ساتھ جائز تھا پھر وہ حرام کیا گیا۔ اور حضرت یعقوب علیہ السلام کے زمانہ میں دو بہنوں کو جمع کرنا درست تھا پھر وہ حرام ہو گیا اور حضرت نوح علیہ السلام کے وقت میں جن اشیا کا کھانا جائز تھا بعد کو ان میں سے تو ریت میں بہت سے چیزیں حرام ہو گئیں۔ اور سب کا عمل قبل شتر حضرت موسیٰ علیہ السلام کے جائز تھا۔ پھر اس کو حرام کیا گیا۔ اور ختمہ وقت ولادت کے واجب نہ تھا۔ پھر اس کا وجوب ہوا اس طرح نظائر نسخ بہت سے ہیں۔

دلیل (۷۰) حضرت موسیٰ علیہ السلام کے برکت سے اگر تھیر میں سے پانی نکلتا تھا تو یہاں دست مبارک میں سے نکلتا تھا۔ اور ظاہر ہے کہ پھر وہ سے پانی کا نکلتا اتنا عجیب نہیں جتنا گوشت پرست میں سے پانی کا نکلتا عجیب ہے اس پر حضرت موسیٰ کے معجزہ میں تھیر میں سے پانی کے نکلنے سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ جسم مبارک موسیٰ کا یہ کمال تھا اور یہاں یہ ثابت ہوتا ہے کہ دست مبارک محمدی منجہ فیوض لا انتہا ہے۔ علیٰ ذلک القیاس کو کین میں آپ کے آب و حیات

پانی کا زیادہ ہونا یا کچھ پڑھنے سے کہانے کا بڑھ جانا بھی آپ کے کمال جسمی اور قدرت حق تعالیٰ پر دلالت کرتا ہے۔ علی بن ابی طالب
آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہاتھ لگانے سے ٹوٹی ہوئی ٹانگ کا فی الفور صحیح و سالم ہو جانا اور بگڑی ہوئی آنکھ کا آپ کے
ہاتھ لگاتے ہی اچھا ہو جانا فقط یوں ہی بیمار و نکلے اچھے ہو جانے کہیں زیادہ ہے۔ کیونکہ وہاں تو اس سے زیادہ کیا ہے کہ
خداوند تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے کہتے ہی بیمار و نکلوا چھا کر دیا کچھ بکت جیسا کہ حضرت عیسیٰ کی نہیں پائی جاتی اور یہاں
دونوں موجود ہیں کیونکہ اصل فاعل تو پھر بھی خداوند ہی رہا۔ پر بواسطہ جسم محمدی اس اعجوبہ کا ظاہر ہونا بیشک اس بات پر
دلالت کرتا ہے کہ آپ کا جسم مقدس بھی منج البرکات ہے۔

دلیل (۳۸۰) آتش نروندے اگر جسم مبارک حضرت ابراہیم علیہ السلام کو نہ جلا یا تو اتنا تعجب انگیز نہیں جتنا اوس مسخ
کا آگ میں نہ جلنا جو حضرت انس رضی اللہ عنہ کے پاس بطور تبرک نبوی تھا تعجب انگیز ہے۔ اور وہ بھی ایک بار نہیں بارہا
قسم کا اتفاق ہوا کہ جہاں میل چکناٹ زیادہ ہو گیا تو اوسکو آگ میں ڈال دیا وہ سفید اور صاف آگ میں سے نکلا اور نہ جلا۔ کیونکہ
حضرت ابراہیم علیہ السلام اور دسترخوان میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ اگر وہ نہ جلتے تو چند ان تعجب نہیں۔ ہاں وہ مسخ
جس سے کبھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہاتھ مسخ پونچھا ہو آگ میں نہ جلتے کہ قدر فضیلت جناب خاتم النبیین پر
دلیل قاطع اور بیان ساطع ہے۔

دلیل (۳۸۱) چنپیشین گویان لبیل کی بھی اس مقام پر کدہا مناسب ہو گا کہ دوسری قومن بھی ان بشارات
مقبیہ ہو کر اپنے جی میں شرمندہ ہوں۔

بشارت طلوعی استثناء۔ جادب اور یہ وہ برکت ہے جو موسیٰ مرد خدا نے اپنے مرنے سے آگے نبی اکبر
کو بخشی اور اوس نے کہا خداوند سب سے آیا اور شیعہ سے طلوع ہوا اور فاران کے ہی پہاڑ سے وہ جلوہ گر ہوا۔ انتہی۔ خدا کا
سب سے آنا حضرت موسیٰ پر نوریت کا نازل کرنا اور انکو رسالت کا عطا کرنا ہے اور اللہ تعالیٰ کا شیعہ سے طلوع ہونا حضرت
مسیح علیہ السلام پر انجیل کا نازل کرنا اور انکو رسالت کا عطا فرمانا ہے۔ اور اس عروج و جل کا فاران سے جلوہ گرنا پیدا کرنا نبی
آخر الزمان کا فاران یعنی مکہ منکبہ میں اور انکو وہیں رسالت کا عطا فرمانا اور قرآن شریف کا نازل کرنا ہے۔

دلیل (۳۸۲) انجیل پونا۔ باب درس ۲۰۔ اور یوحنا کی گواہی یہ ہے کہ جب یہودیوں نے یہو سلم سے کہا ہو
لہذا وہین کو بھیجا کہ اوس سے پوچھیں تو کون ہے اور اس نے اقرار کیا اور انکار کیا بلکہ اقرار کیا کہ میں مسیح نہیں ہوں۔

انتہی

۲۱۔ تب اونیون نے اوس سے پوچھا کہ تو ایسا ہی اوس نے کہا میں نہیں ہوں۔ پس آتا تو وہی نبی ہے اوس نے جو ایسا ہی

یوحنا حضرت عیسیٰ بن النسی یہودیوں نے تین سوال کیے۔ اول دعویٰ مسیحیت دوسرے دعویٰ الیاسیت۔ ان

دونوں سے حضرت عیسیٰ نے انکار کیا اور تیسرے ایک نبی ہے۔ اچھا لفظ وہی کے سوال کیا اور یہ لفظ مجھ سے کہ وہ نبی

اہل کتاب میں مشہور تھے۔ پس پھر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آئے وہ سرسبز اور نبی کا انتظار کرتا محض تعجب ہے

حالانکہ بعثت اوس نبی کی نبی اسمعیل اور نبی قیدار اور کچھ میں مشہور تھی۔

دلیل (۳۸۳) کتاب اعمال باب ۱۷۔ اب اے ہائیو میں جانتا ہوں کہ تم نے یہ نانا دانی سے کہا جیسا کہ

تمہارے سرداروں نے بھی ۱۸۔ پر میں باتوں کی خدا نے اپنی سب بندیوں کی زبانی آگے سے خبر دی تھی مسیح و کھڑا نکلا

سو پوری کین۔ ۱۹۔ پس تو یہ کہو اور تو جہاد کہ تمہارے گناہ ملے جائیں تاکہ خداوند کے حضور سے تازگی بخش ایام آویں

۲۰۔ اور یسوع مسیح کو پوچھتے تھے کہ کی منادی تم لوگوں کے درمیان آگے سے پہلی۔

۲۱۔ ضرور ہے کہ سامان اوصو لئے رہے اوس وقت کہ سب چیزیں جگہ ذکر خدا نے اپنے پاک پیغمبروں کی زبانی شروع کیا اپنی

حالت پر آویں۔ ۲۲۔ کیونکہ موسیٰ نے باپ دادوں سے کہا کہ خداوند جو تمہارا خدا ہے تمہارے ہائیو میں ہی تمہارے لئے

ایک نبی میرے مانند نکلا ۲۳۔ جو کچھ وہ تمہیں کہے اوسکی سب سنید اور ایسا ہو گا کہ جو اوس نبی کی نہ سنید گا وہ قوم کوٹ جائے گا

۲۴۔ بلکہ سب بیسویں لے سمجھیں کہ ایک چھلکون ایک اندون کی خبر دی ہے۔ ۲۵۔ تم بیسویں کی اولاد ہو اور اوس عہد کے

ہو جو خدا نے باپ دادوں سے باذہاب ہر اہم سے کہا تیری اولاد جو دنیا کے سامنے گھرانے پرکت پاویں گے۔ ۲۶۔ تمہارے پاس

خدا نے اپنے بیٹے یسوع کو اٹھا کے پہلے بھیجا کہ تم میں سے ہر ایک کو اسکی بدیوں سے پہرے کے برکت دے انتہی۔ اس

معلوم ہوا کہ نبی اسرائیل کے ہائیو میں سے وہی مبعوث ہو اور مانند حضرت موسیٰ ہو حالانکہ نبی اسرائیل کے سب انبیاء

بعد حضرت موسیٰ کے تھے بلکہ نایاب اوتھے تھے پس بنی اسرائیل کے وہی مثل حضرت موسیٰ کے محمد رسول انتہی ہیں۔

دلیل (۳۸۴) بشارت مثلیہ باب ۱۷ میں اوتھے لئے اوتھے ہائیو میں سے تجہہ سا ایک نبی برپا کرے گا۔ انتہی۔

دلیل (۳۸۵) انجیل بشارت فارقیہ یوحنا باب ۱۔ ورنہ اودین اپنی باپ سے درخواست کرے گا اور وہ تمہیں دوسرا

نسی دینے والا بخشے گا کہ ہمیشہ تمہارے ساتھ رہے۔

دلیل (۳۸۶) انجیل حنا باب ۱۷ میں لکھن جب ایسا نکلا فارقیہ و کچھ کچھ لکھن اور کو تمہاری طرف ناپ سے روح حق وہ کہ ایک نسی

گواہی دینا کہ میرے واسطے اور تم کو اسی وجہ سے اسوا سیتے کہ تم میرے ساتھ ابتدا سے ہو، اہی، نارتلیط کا صحیح ترجمہ پیری کلوطہ ہے جو تھیک یعنی احمد ہے

دلیل (۳۸۵) برہنہ اور اس میں نے تم سے اوپر واقع ہو کر پیش کیا تھا کہ جب وہ وقوع میں آوے تو تم ایمان لاؤ۔ اہی
دلیل (۳۸۶) صحیفہ یسعیا علیہ السلام مترجمہ زبان ارمی باب ۱۰۔ واثر سائنسد علی ظہر و داسملا حمی یعنی نشان اونکی سلطنت اور موت کا اونکی پشت پر ہوگا اور نامہ اونکا احمد ہوگا۔ اہی۔ مترجموں نے بیل کے ناموں کا بھی ترجمہ کر دیا کہ بعض بعض نسخوں صحیح نام تک موجود ہے۔ والعاقل تکفیه الاشارة۔

دلیل (۳۸۹) انجیل قدیم بنیابہ اسے برنابہ جان لے کہ گناہ اگر چھوٹا ہو اور وغیرہ ہو مگر اللہ اور بھی سزا دیتا ہے کہ وہ گناہ سے رنجی نہیں ہو اور چونکہ میری جان اور میرے شاگردوں نے دنیا کے سبب خطا کی اللہ اور نے غصہ ہوا اور بقتلے سدا ل انصاف یہ ارادہ کیا کہ اس عقیدہ پابند یہ ہوگی کہ ہر آدمی کے گناہ عذاب و دوزخ سے اونکو نجات دے اور وہ ان تکلیف میں نہ پڑے اور بلاشبہ اگر عین توفیقنا بری تھا مگر بعض لوگوں نے چونکہ محکوم کیا کہ میں اللہ ہوں یا اللہ کا بیٹا اللہ نے اس قول کو برا جانا اور مقتضا اس کے عدل کا یہ ہو کہ قیامت کو دن شیاطین میرے اونپر نہیں اور میرا ٹھکانہ کریں پس بمقتضا اپنی محبت کو اونپر نہیں کہ بعضی دنیا میں یہود کی موت سی ہوگی کہ گمان کرے ہر شخص میں مولی دیا گیا ہوں مگر یہ ذلت اور ٹھکانا ہی رہیگا تاکہ آئے محمد رسول اللہ پس بعد آنے اونکو سب لوگوں کو اس غلطی سے آگاہی ہوگی اور یہ شبہ لوگوں کو دلوں سے اٹھ جائیگا اہی۔

دلیل (۳۹۰) صحیفہ یسعیا علیہ السلام باب ۱۰۔ اری بانجہ توچہ نہیں جہنی تھی خوشی ہو لکار تو جو عالم نہیں ہوتی تھی وجہ کر لگا اور خوشی سے چلا کر کہ خداوند فرماتا ہے کہ بے کس چھوٹے ہوگی کی اولاد انھیں ملے گی کی اولاد سے زیادہ میں اپنی جگہ کے مقام پر بڑا دے ان اپنے مسکنوں کو پر دے پھیلا اور بیعت کر اپنی ڈویران لہی اور اپنی یجنین مضبوط کا پیا لے لے کہ تو دین میں ایدہ بائیں بڑھیک۔ اور تیری نسل قوموں کی وارث ہوگی اور او جاڑ شہروں کو بسا دیگی مت ڈر کہ تو پشیمان نہ ہوگی کہ تو اپنی جوانی کی ننگا ہوگی جاسیگی اپنی بیوہ کی کا عار پھر یاد نہ کر لگی اہی۔ اری بانجہ کا خطاب۔ خاند کعبہ کی طرف وارد ہو کیونکہ بعد تیار کی کعبہ شریف

لے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے آل برہم علیہ السلام سے کہ معطر میں کوئی رسول مبعوث نہیں ہوا اس سبب کہ کعبہ شریف کو بانجہ فرمایا۔ چنانچہ نبی آخر الزمان کا پیدا ہونا اور خاند کعبہ کا سب طرف سے پھیلا اور رونق پانا صادق آیا اور کعبہ شریف کی اولاد امت محمدیہ اور امت محمدیہ کی زیادتی امت موسوی و عیسوی سی ظاہر ہو سلا کہ حضرت موسیٰ اور حضرت عیسیٰ علیہما السلام کی امت بنی اسرائیل تھی اور امت موسوی اور عیسوی خاص بنی اسرائیل کی تھی اور رسالت محمدی علیہ السلام کی واسطے ہوا اور وہ دونوں شریعتیں مٹتی ہو گئی ہیں۔ اور شریعت احمدی باقی ہوا و نسخ ہونے سے پہلے کہی امت محمدیہ سی نہیں بڑھے ہیں غرض

ورسون میں اور انکو ہم سے ورسوں میں تمام حالات مکملہ ذکر حدیث شریفہ کی اوپر سے پوری بتائی گئے ہیں جو مطابق واقعہ کی طرح بیان
 دلیل (۳۹۱) صحیفہ یسعیا علیہ السلام باب ۱۱ دیکھا ایک بادشاہ رہتی سے سلطنت کر گیا اور شہر زاد سے عدالت سے ہٹ کر
 کرتے ۲۰ مان ایک شخص آنہ میں بیوا کی مانند ہو گا اور طوفان سے چھپنے کی جگہ اور بانی کی ندیوں کے اور بھاری چٹان کے ساتھ
 مانند مذکور کی سرزمین میں ۳۰ اونکی آنکھیں جو کھیتی ہیں نہ دھندلائیگی اور اونکو کاراں جو سنتے ہیں سننے کے لئے لٹاؤ گا دل میں ہر
 سمجھیکا اور لگنتی کی زبان صاف بولنے میں مستعد ہوگی۔ انتہی۔

دلیل (۳۹۲) صحیفہ یسعیا علیہ السلام باب ۱۱۔ خدا نے مجھے دوسرے بلایا میں ہنوز اپنی مان کے پیٹ میں تھا
 اوس نے میرا نام نہ کر کیا اور میرے دھن کو تیغ تیز کے مانند کیا اور اپنے ہاتھ کے ساتھ تلے مجھے چھپایا اور مجھ کو
 درختان بنایا اور لپٹ کر کش میں مجھے پہن رکھا اور کہا تو میرا مذہم میں تیرے سبب ہو نہ لگا۔ اور بھی خون میں ہے خدا کو
 نزدیک ٹھوڑا ہوا ہے حضرت یسعیا علیہ السلام نے فرمایا: اے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زبان۔ ایک سوار شاد فرمائی ہیں
 اور دوسرے بلائے کر کے اٹھ کر رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم زمین شام میں پیدا نہ کرے بلکہ اور زمین میں جو اسکے مثل ہو اور
 دور ہو پیدا ہوں اور پھر بلائے خاویں اور زمین شام میں تشریف لادیں چنانچہ معراج کی رات کو رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم بائیں
 مسجد اقصیٰ میں تشریف لائے اور وہاں انبیاء و رسل کو امام ہوئے۔ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زبان کی پیٹ میں ہو تو بڑی
 آپکا نام نہ کر ہوا کاہنوں وغیرہ نے بشارت قرب ولادت احمد بنی کی شریعت کی۔ نو شیران نے خواب لکھے تھیں کہ توں کو آوازیں دینی
 شروع کر دین کہ محمد رسول اللہ کی ولادت قریب ہو اور باوجود اسی ہونے کو آپ بڑے فوج و بیعت تھے۔

دلیل (۳۹۳) صحیفہ یسعیا علیہ السلام باب ۱۱ میں تم سے ابدی عہد باندھوں گا اور داؤدی اقصیٰ ترین تم پر کر دنگا دیکھو
 میں اوس کو توں پر گواہ بناؤں گا اور طوق کا فرمان روا دیکھو کہ وہ کبھی تو نہیں جانتا بلکہ اچھا اور وہ تو میں جو تجھے نہیں جانتا
 ترے پیچھے دوڑے گا کہ اوس کی سچے ستون کیا ہے۔ اچھے ستون وہ ترجمہ محمد ہے۔

دلیل (۳۹۴) صحیفہ یسعیا علیہ السلام باب ۱۱ ورس رہا ہے لئے ایک لڑکا تو لد ہوا کہ حکمرانی کا نشان
 اوس کے گاندھے پر ہو گا اسکے بھی نام ہو گئے عجب اور شیر اور شور و غلہ کا بادشاہ اور آلہ قوی مصلط اور سردی با اپنے
 سلامتی کا بادشاہ اوسکی حکمرانی و سلامتی کی افواش کی کچا تہا نہ ہوگی وہ داؤد کو تخت سلطنت پر آج سے لیکر ایک عدل انصاف
 سے نظم و نسق کرے گا۔ اچھے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پیشتر جتنے نبی گزرے ہیں اونکی دہی حقیقی پر نشان نبوت ہوتا تھا
 اور آنحضرت کی مہر نبوت شان پر ہوی اور یہ مہر نبوت پیدا ایشی ہی تھی لڑکپن میں بھی ویسی تھی جیسے کہ بڑا ہے اور جوانی
 میں بھی ویسی آئی ہی یہ بشارت ہے اور آپ کی مہر نبوت کا بیان ہے اور آپ کے بھی اسماء شریف سے عجیب اور شیریں ہیں اور
 آپ کو بھی مشورہ کا حکم ہوا ہے اور آپ ہی بڑے حاکم ہیں اور آپ بھی سبکے باپ ہیں اور جیسے حضرت داؤد نبی اللہ علیہ السلام

تھے ایسے ہی آنحضرت بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ پس یہ بشارت حضرت مسیح کی ہرگز نہیں ہو سکتی۔

دلیل (۳۹۵) مدارج النبوة میں نقل کیا ہے کہ مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہو کہ انہوں نے کہا کہ میرے مقوقس نے شاہ اسکندریہ کے پاس گیا مقوقس نے کہا کہ محمد بنی رسول ہیں اگر وہ تشریف لادیں قبط اور نصاریٰ میں تو وہ ادھکا اتباع کریں پس مغیرہ رضی اللہ عنہ نے کہا کہ اسکے بعد میں اسکندریہ میں ٹھہرا اور تمام کنسیوں میں وہاں کے پھر اور پھر اوصاف قبط اور نصاریٰ سے پر پکے اور اسکندریہ میں ایک بڑا پادری تھا اور وہ اونکا بزرگ تھا اور وہ اپنے بچوں کو واسک پاس دعا کیواسطے لاتے تھے اور وہ اونکے واسطے دعا کرتا تھا۔ پس میں نے اس سے کہا کوئی اور نبی بھی مبعوث ہوگا اس سے کہا ہاں آخر انبیاء میں دریاغ عیسیٰ ابن مریم کے اور اونکے اور کوئی نبی نہیں ہوگا بلاشبہ عیسیٰ ابن مریم علیہ السلام نے اذکی اتنا حکم کیا ہے وہ نبی عربی امی ہیں نام اونکا احمد ہے میا نہ مذکور آجکی دونوں آنکھوں میں سرخی ہے یہ سب بلا سرخ سپید اور بکبال بہت ہونگے پورے چھینٹینگے اور کھانا چلایا کر لیا کر لینگے تو احوال کرینگے آپکے اصحاب ایسے ہونگے کہ اپنی ٹانگوں پر فردا کریں گے دست رکھینگے آپ کو اپنے باپ بیٹوں سے مبعوث ہونگے ایک زمین میں جہاں دخت سلم ہے اور ہجرت کریں گے ایک حرم سرطت دوسرے حرم کے اور ہجرت کرینگے زمین خرم زار کی طرف اور یہیں گے ارا لھف ساق ہا کے وہیں گے اطراف اعضا کو اور مخصوص ہونگے ساتھ ایسی صفات کہ پہلے نہیں وہ صفات نہیں۔ ہر نبی اپنی قوم کی طرف مبعوث ہونگے ہونگے تمام عالم کی طرف اور انکے لئے تمام زمین مسجد کے حکم میں ہوگی اور طہر ہوگی ایسے خاک تو نیم کرنا تا یہ مقام ہوگا جس جگہ وقت نماز آئے گا تیمم کرینگے اور نماز ادا کرینگے۔ انتہے۔

دلیل (۳۹۶) غزل الفزالات باب درس ۸۰ آئیر وسلم کو بیٹھیں تمہیں قسم دیتی ہوں کہ اگر تمہیں میرا محبوب لجاؤ تم اس سے کہو کہ میں تیرے عشق کی بیاہریں۔ ۹ تیرے محبوب کو دوسرے محبوب کی نسبت کیا فضیلت ہو تو جو عورتوں میں جمیدہ تیرے محبوب کو دوسرے محبوب کی کیا فوقیت ہو تو ہمیں ایسی قسم دیتی میرا محبوب سرخ و سفید دس ہزار آدمیوں کے درمیان وہ جہنم کے مانند کھڑا ہوتا ہے اور سکا سر لیا جیسا چو کہا سونا اور سکی زلفیں سج در پیچ میں اور گوشت کی سی کالی ہیں اور سکی انگلیں اور کسوت کی مانند ہیں جالب دریا وہ میں نہالے گھٹت سو بیٹھے ہیں اور سکی زخار ہو لون کو میں اور لبان کی بھری ہوئی کیا یوں کی مانند ہیں اور سکی لب سوس میں جن سے ہوتا ہوا مریکھا ہے اور سکا ہاتھ ایسے ہیں جیسے سوئی گزیاں جبین ترسیں کو جو اچھڑی گزواں اور سکی پیر ہاتھ دانت کا سا کام جیسے نرنگے گل سے ہوں اور سکی پیرایہ جیسے رنگ مرمر کے توں جو سونیکے پائون بیکھرے لگا یوں اور سکی فاست لبنا کی سی جو وہ خونی میں رشک سر ہے اور سکا سونہ تیرنی ہے ہاں وہ سراپا عشق گزیر ہی ہے سر و سلم کی بیٹی میرا بیاہرے یہ میرا جانی ہے۔ انتہے یعنی کعبہ اللہ فی صخرۃ اللہ مسجد اقصیٰ سے کہا کہ اگر تمہیں میرا محبوب یعنی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے تو میرا یہ عشق کی بیاہریں صخرۃ اللہ فی جواب دیا کہ ابھی میری اور تیرے محبوب دونوں پیدا نہیں ہوئے ہیں پس تو مجھ سے بچ کر بیاہرے

سنا دیا کہ میں شناخت کر سکوں پس کعبہ شریف کی تمام سرایا کو نبوی جان کیا اور آنحضرت خجروۃ اللہ سولہ اور رسولہ مہینہ تک وہ قبلہ
آپ کا رہا پھر وہ مکہ منورہ ہوا اور محبوب الہی اپنے جان نثار کی طرف متوجہ کیے گئے

ولیل (۳۹۷) زبور ۴۸۔ خداوند بزرگ ہوا اور لایق ہو کہ ہمارے خدا کی شہر میں اس کے مقدس پہاڑ پر اوسکی تین بہت طرح سے
کیجاوی۔ ۲۔ بلندی سے خوبصورت تمام زمین کی خوشی کو دیکھ رہا ہے اس کے اتر اطراف میں بڑی بادشاہ کا شہر ہے ۳۔ اس کے چٹوان میں
شہر ہے کہ خدا جیسے پناہ ہے ۴۔ کیونکہ دیکھ پادشاہ باہم آکر اور ایک ساتھ گزرے ۵۔ وی دیکھ کھڑا دنگ ہو وی دیکھ کھڑا دنگ
۶۔ لکھی نے انہیں وہاں کیا ۱۱۔ اول سے دروے جیسا بنے کی وقت عورت کو چاہیے، اس یورپی ہو چکا ہے
۱۲۔ میں کے جہازوں کو توڑ ڈالی ہے جیسا ہم نے سنا ویسا ہی لشکروں کے خداوند کی شہر میں ہم نے دیکھا خدا اس کے ابد تک قائم ہو
انتہی یہ ہوں لقب بلکہ منظمہ کا ہوا کہ وہ یہ ہوں سے اس کا پہاڑ مل رہا ہے اور بڑی بادشاہ میدی عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
اور مدینہ شریفہ کے منظمہ سے بچا جانے اور نیچے شمال واقع ہر غزوہ احزاب میں ایک ہوا ایسی چلی تھی جسے تمام کفار بھاگ کر
جسکے طرف ان ورسوں میں اشارہ اور بشارت ہے۔

ولیل (۳۹۸) درس ۱۱۱۔ ابابان اور اسکی بستان قیدار کے آباد رہا ہاں اپنی آواز بلند کرینگے سلع کے بسنے والے ایک
گیت گائینگے خداوند ایک بہادر کے مانند بننے کا وہ جنگی مرد کے مانند اپنی حیرت کو اسکا کیگا انتہی۔ آواز بلند کرنا اور گیت گانا
یہ ذکر اعداد کلام اللہ کی آواز بلند ہوگی سلع پہاڑ مدینہ کا ہوا قیدار سے کہ مراد ہوا خداوند کا جنگی مرد کو مانند نکلتا جاتا۔
خاتم النبیین کی بشارت مرہج ہے کیونکہ جب نصیحت کار گزین ہوتی اور صلے سے بھی کام نہیں نکلتا تو حذر سے سختی
سوا حکام الہی کو نافذ کیا جاوے خصوصاً آخر زمان میں کہ پیشتر انبیاء علیہم السلام خوب تبلیغ کرچکے تھے اب مفرقی اصل
خلافت صحت تھی پس مجبوری کو محارب میں حکمت ہے۔

ولیل (۳۹۹) صحیفہ یسایاہ درس ۴۔ میری سناوی میری امت میری طرف کان دھلے میری گروہ کی ایک
شریعت مجھ سے سنا لی ہوگی اور اپنی شرع کو تو سمون کی روشنی کیلئے قائم کر دنگا۔ ۵۔ میری استبازی نہویک ہی میری
نجات مل نخلی ہے اور میرے بازو قوموں پر حکمرانی کر لگی بجی ملکین میرا انتظار کرینگے اور میرے بازو پر اوٹا تو کل ہوگا۔
۶۔ اپنی آنکھیں آسمان کی طرف اٹھاؤ اور نیچے زمین پر نگاہ کرو کہ آسمان دھوہوں کی مانند غائب ہو جائینگے اور زمین کی
طرح پڑائی ہوگی اور وہے جو اوسپنہ تھے ہن اوس طرح مر جائینگے۔ پر میری نجات ابد تک دھینگے اور میری صداقت ہوگی
کیجاویگی۔ ۷۔ میری سناوے تم سب جو صداقت شناس ہو اسے لوگو جکے ولین میری شریعت ہی انسان کی ملاحت سے
میت کر دوا دوا کی لہندہ ذی سے ہر سان نہو۔ ۸۔ کیونکہ کیرا انھیں کیرے کی طرح کہاں لگا اور کیرم انھیں نشینہ کی طرح
کہا جائیگا۔ پر میری صداقت ابد تک دھینگے اور میری نجات لشت در لشت و سوسوے خدا نے جنہن خریدا ہے بھرینگے

اور گائے جو سے صیہون میں آؤ گئے اور یہاں ہی قوت ملی۔ یہی حال کریم کی اور شہر و اہم ہاگ جاسینگے۔ جو تھیں تہی و تیار ہیں
 ہی ہوں تو کون ہے کہ انسان جو جو یہاں آئے اور وہ سے جو گھاس کی مانند ہوتا اور تیار ہی۔ اور خداوند اپنے خالق کو پرکھا
 جسے آسمان پھیلا سکا اور زمین کی بنیاد رکھی اور تو بہر روز ظالم کچھ خوش و خوش سے کہ گویا وہ ہلاک کرنے کو تیار ہے ورنہ اسے
 ظالم کا جو خوش و خوش گھاس ہے۔ یہ کیا یا جو اب بند ہوا جلد ہی سوار کیا جائیگا وہ غار میں نہ رہے گا اور اس کی روٹی کھانہ ہوگی۔ یہی
 تیرا خدا ہوں جو مندر کو تھاوتیا ہوں جس وقت اس کی لہریں جوش ماریں اس کا نام رب العالمین ہے۔ ۱۴ اور میں نے اپنی باتیں تیری
 موصوفہ میں ڈالیں اور تجھے اپنے سایہ کے تلے چھپا رکھا تاکہ ظالم پر پرکھوں اور زمین کی بنیاد ڈالوں اور صیہون کو کھوں تو میری گویا
 اتنے اس کے معلوم ہوا کہ ایک شریعت بطور جدید جاری ہوگی اور پہلی شریعت میں کالعدم ہو جائیگی اور وہ شریعت بلایا۔ اس طرح تو کالی
 ہوگی اور گائے جو سے صیہون میں آؤ گئے اور یہی قوت ملی۔ یہی حال کریم کی اور شہر و اہم ہاگ جاسینگے۔ جو تھیں تہی و تیار ہیں
 و ظالم کو دیکھو اور خوش و خوش رہو اور جو کچھ دیکھو جو کچھ دیکھو اور غار میں حضرت ابوبکر صدیق کو سنا ہے وہاں گائے جو
 سے مندر کالی نہ مرے اور نہ ہی کہ نہ ہو کہ بچے اور نہ ہی کہ نہ ہو کہ بچے اور نہ ہی کہ نہ ہو کہ بچے اور نہ ہی کہ نہ ہو کہ بچے اور نہ ہی کہ نہ ہو کہ بچے
 میں ڈالنے سے ہر اقدار و قوت لے کر آؤ گئے اور یہی قوت ملی۔ یہی حال کریم کی اور شہر و اہم ہاگ جاسینگے۔ جو تھیں تہی و تیار ہیں
 اور یہی قوت ملی۔ یہی حال کریم کی اور شہر و اہم ہاگ جاسینگے۔ جو تھیں تہی و تیار ہیں اور یہی قوت ملی۔ یہی حال کریم کی اور شہر و اہم ہاگ جاسینگے۔ جو تھیں تہی و تیار ہیں

دلیل (۴۰) یہ کہ کتاب پیدائش باب ۱۲ میں ہے کہ ایک شخص اپنے بیٹوں کو بلایا اور کھانا پکھا کر تاکہ اس کی جو بچھلی دونوں میں تم پر بیٹے کا خیر
 یہاں سے ریاست کا عہدہ نہ ہوگا اور وہاں کے پائوں کو درمیان میں جاتا رہیگا جیسا کہ سیلاب نہ آئے اور قومیں اس کی باتیں
 ہوگی۔ اس شخص نے چھل نہ مانے کہ یہ تمام آپس میں اور یہ وہ ہیں بعد انکا حضرت مسیح علیہ السلام فی اہل حکومت باقی تھی عرب میں خیر و غیرہ و غیرہ
 اور ان کو حکم دینا مستحق تھی یہاں دیکھو ان کی انکار رسالت خاتم النبیین کیا اور انہیں غضب دو بہر احوال کی حکومت تمام روی زمین کی ملگی
 اور یہ کچھ بطور عرصہ آیا ہوگی اور وہاں سے حکومت چھین گیا۔

دلیل (۴۱) یہ کہ صوفیہ یعقوب علیہ السلام باب ۱۲ میں ہے کہ وہ جو قدوس کو وہ ناراض کیا اور یہاں سے تباہ کیا اور یہاں سے تباہ کیا
 دلیل (۴۲) یہ کہ کائنات یونانی و ریش پھر ساتویں فرشتہ فلانی پناہ ہوا میں انڈیا تباہ آسمان کی سبیل کی تحت کھڑا اس کا
 آواز یہ کہتے ہوئے نکلی کہ ہر جگہ اسے تباہ آوازیں اور گرجیں اور بھلیاں ہوئیں اور یہ بھال آیا اس کا جب سی آدمی زمین پرین ایسا بھلا
 جو بھال کہی نہ آیا تھا۔ ۱۹ اور وہ بڑا شہر تین ٹکڑے ہو گیا اور قوموں کو شہر گرے اور یہی بابل خدا کو حضور یا آدمی تاکہ اسے شہر تھک
 مے کا پالہ ملا دے۔ ۲۰ تب ہر ایک ناپول کے غائب ہو گیا اور ہر ایک کہیں پاس نہ گئے اور آسمان سے آدمیوں پر زمین
 بھر کے گھوٹے گرے اور اولوں کی آفت۔ یہ آدمیوں نے خدا پر کفر کیا کیونکہ وہ اس کی نہایت ہی سخت آفت تھی جو بڑی سخت آفت

سرور گمانست که گویا شریف اور دیگر اطراف و اکثاف است و او زمین ہون اور پودہ لنگر چھل گسری کر گر پڑے اور مکان بھی مشرق
 اور تمام سمت بچہ زمین جا پڑے اور گسری فارس بھی بچہ گئی اور گسری تخت سے چھوڑ کر پڑا اور پڑے بابل کا زمانہ تہذیب آیا کیونکہ شہر بابل
 حضرت عمر علیہ السلام کو زمانہ میں خراب ہوا اور انکی ولادت پہلے اصحاب بیل پر تہیز کر دی اور ان سب کو ہلاک کیا۔
 ولیل (۴۴) صحیفہ فیصل علیہ السلام باب ورس۔ ولیل بولا اور کہا کہ میں نجات کو ایک ویا دیکھی اور کیا دیکھتا ہوں کہ اس
 کی چار ہوائیں بڑے عمدہ رہا ہمزور وری ہیں۔ ۳۔ اور مندرجہ بالا پڑی حیوان جو ایک دوسری متفرق ہو گئے۔ ۴۔ پہلا شیر کی
 مانند تھا اور عقاب کی سے چنگہ رکھتا تھا اور میں دیکھتا رہا جب تک کہ گریبان نہ کر گیا اور قدیم الایام میں گویا اور آدمی کی طرح
 پاؤں پر کھڑا گیا اور انسان کا دل اسی رہا گیا۔ ۵۔ اور کیا دیکھتا ہوں کہ ایک دوسرا حیوان بچہ کو مانند تھا اور وہ ایک
 طرف منہ لگا کر ہوا اور اسکے منہ میں ایک دانتوں کو درمیان تین پسلیاں تھیں اور انہوں نے اس سے کھا کھا ڈھبہ اور بہت کشت
 کھا۔ ۶۔ پہلا سگ میں فظ کی اور کیا دیکھتا ہوں کہ ایک اور حیوان تیندو کی مانند تھا جسکے منہ پر پند کی کو سے چار پتھر اور اس حیوان
 چار سر تھے اور سلطنت اسی دیکھی۔ ۷۔ ساو کیچھ میں نرات کر و تون کو وسیلہ دیکھا اور کیا دیکھتا ہوں کہ چوتھا حیوان ہوانا کہ ور
 بہت نال اور پائے بہت اور اسکو دانت تو کچھ تھے اور پڑی پڑی تھوڑے نکل جاتا اور ٹکڑے ٹکڑے کرتا اور پھر کو اینی پاؤں سے
 لٹا رہا تھا اور یہاں سے اوسے جو اسکے ہر متفرق تھا اور اسکو دس سینک تھے۔ ۸۔ میں نے اونی سنگین بنوڑ کو نظر کی اور کیا
 دیکھتا ہوں کہ اونی میں ہوانا کی طرح سا سینگ نکلا جسکے اکی ہل تین سینگ جسم اور کھار گئی اور کیا دیکھتا ہوں کہ اس
 سینگ کے اندر تین انسان کی آئینہ ہو گیا اندھا ایک منہ تہا جو پڑی باقیں بول رہا ہے۔ ۹۔ میں دیکھتا رہا یہاں تک کہ
 گریبان نہ کر گیا اور قدیم الایام میں گویا اسکا لباس برف سا سفید تھا اسکے سر کے بال عفات تہری اور انکی مانند اسکا تخت
 ایک کی شکل کے مانند تھا اور اسکو ایک کی شکل تھا۔ ایک آتش سیاب یہ رہا تھا اور اسکو اکی شکل تھا تہا ہزاروں ہزار اور اسکو تخت
 حاضر تہی اور لاکھوں لاکھ اور اسکی اکی پڑی تہی عدالت ہو رہی تھی کہ میں کہلی ہی تھیں میں نے دیکھا تھا تک کہ اس سینگ کی آواز کی
 سبب جو پڑی کھمٹا کہ میں بولتا رہا میں یہاں تک بولتا رہا کہ وہ حیوان مار گیا اور اسکا بدن ہلاک کیا گیا اور شعلہ زب آگ میں
 ڈالا گیا اور باقی حیوانوں کی سلطنت بھی اونی میں گئی پڑی زندگی قایم رہی اور ایک مدت اور ایک ساعت جو ۱۲۔ میں نے نرات
 کر و تون کو وسیلہ دیکھا اور کیا دیکھتا ہوں کہ ایک شخص آدمی کی مانند آسمان کو بادلوں کو ساتھ لایا اور قدیم الایام تک یہ ہو چکا کہ
 آدمی اسکی آگے ۱۴۔ سلطنت اور شمشاد اور دیکھی کہ سب تین اور مختلف زبان بولنے والی اور اسکی بہت گزاری کریں
 تھی۔ ۱۵۔ تہذیبی سلطنت جو باقی سینگ اور اسکی ملک تاسی جو زائل نہ ہوگی۔ ۱۵۔ مجھے دانیش کی روح میری بدن میں
 ہوئی اور میری سر کر و تون ۱۶۔ میں نے دیکھا کہ پڑی ایک شخص کپاس گیا اور اس سے اونی ساری ہوا
 کی حقیقت پتہ چلی اور اسکو کہ اور سلطنت حقیقت مجھ پر تھالی۔ ۱۶۔ یہ چار پڑی حیوان چار بادشاہ ہیں جو زمین پر رہا ہو گئے۔ ۱۸۔

[illegible]

ہیجا اور خدستہ یا برکتہ میں لکھا کہ ان دونوں کو ہر ایک سرے کی ماس جانا جائے وہ دونوں بدینہ شریعت میں جائز ہو کر اسوۂ
 محترمی کا بیان کیا آخرت سے قسم فرما کر اہل دعوت اسلام کی بھرتی فرمایا کہ اسکا جواب الیگارہ و زائیدہ آپ نے فرمایا کیا زائ
 بدینہ وہ کہ میرے پروردگار کے سات کچھ شیعہ و یہودی و زکریا و ابوالاسیر و یہودی و زکریا و ابوالاسیر و یہودی و زکریا و ابوالاسیر
 باوان کو یہ سائنس ان قاصدوں کو دعوت اسلام کی اور ملک فارس میں شیعہ اسلام کی خوشخبری دی اور بصورت قبول اسلام باوان
 حکم میں ہر قدر فرمایا چنانچہ باوان بدینہ یقین خیر کیلئے خسرو پر ویزا اور کچھ شیعہ و یہودی و زکریا و ابوالاسیر و یہودی و زکریا و ابوالاسیر
 اپنے کے مسلمان ہو گئے اور بعد ہا کہ خسرو پر ویزا کے یہ سلطنت قرن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور قرن سچین اور نصف قرن
 حضرت عثمان غنی علیہ السلام تک کچھ شیعہ و یہودی و زکریا و ابوالاسیر و یہودی و زکریا و ابوالاسیر و یہودی و زکریا و ابوالاسیر
 برپا کر رہا گو دارالسلطنت حضرت عمر کے خلافت میں ہی مسلمانوں کو قبضہ میں لیا اور سہ ماہ میں چھٹیک نصف خلافت حضرت
 عثمان پر زرد گرد ہلاک ہوا اور وعدہ آہی پورا ہو -

عشر یہ تمام ورس فیملکہ عاقل نصف مزاج آدمی ہوجایا سائب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بشارت کی سچین اور یزید
 دلیل (۴۰۰) زبور بابا ویش لیکن خداوند بدست تخت نشین ہوا و عدالت کیلئے اپنی ہند تیار کی ہو - اور وہ صداقت
 جہان کا اقرار کریگا اور راستی ہو تو من کی عدالت کریگا - ۱ - اوٹھہ امی خداوند کہ انسان غالب نہ ہو تو من کی عدالت کریگا
 حضور کریگا و امی خداوند و نکو ڈر کہ تو من اپنے من میں بشری جانیں - استہے پس یہ ہند تیار کرنا روز قیامت کا بیان نہیں ہو سکتا
 اسلئے کہ زمانا و رشتہ دنیا اس دنیا میں ہے نہ کہ آخرت میں اور اس دنیا میں وہ زمانہ جہنم تئیت کو اٹھایا گیا اور وحید کا
 ہو ہی وہ زمانہ حضرت محمد رسول اللہ کا ہے لہذا تقصیر آپ کی زمانہ کی اس بشارت سے ہی ہوگی -

دلیل (۴۰۱) کتاب سیعیا بالک دیکھو میرا بزارہ میرا برگزیدہ جس کی میرا جی راضی ہو من کی مانی ہو اور میرا رکھی وہ کو
 کے درمیان عدالت جاری کریگا - ۲ - وہ نہ چلا گیا اور نہ اپنی حد باطن کریگا اور اپنی داز بازار و زمین نہ بنا دیکھا - ۳ -
 وہ سٹے ہوئے سیٹے کو نہ توڑا اور دھکتی ہوئی کو نہ بیکھا گیا وہ عدالت کو جاری کریگا کہ دایم رہے - ۴ - اسکا زمانہ نہ ہوگا
 اور نہ مساجد جلیگا قبلہ کی کو زمین پر قائم نہ کری اور میری ناکس اور سکی شریعت کی راہ مکین - ۵ - خداوند جو آسمانوں کو خلق
 کرتا اور زمینیں تانے جو زمین کو اور انکو جو آسمانوں میں نکلتی ہیں پھیلاتا اور ان کو گون پر جو آسمانوں میں پھیلاتا اور انکو جو
 اوپر چلتی ہیں روح بخشا یوں فرماتا ہے - ۶ - میں خداوند کی تجھ صداقت کیلئے بلایا میں ہی تیرا ہاتھ پکڑو لگا اور تیری ہمت
 اور دگر گئے خدا اور قوموں کی نور کیلئے تجھ دونگا - ۷ - کہ تو اندھوں کی انگلی میں کہو اور اندھ یوں کو قید نہ نکال اور انکو جو کھانڈ
 میں پیٹے ہیں قید خانہ کی چوڑائی - ۸ - یہاں میں ہوں یہ میرا نام ہے اور اسی نام سے کہتا ہے سر کو نہ دو لگا اور وہ ستائش جو میرے
 لئے ہو گئی ہوئی ہو تو من کیلئے ہوئی نہ ہوگا - ۹ - دیکھو تو سابقین کو گمان ہو لیکن اور میں ہی ہوں تبتا ہوں اس شیعہ کے واقعہ

میں تم سے بیان کرتا ہوں۔ ۱۔ خداوند کیلئے ایک تباہیت کا دایہ تم جو سمندر پر گرتی ہو اور تم جو اوس میں بیٹھے ہو اس پر میری ممالک اور اوس کے باشندے تم زمین پر ستر سراسر اوسکی تباہی کر دو۔ ۱۱۔ سیاہان اور اوسکی بستان قیدار کے آباد دیہات اپنی ادا زمین کے تنگے ۱۲۔ ساحل کو سیر کر ایک گیت گائیں گے اور بحر میں اوسکی تباہی کر گئے گی۔ ۱۳۔ خداوند ایک بہادر کو مانند گلے کا وہ جنگی مرد کو مانند اپنی غیرت کو اس کا وہ چلائے گا کہ ان وہ جنگ کیلئے بلا لیا گا وہ اپنے دشمنوں پر بہاؤری کرے گا۔ ۱۴۔ میں بہت مدت سے چپ رہا اور میں خاموش رہا اور آپ کو رکتا پر اب میں اس عورت کی طرح جی در در نہ ہو چلاؤنگا اور ہانپوں گا اور زور سے ٹھنڈی سانس بھی لوں گا۔ ۱۵۔ میں بھاڑوں اور بھونکوں کو ویران کر ڈالوں گا اور اوسکی سبز زاروں کو خشک کروں گا اور اوسکی ندیاں سب کے لایق زمین بناؤں گا اور تالابوں کو سکھاؤں گا۔ ۱۶۔ اور اندھوں کو اس راہ سے کہ جو وہ نہیں جانتے لیجاؤں گا میں اوس غنیمتوں اور استون بچن سے دیں گا کہ وہیں لیجاؤں گا میں اوسکی تباہی کو روشنی اور انجی بھی چاہوں گا میدان کروں گا میں اوسکی سبک کروں گا اور اوس غنیمتوں کو نہ کروں گا۔ ۱۷۔ اور میں حصین اور بستان بستان ہوں جو کھدی سورقوں کا بھر و سہرہ کہتی ہیں اور ڈہالی سے توں کو کہتی ہیں تمہاری آلہ ہوا ہے پس یہ بھی ایک بڑی بشارت خاتم النبیین ہے کیونکہ قیدار حضرت اسمعیل کے ایک بیٹے کا نام ہے جنگی اولاد میں نبی آخر الزمان مبعوث ہوئے اور سب مدینہ شریف کو چھڑا کر ان کا نام ہے اور عدالت اور حکومت اور جنگ اور بستان کنی خاص انکی بشارت ہیں۔

دلیل ۷۔ ہم کتاب پیدائش باب و نر اور اسمعیل کی حق میں میں نے تیری سنی دیکھ میں اوس برکت دے گا اور اوسکی بشارت اور اوس پر بارہ سوار پیدا ہوں گے اور میں اوس بڑی قوم بناؤں گا اتنے بارہ سردار سوار بنائیں گے بارہ امام مرا ہیں کیونکہ ہر ایک امام اپنے زمانہ کا ہے۔ دلیل ۸۔ ہم کتاب یسعیاہ باب و نر اسلئے ربا نواج اسرئیل کا خدا یون کہتا ہے کہ دیکھ میں بابل کے بادشاہ اور اوسکی سرزمین کو نساؤں کا جھڑپ میں نے زور کیا بادشاہ کو نساؤں ہی سے اندازوں کو بلا کے آگے کر دے کہ بابل پر جادین اس ساری کمان کو ہر طرف سے اوسکی مقابل خمیہ کھڑا کر دے کہ اوسکی بچنے کی جگہ نہ ہو اسلئے کام کے موافق اوسکو بدلا دے سب کچھ جو اوس نے کیا اوس کو کر دے کیونکہ اوس نے خداوند اسرئیل کے خدا کے آگے بڑی بچائی اسلئے اوسکی جوان بازار میں گرجائیں گے اور ساری جنگی مرد اوسدن کا ڈال جائیں گے خداوند کہتا ہے اسلئے دشتی درندے کیڈر دے گا ساتھ وہاں بیٹھیں اور شتر مرغ اوس میں سیر کریں گے اور وہ ابد تک اپنے انانہ صوفی بشت درشت کوئی اوس میں سکونت نہ کریں گے اسلئے خدا نے سدوم و زعمورہ اور اسلئے نول کے شہروں کو الٹ دیا خداوند کہتا ہے اسلئے کوئی آدمی وہاں بیگانہ آدم زاد اوس میں رہے گا دیکھ ایک قوم ہاں ایک بڑی گروہ اور سوار دیگی اور بڑی بادشاہ کی سرحدوں پر ایک بھاؤں گے وہاں ان کی زور و زلف بڑھنے کی گئی اور ہم نے نہ کر گئے اوسکی آواز سمندر کی خوش کو مانند ہولناکی جو اوس کو کھڑوں پر چڑھیں گے اور جنگی مردوں کی طرح تیری مقابل اس بابل کو بیٹھے آرائی کر لیں گے اتنے شہر بابل میں اول حضرت ابراہیم علیہ السلام کی ڈاگ کو تھا اور پھر نبی اسرئیل ستر بن کے قیدر اور بیت المقدس میں اوس غنیمتوں میں خراب کیا ہے پس اسلئے اوسکی زبان پر ستر بابل کی تہی اور کپڑی زبان میں ہوی غرض بابل کی پیشین گوئی میں بکتر چند قاصدوں میں پامال جاتی ہے چنانچہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام

اطاعت بنی آخر الزمان کی نسبت برابر انصار میں تھا وقت بعثت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں آتا تھا اور یہودی و مشرکوں کے خلاف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی قرب و جوار میں اسی خیال سے لوگوں کی گنجائش نہ تھی کہ وہ ان کے خلاف تھے کہ مدینہ شریف محمد عربی کی قریشی قبیلہ اوسمی اسی جیالی براہمی علیہ السلام کا جای پناہ اور جایی ہجرت و قیام و استسما و روضہ و دفن تھا نیز ان مخلوق و مانا کے اسید اسطے رہے تھے اور انتظار کیا کرتے تھے اور وہ عافانگی و جلال بنی آخر الزمان کا نہ تھا کہ کفر و شرک کے جہاں سے دور ہو۔ پہر خود ہی منکر بنی ہو کر عید میل کو مصداق بنے۔

دلیل (۴۱۲) کوئی کتاب سوائے قرآن شریف کی دنیا میں ایسی نہیں کہ اس کا لفظ لفظ متواتر ہو اور لاکھوں آدمی اس کے حافظ ہوں۔ اور احادیث بنی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم تورات و انجیل کو اس امر میں مساوی ہیں کہ مضامین او کی الہامی ہیں اور الفاظ الہامی نہیں چنانچہ اہل کتاب ہی اس کو قائل ہیں کہ تورات و انجیل کے الفاظ انہی نازل من اللہ نہیں۔ مگر باوجود اس تصادی کی یہ فرق ہے کہ اہل اسلام کے پاس احادیث کی سند میں اولہ الی آخرہ موجود ہے اس زمانہ میں ہر ایک آدمی پر تک تمام راویوں کا سلسلہ بنا سکتے ہیں اور ظاہر ہے کہ یہ بیہ بات کہ قدر موجب اعتبار ہی ہوں ایک دو روایت اضحیٰ ہیں کہ شاید منہل تورت و انجیل از منکی سند کا آج کل تپا نہ نکلے۔ پس تعجب ہے کہ حضرت عیسیٰ اور حضرت موسیٰ علیہما السلام کی معجزات ان روایات ضعیفہ کی بہرہ و سہ پر تسلیم کر لیں جا دیں اور بنی آخر الزمان کو یہ معجزات باوجود ان روایات متعینہ بنیات میں تسلیم نہ کریں۔

دلیل (۴۱۳) ملک عرب کی حالت اور درشت مزاجی اور گردن کشی اور باہمی بیگمونی اور انہی باتوں میں قومیانہ ایسی بیہات ہولہ ہولہ کی دنیا اس کا نام ہو اور نہ غیر آسمانی۔ اور اخلاق عرب کا یہ حال تھا کہ قتل کر دینا ایک بات تھی۔ سوئی کہ یہ کہتے تھے کہ ہر ایک اور پوچھ نہ گئے۔ اور گردن کشی کی یہ صورت کہ کسی با مشاہدہ کی تھی نہ یہ کہ ہر ایک کو دیکھ کر کہہ دیتے تھے کہ ایسے ملک میں شاد و خرم ہم گزاریں۔ ایسے جاہلون گردن کشوں کو راہ بر لانا ہی دشوار تھا۔ چنانچہ ان کے علوم انہی باتوں اخلاق و سیاست بدن و علم معاملات و عبادات میں دشمن فلاحوں و اسطو و دیگر حکماء نامہ ارباب دیا چنانچہ اہل اہل اسلام و دیگر اقوام کے ذخیرہ علمی کو ملاحظہ فرما کر تو معلوم ہو گا کہ ان علوم میں اہل اسلام تمام عالم کو علماء پر سبقت لیکر چلے گئے۔ اگر کہ علوم کا یہ حال ہو تو وہ موجود علوم کا کیا حال ہو گا اگر یہ جزہ نہیں تو اور کیا ہو۔ تمام عقلا کو اس کا اقرار ہے کہ جملہ علوم کی ترقی رسالت مآب بنی آخر الزمان کی بدولت ہو گی۔ انہی معجزات و انکشافات کی درخواست کی جاتی ہے۔

دلیل (۴۱۴) پیشین گوئی ان ہی خباہتیں بنی آخر الزمان کی اس قدر ہیں کہ کسی اور بنی کی نہیں جنہیں ان کے تصدیق ہی ہو چکی ہیں۔ مثلاً اعلان کاہنوں اور حضرت عثمان اور حضرت حسین کا شہد ہونا اور حضرت حسن کا نہ ہونا پر وہ گروہ عظیم کا صلہ کرنا اور ملک کہ ہے اور ملک روم کا فتح ہونا اور بیت المقدس کا فتح ہونا اور یہ عربیوں اور عیسائیوں کا باہر ہونا اور

تاریخ کا ظاہر ہونا اور ترکوں کی ہاتھ پائی اسلام پر صدقات کا نازل ہونا صیحا کچنگ خان کے زمانہ میں ظہور پایا اور سوان کے بہت سی باتیں ظہور میں آئیں مگر میں پھر قانع گزشتہ کو امیاد اضع اور فصل بیان فرمایا کہ گویا چشم دید میں حال گدا آپ اتنی تہوار و کرسی نصرانی باہرین عالم کی صحبت محضین کی تھی۔

۱۔ آپ اخلاف کو دیکھتے کہ آپ باوجود کہ تھکین کو بادشاہ یا امیر تہ تیہ یا انہماکیے لشکر کی فراہمی کی جسٹو دل تو تمام ملک عرب کو زیر و کر دیا اور پھر فارس اور ادم اور عراق کو چند عرصہ میں تسخیر کر لیا۔

اور معاملات میں وہ شائستگی رہی کہ کسی لشکر کی کسی شخص کی انداز رسانی کسی طرح گوارا نہ کی عرض تہذیب اخلاق نبوی سے تمام عقلاً جھلا اور پھر گئے اور جان نہ تنگئے۔ پہلا کسی دوسری کو یہ استقلال و استحکام و تائید غیبی میرا آئی۔ ہرگز نہیں۔

دلیل (۱۵۷) جب انسان عاقل جناب پتہ آخر الزمان کو اظہار اراد ضلع پر نظر کرے اور دیکھے کہ ملک عرب کو اندر آئی انشور و نظام جہان کی جہالت و مگر اہی ضرب المثل ہو گیا ظلمت و تاریکی میں جبرائیل روشن ہو گیا اور وہاں سے دوبار اتفاق سفر ہوا اور کسی عالم اور فاضل زمانہ میں جہالت و مصاحبت نہیں ہوئی اور کسی حکیم و تعلیم علم حکمت نہیں پایا اور کسی استاذ کی شاگردی نہیں کی یا تہذیب و صفات و افعال و اسماء و احکام الہی کی معرفت اس وجہ کی تھی کہ تمام روی زمین کی علم و حکماء و عہدہ داروں کو اس علم و حکمت و فہم و فراست و عقل و فطانت میں آپ ہی آپ نے نظیرین اور تشریر و دلائل و توفیق حاصل بقدر قرآن شریف میں مذکور ہے اور اس زیادہ ممکن نہیں پھر ارباب تواریخ و اہل حساب و دیگر استادمات آپ سے مسائل مشکلہ و دلائل مخلوق بطور امتحان دریافت کیا اور کسی جواب میں لغزش یا خطا نہیں پایا جو کہ آپ نے فرمایا اور میری خبر و سب سوانح عقل و نقل و مطابق واقع ثابت ہوا۔ پس جس کو عقل سلیم و فہم مستقیم ہوا اور ان احوال کو ملاحظہ کرے تو بالیقین معلوم کرے گا کہ اس قسم کا علم و حکمت ایک ایسی شخص کو حاصل ہونا جو تعلیم الہی و ہدایت ربانی ممکن نہیں لہذا اہل عقل کو نزدیک ہی دلیل تقدیق رسالت کی واسطے کافی و دانی ہو۔ اور اہل ہمت و عناد کا تو کوئی مسلح ہی نہیں ہو سکتا جس تک وہ اہل علم و صلاح کی تابع نہ ہوں۔

دلیل (۱۶۶) چالیس سال تک آپ کوئی دعویٰ اور اظہار ربوت نہیں کیا اور کبھی نبوت و رسالت کی گفتگو زبان پر نہ لائی تاکہ کسی کو احتمال پیدا ہو کہ عام عوامی خیال میں رہے اور اپنی طرف سے وقوع اللہ آبات بنا کر اور بہارت پیدا کر کے اظہار ربوت کر دیا پس جس شخص کی چالیس برس کی عمر ہو تو تک کوئی ذکر و فکر اس قسم کا نہ ہوا ہوا و کوئی خواہش اس طرف نہ ہوئی ہوا اور کوئی کلام اس قسم کا ظاہر نہ ہوا ہوا ہر ایک ایک معمولے نبوت کیا جاسے اور وہ کلام کھا جاوے کہ اولین و آخرین اس کے مقابلہ سے عاجز ہوں جناب اب تک جبکو تیرہ سو برس کا زمانہ گزر چکا کسی فاضل عرب یا عجم نے باوجود اشتہار کلام دینے کے مقابلہ نہ کیا اور اس کلام کی فصاحت و بلاغت و مضامین پر غور کر کے اس کے معارفہ کو خارج از ممکن سمجھا۔

بس یہی دلیل کافی ہے کہ یہ کلام بطریق وحی نازل ہوا ہے۔

دلیل (۴۱۷) جناب رسالت مآب نبی آخر الزمان نے ادائی رسالت میں شقت و ملامت و تکلیف کی ہمدردداشت فرمائی کہ انسان کی طاقت سے باہر ہے شہیروں نے جہد و زور سے جہد کر لیا وہ کھایا اور سنے کیا کہ ان میں جانتا کہ شاہد صحت کبھی کبھی کہ قول یا فعل میں کوئی تغیر پیدا نہ ہو ان کے اول تا آخر ایک طریق پر مستقل ہے۔ اور میں اس خرافہ نہ کیا اور مال و جاہ و آسائش نفسانی کی طرف مطلق رغبت نہ کی بلکہ صبر و استقلال کے ساتھ تبلیغ احکام الہی میں ذرا تردد نہ کیا ایک تنہا اور لگاؤ شمس پر بھی اپنی جان کا بالکل اندیشہ نہ کیا انجام کار تمام اعدا و ارباب کا ریفقہ اللہ تعالیٰ نائق و غالب ہو گیا اور یہاں تک نوبت پہنچی کہ دشمن سے مغرب تک جان نہ مارا کچھ پیدا ہو گیا اور آپ کا دین تمام عالم کے اطراف و اکناف میں مشہور ہو گیا۔ بالین ہر تواضع و مسکنت میں کسی نہ ہو بلکہ ترقی ہی پر رہی اور ہمیشہ دنیا سے روگردانی اور آخرت کی طرف توجہ قائم رہی اور جب اپنی دشمنوں پر اقتدار اور غلبہ حاصل ہوا اور ان کو مہمان فرمایا اور ان کی حرکات ناشائستہ پر انتظام نہ لیا۔

پس جس شخص کی جہالت میں انصاف ہو و قطعی طور سے جان لے گا کہ ایسا کام سچ یا سید پروردگار میسر نہیں ہوتا۔

دلیل (۴۱۸) آپ نے اثبات و مطالبے میں مخالفین کے رد پر وہ دلائل اور علامات بیان فرمائے جو قیامت و تحلیل و زبور و صحف سابقہ میں مذکور تھے جنکی کوئی مخالف تکذیب نہ کر سکا مگر اکثر یہودیوں نے حسد و عناد قبول نہ کیا اور بعض انصاف بھی ہٹ دھرمی اور مکاری کرتے رہے لیکن جب ان سے کہا گیا کہ آؤ فریقین ملکر اہل کربین تو مبالغہ پر رہی ہو اور جزیہ دینا قبول کر لیا۔ پس جان دیجو کہ انکار انصاف کا خون کرنا ہے اور مقلدین کا بوجہ اپنی گردن پر لینا ہے۔

دلیل (۴۱۹) ذات مقدس جب سرور عالم میں دل امور عجیب و غریب تھے۔ اول یہ کہ دھوپ اور چاندنی میں جہم مل کر سایہ نہیں پڑتا تھا۔ دوم یہ کہ آپ تشکر کردہ ناف پریدہ پیدا ہوئے۔ سوم یہ کہ آپ کو کبھی احتلام نہیں ہوتا تھا۔ چہارم یہ کہ وقت خواب کے آپ کی آنکھیں سوا کرتیں اور دل آپ کا بیدار رہا کرتا تھا۔ پنجم یہ کہ کبھی کی مجال نہ تھی کہ جہلم لہر پیٹھے رشتہ شرم کہہ سکا اور پیچھے برابر کھینچتے تھے ہر قسم یہ کہ آپ اپنے ہمارا ہی سے گوہ کیسا ہی تیز و ہوتا آگے ہی ہوتے تھے اور جس شخص کے ساتھ کھڑے ہوتے اگرچہ وہ شخص بلند قامت ہوتا مگر آپ کا اوس سے فوق نظر کرتے تھے۔ ہشتم یہ کہ جس سواری پر آپ سوار ہوتے وہ سواری کبھی جھینٹ نہ ہوتی اور اوس مقام سے چند قدم تک مشک کی خوشبو بھک جاتی تھی۔ نہم یہ کہ بول و بار کو زمین نکل جاتی تھی بھل و بار نہ نہیں دیکھا۔ اور اوس مقام پر چند قدم تک خوشبوے مشک پھیل جاتی تھی۔ دہم یہ کہ آپ کو کبھی جانی نہ آئی۔

پس اہل عقل خود بھی لے گئے کہ ایسے امور عجیبہ معجزات سے کم نہیں اور ہر ایک کی وجہ بھی معلوم کر لینگے۔

دلیل (۴۲۰) کبھی تا عمر میں کوئی جھوٹ نہیں بولا نہ قبل نبوت سے نہ بعد نبوت کے اور کسی جنگ میں کسی دشمن سے

رج نہ پھیرا۔ چنانچہ غزوہ اند و حسین بن علی باوجودیکہ ہمراہی آپ کے جدا ہو گئی تھی۔ مگر آپ اویس طرح ثابت قدم رہی نہ گھٹ کرانی کے وقت نہ آپ کو کوئی ہراس نہایت تھی اور آپ کو کبھی کسی ہی جنگ ہو ملتا تھا اضطراب اور خوف نہیں ہوتا تھا۔ آخرت میں ہرانی غلطی پر اس نے یہ بھی کہ اس سے زیادہ مشکل میں نہیں آتی۔ پھر عبادت اور کرم بھی اعلیٰ درجہ کا تھا اور سونا پانا وغیرہ آپ کو تو یک کچھ وقعت نہیں لگتا تھا چنانچہ قریش نے بہت سے چال و نال و کدھوت و ریاست آپ پر پیش کی مگر آپ اپنے مطلق التفات کیا اور آپ نے فصاحت و بلاغت پر عید دیکھتے تھے اور ہر شخص سے اس کی زبان میں نکالتے تھے۔ اور اہل دنیا اور شروت والوں سے بالکل کنار کش تھے اور سادگین و غریبوں کا اور دیگر اقوام سے کمال تواضع و انکسار پیش آتے تھے۔ یانہ علم و معرفت کمال عقل اس مرتبہ کا تھا کہ دانا فی طائفت کو وہاں تک رسائی نہیں حالانکہ آپ بے بیٹے ہی تھے اور بچہ تو بیت و انجیل وغیرہ کتب آسمانی میں مذکور ہے بدون ٹپٹہ ہوئے سب بڑا پکوبوری اطلاع تھی اس طرح پہلی امت کے احوال اور بیان انسان اور خوبی افعال و تقریر احکام و ترتیب ابواب تعین القاب و صفات شریف و خصال حمیدہ اور حکمت حکما و سابقین میں پوری پوری واقفیت حاصل تھی۔ اور ہر بات اور ہر کام بمقتضائے عقل اس طرح صادر ہوتا تھا کہ قدرت باری سے خارج معلوم ہوتا تھا اور دیکھنے والے کو تعجب اور تعجب ہوتا تھا۔

دلیل (۴۲۱) جناب سائنات علی علیہ السلام نے یہ اعلان کیا تھا کہ جو شخص مرا جوے اور مال چھوڑے تو اس کے وارث اس مال کو لے لیں۔ اور جو شخص اپنے اوپر قرضہ چھوڑے اور سکا میں کنبیل اور مذہب وار ہوں بلکہ خود اپنی کفالت کر کے قرض و لو اوپا کرتے تھے اور اس کو ادا فرماتے تھے اور ہمیشہ مخلوق کی اصلاح اور خبر گیری کرنا اور اہل مہابت کی حاجات پوری اور اور دوسرے گروہ کی خبر گیری مثل اپنے گھر کے بلکہ اس سے بھی زیادہ کرنا اور لوگوں کی ایذا پر صبر کرنا اور بدی کا بدلہ نہ لینی اور کرنا اور سچا وعدہ کرنا کہ کبھی اس کے خلاف نہ ہو چنانچہ ایک شخص سے وعدہ کر لیا تھا کہ جب تک تم نہ آؤ گے یہاں سے نہ جاؤں گا وہ شخص پہل گیا اور تین روز کے بعد آکر کہہ کہ آپ اسی مقام پر بیٹھے ہیں۔ پھر عبادت الہی و تبلیغ ادا مروفا و اسی میں استغدر مستعد ہی مگر جبکہ آثار اب تک اہل اسلام میں پکڑے ہوئے ہیں۔ اور یہ بھی فرمایا تھا کہ جس شخص کی کوئی حاجت ہو اس کو ضرور مجھ تک پہنچاؤ اور سادگین و متابین کی اطلاع کیا کرو۔

دلیل (۴۲۲) آپ ہمیشہ اپنی زبان مبارک کو لاطائل باتوں سے نگاہ رکھتے تھے اور اپنے اصحاب میں باہم الفت و پیوستہ اور ہرگز زبان غلط و دشمن کے نفرت روا نہیں رکھتے تھے اور ہر قوم کے سرور و کار کا اکر کرتے اور ماموسا اس قوم کے اور کتب و تعویذین فرماتے اور ہر مہاز و زوار کے حال سے استفسار اور شخص کرتے اور بچے امور کی تعریف اور بے امور کی مذمت کرتے اور حکم الہی سے ہرگز تجاوز نہ کرتے اور سب سے مقرب آپ کے نزدیک وہ شخص تھا جو مسلمانوں کو نیک خواہ ہو اور

زیادہ بزرگ آدمیوں کا آپ کے نزدیک و شخصیت کا جو مخلوق کی غمخواری اور اعانت میں سہی کو ہے۔ اور جس مجلس میں بیٹھتے
 یا جس سے اٹھتے اللہ تعالیٰ کا ذکر کرتے۔ اور جس مجلس میں تشریف لیا جاتے جس شخص پر وہ مجلس ختم ہوتی اور کسی پاس
 بیٹھ جایا کرتے۔ اور ہر شخص پر اس قدر مہربانی اور اخلاق اور انصاف کرتے کہ وہ گمان کرتا کہ مجھ سے زیادہ کسی پر اتنی شفقت
 اور توجہ نہیں۔ اور جو آپ سے بحث و مباحثہ اور جھگڑا کرنا چاہتا تھا آپ صبر فرماتے کہ وہ شخص خود خاموش ہو جاتا تھا۔ اور جو
 آدمی آپ سے حاجت طلب کرتا اور کسی حاجت و روائی فرماتے اور اس کو پیارے کلام سے خوش کر دیتے اور شفقت اور
 رحمت آپ کی مخلوق خدا پر عام تھی گویا سب کے والدین۔ اور احکام و حقوق الہی کے جاری کرنے میں تمام مخلوق آپ کے نزدیک
 مساوی اور برابر تھی مجلس آپ کی مجلس علم و حیا و صبر و امانت تھی اوس میں آواز بلند نہوتی۔ اور کسی شخص کا عیب اور خُش
 اوس مجلس عالی میں نہ گور نہ ہوتا۔ اور اصحاب آپ کے سب کے سب نہایت عادل اور متقی اور متواضع تھے۔ بڑے کی توقیر اور
 چھوٹے پر ترجیح نہ تھی اور عزت و اولیٰ حاجت کی رعایت میں حتی الامکان بہت سہی کرتے۔ اور معاملات میں نرمی اور
 عبارات میں چستی اور اطعام اطعام اور انشا اسلام اور عیادت مریض خواہ اچھا آدمی ہو یا برا اور شرکت جنازہ اور پڑوسی
 کے حقوق کی رعایت خواہ مسلمان ہو یا کافر اور بدھ یا نیک قبول کرنا اور ان کا معاوضہ عمدہ کرنا اور عفو مجرم اور اصلاح فاسقین اور
 جود و احسان و حلم و بردباری کرنا اور بدھ یا باطل و عتقا و منازعہ و کذب و غیبت و بخل و جفا و مکرو و فریب سے منہ کرنا آپ کا اور
 آپ کے اصحاب کا شہرہ اور دستبر تھا۔ غرض دنیا میں جب قدر و خوبان اور اس جیسے کام میں وہ لوگ اور کمزور علی درجہ اور اکمل طریق
 پر عمل میں لاتے تھے۔

اس کتاب کا پہلا حصہ پہلے طبع ہوا ہے ناظرین کا شوق دیکھ کر دوسرے حصے بھی انشاء اللہ تعالیٰ ہو کر یہ ناظرین باکمال ہونگے۔
 محمد مصور علی خاں

تقریظ چکی خانہ شہزادہ العلماء المتبحرین عمدة الفضلاء المحققین جمع المحیثین الکرام و ملا المتکلمین العظام مولانا الخاف
 مولوی محمد انوار اللہ خان صاحب لائٹ انخارف اخبار جاتیہ شریف آبادیہ مشرق

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 حامداً و مصلياً آمین

طالبین حق کو بشارت اور راہ میں علوم کو فروغ ہو کہ یہ کتاب لاجواب ہو کہ نفس انوار کا مطالبہ کرے تو جیسا ہے
 حسن و خوبی میں اس درجہ کو پہنچی ہے کہ اہل ایمان اس کو مونس جان اور حرز ایمان سمجھیں تو جیسا ہے جیسا ہے علامہ مصنف

عظم فی حد لئے اس میں یہ ثابت کر دکھایا ہے کہ تمام عالم توحید پر برہان قاطع اور دلیل ساطع ہے۔ علاوہ اسکے
 دلائل ثبوت حضرت ختم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم اور دیگر مسائل ضروریہ دین متین کو جس خوبی اور خوش اسلوبی کے
 ساتھ بیان فرمایا اور مسائل حکمیہ و طبیکیہ کو مقاصد عالیہ کا ذریعہ بنایا انہی کا حصہ تھا جزاء اللہ نیز اعاد عن سالک المرسلین
 کتبہ محمد انوار اللہ مدظلہ

قطعة تاریخ رنجیتہ قلم کرامت رقم جہاں پوری محمد رفیع الدین صاحب علی

شد جو مطبوع این کتاب لطیف
 سال فصلی دل مغلی گفت

از تصانیف فاضل مبرور
 با و مقبول مذہب منصور
 ۱۴ ف ۱۳

ایضاً نتیجہ فکر بندہ شمیم محمد ابراہیم عفی عنہ احقر تلامذہ حضرت مصنف سلمہم اللہ تعالیٰ مجموعہ طبعیہ کتاب سال شمس الحجازی

زہد کتاب مذہب منصور
 سعد از مصنف بن کعبش

وجہاء مطبوع اب اللہ
 ذلک من آیات اللہ
 ۱۴ ف ۱۳

ایضاً در سال ہجری نبوی

شد الحمد للہ نقاب آمد
 سعد تاریخ آن چہ خوش گفتہ

در حجاب آنچہ بود بس ستور
 لعل نایاب مذہب منصور
 ۲۴ ف ۱۳

بقلم عاصی دنا گوی علی غفر لہ الذنب الخفی والجلی - کتاب طبعیہ -